



فیۆدۆر دۆستوڤسکی

تاوان و سزا

وهرگیرانی: رهووف بیگهره

مالپه‌پی پی دی ئیف
PDF 4 Kurd

مالپەری پی دی ئیڤ
PDF 4 Kurd

بەشی سییەم

پاسکولنيكوڤ كه ميک راست بووه وه و له سهر قه نه فه كه دانىشت،
له سهر خو به دهستى ئاماژهى بو پازومىخين كرد تا لافاوى دهستى
پر و شهوقى ئاگرينى نه گونجاني خو به رانبهر به دايك و خوشكى
بوهستينيت، ئينجا دهستى ههر دوو كياني گرت، نزيكهى دوو دهقيقه به
بيدهنگى، ته ماشاى ههر يه كيكيانى كرد. دايكى له روانينه كهى ترسا، له
نيگا كهيدا سوزيكي گه ورهى به سوئ، له هه مان كاتدا بيجووله و
شيتانه، ده بينرا، پولخيريا ئه ليكساندروڤنا كه وته گريان، ئاڤدوتيا
رومانوڤنا رهنگى په ريبوو، دهستى له ناو دهستى كاكي دهله رزى.
پاسکولنيكوڤ به دهنگيكي ناسه قامگيره وه و ئاماژه به پازومىخين
وتى:

- له گه ليا برۆنه وه بو مالى.. تا به يانى، به يانى هه موو شتيك.. ده ميكه
گه يشتون؟

پولخيريا ئيفانوڤنا وه لامى دايه وه:

- ئه م ئيواره يه، روديا، شه مه نده فه ره كه زور زور دواكه وت، به لام
روديا، من به هيج جوړيک ئيستا تو به جي ناهيلم، من ئه مشه و لاي
تو..

پاسکولنيکوف دهستی راوه‌شانده و به توورپه‌یه‌وه وتی:

- ئازارم مه‌دهن.

پازوم‌یخین هاواری کرد:

- من لای ده‌مینمه‌وه، ده‌قیقه‌یه‌ک چیه به‌جیی ناهیللم، میوانه‌کان
چاویان ده‌رده‌هات، خوی ده‌کرد سهریان به دیواردا ده‌کیشا، مامه‌م
مشوریان ده‌خوات.

پولخیریا ئیقانو‌فنا توند ده‌ستی پازوم‌یخینی گوشی و وتی:

- نازانم چۆن سوپاست بکه‌م!

به‌لام پاسکولنيکوف دیسان قسه‌ی پیپری و به توورپه‌یه‌وه وتی:

- من ناتوانم، ناتوانم، ئازارم مه‌دهن، به‌سه، برۆن. ناتوانم..

دونیا به ترسه‌وه، به هیوری و له‌به‌ر خویه‌وه وتی:

- دایکه گیان با برۆین، هیچ نه‌بیئت با ده‌قیقه‌یه‌ک له ژووره‌که بچینه

ده‌ره‌وه، ئه‌گه‌ر وانه‌که‌ین دیاره ده‌مانه‌وئیت بیکوژین.

پولخیریا ئیقانو‌فنا ده‌ستی به گریان کرد و وتی:

- یه‌عنی دوا‌ی سی سالی‌ش نابیئت بییینم؟

دیسانه‌وه پاسکولنيکوف بی‌ده‌نگی کردن:

- راوه‌ستن، قسه‌م پیمه‌برن، پیده‌چیت بیرم لای خۆم نه‌بیئت.. ئایا

لوژینتان دیووه؟

- نا پودیا، به‌لام له هاتنمان ئاگاداره.

به که‌میک دوودلییه‌وه پولخیریا ئیقانو‌فنا له‌سه‌ری رۆشت:

- بیستمان پیتەر پتروقیچ گه‌وره‌یی نواندووه و ئه‌مرو سهری
لیداویت.

- به‌لئ.. گه‌وره‌یی نواندووه! دونیا، به لوژینم وت ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره

بیته‌وه له پلیکانه‌کانه‌وه ده‌یخه‌مه خواری، ده‌رمکرد.

- ږوديا، تو چي دهلييت! دياره.. تو ناتهويټ بليي كه...

وهلي پولخيريا ئيقانوڅنا كه به ترسه وه قسه ي دهست پيكره، تهماشاي
دونيای كرد و بيدهنگ بوو. ئاډوتيا ږومانوڅنا له كاكي ږاما و
چاوهږواني قسه ي تري بوو، ههردوو ژنه كه ئاډاداري شهږه كه بوون،
ناستاسيا تا ټهو جيگايه ي خوي تيي گه يشتبوو، ههموو ږووداوه كه ي
بو گيږابوونه وه، ههردوو كيان سه رسامي و شپږزه ي ږرستي
ږرېبوون.

ږاسكو لنيكوڅ به ناږهحه تيه وه به ردهوام بوو:

- دونيا، من ټهم شوو كړنه ي تو م ناويټ، بو يه دهبيټ له به ياني
زووتر نيه به لوژين بليي كه تو ناتهويټ، بو كوي دهچيټ با بچيټ..
پولخيريا ئيقانوڅنا هاواري كرد:

- ئاي خودايا!

ئاډوتيا ږومانوڅنا به تووره ييه كه وه كه زوو جلهوي گرت وتي:
- كاكه، تو بير له وه بكه ره وه كه دهلييت.

دوايي له سه رخو وتي:

- له وه ناچيټ ته ندروستيت باش بيټ، ږهنگه نه خوش بيت.

- وږينه ده كه م؟ وا نيه؟ نا.. تو له بهر خاتري من دهبيته ژني لوژين،
وهلي من قوربانيم ناويټ، بو يه نامه يه ك بو به ياني ئاماده بكه، نامه ي
ږه تكدنه وه، خو يشم دهخوينمه وه، ته واو.

كه ډلشكاوه كه هاواري لي هه ستا:

- ناتوانم كاري وا بكه م! به چ هه قيك..

دايكه به ترسه وه ږووي له كچه كه ي كرد و به په له وتي:

- دونيا گيان، تو يش تووږه يت، به سيه تي، سبه ي.. ټهي تو نابينيټ..
وايش چاكتره كه ږووين.

رازومیخین که هیشتا سهرخۆش بوو، به دهنگی بهرز وتی:
- وړینه دهکات! ئه گینا چۆن پرکیشی دهکات!.. به یانی هه موو ئه م
گه و جایه تییا نه ی له سهردا نامینیت.. به لام ئه مړو به راستی لۆژینی
دهرکرد، ئه مه وایه، به لئ، ئه ویش هه ر تووړه بوو، لیږه دا قسه ی کرد،
به خۆیدا هه لده دا، پاشانیش کلکی نایه ناوگه لئ و بۆی ده رچوو.
پولخیریا ئه لیکساندرو قنا هاواری کرد:

- که واته ئه مه راسته؟

دونیا به سۆزیکه وه وتی:

- کاکه تا به یانی، ده ی دایه گیان.. خوات له گه ل ږودیا.
به لام راسکولنیکوڤ به هه موو توانایه وه دوو باره ی کرده وه:
- گویت لیمه خوشکئ؟ من وړینه ناکه م، ئه م زه ماوه نده سووک و
ږسوا ییه، قهیدی نییه با من ږسوا بم، به لام تو، ناییت.. یه کیتمان
به سه.. هه رچه نده من ږسوام، به لام ئه و خوشکه به خوشک نازانم، یا
من، یا لۆژین، فه رموو ږوون..
رازومیخین قیژاندی:

- ئاخر، بۆ تو شیت بوویت، زالم!

راسکولنیکوڤ ئیتر وه لامی نه داوه، ږهنگه هه ر توانای
وه لامدانه وه یشی نه بوو بیت، له سهر قه نه فه که ږاکشا، به وپه ږی
بییه زیه وه ږووی خوی کرده دیواره که. ئاقدوتیا ږومانو قنا ماتیگرانه
سه رنجیکئ رازومیخینی دا. چاوه ږه شهکانی بروسکه یه کیان دا،
رازومیخین ته نانه ت له و نیگایه خه جلی. پولخیریا ئه لیکساندرو قنایش
وهک یه کیک بروسکه ی بهرکه وتییت، له شوینی خۆیدا وشک بوو،
نائومیدانه زور به ئه سپایی به راسکولنیکوڤی وت:

- من به هیچ جوریک نارۆم، لیڤه بۆ خۆم له سووچیکدا.. دەمینمەوه..
تۆ دونیا بگهیهنه.

پازومیخینیش هەر لهسەر خۆ، بهلام زۆر به توورپهیی وتی:
- تۆیش هه‌موو شته‌کان ده‌شیوینیت! هیچ نه‌بی‌ت با برۆینه تارمه‌ی
لای پلی‌کانه‌کان، ناستاسیا چرایه‌ک دابگیرسینه، سویند ده‌خۆم..

که به‌ره‌و لای پلی‌کانه‌کان ده‌چوون به‌رده‌وام بوو له‌سەر قسه‌کانی:
- ... له‌وه‌دابوو له‌ من و پزیشکه‌که بدات، ده‌زانن؟ هەر خودی
پزیشکه‌که! ته‌نانه‌ت ئه‌و زوو خۆی به‌ ده‌سته‌وه‌دا، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م
زیاتر ڕک نه‌یگریت، ڕۆیشت، من بۆ ئاگالی‌بوونی له‌ خواره‌وه‌ مامه‌وه،
که‌چی جلی له‌به‌رکرد و بۆی ده‌رچوو، ئیستایش ئه‌گه‌ر توورپه‌ی
بکه‌ن، هه‌ل‌دیت، هەر ئه‌مشه‌و.. ده‌شی به‌لایه‌ک به‌سەر خۆی به‌ی‌نیت..

- ئه‌ی هاوار تۆ چی ده‌لی‌یت!

- پاشان هه‌رگیز بۆ ئاقدوتیا ناشیت له‌ ژووریک کړی‌گرت‌ه‌دا به‌بی تۆ
به‌ ته‌نیا بی‌ت. بیر بکه‌ره‌وه له‌ چ شوینیک گیرساونه‌ته‌وه، ئاخ‌ر ئه‌و
پیت‌ه‌ر پتروقیچه به‌د‌ره‌گه‌زه نه‌یتوانی شوینیک چاک‌رتان بۆ بگ‌ریت؟
به‌لام ده‌زانیت، من که‌میک سه‌رخۆشم، بۆیه جوی‌نم دا، گو‌ی مه‌ده‌ری.
پولخیریا ئه‌لیکساندروفا جه‌ختی کرد:

- ده‌چمه لای خاوه‌ن ماله‌که‌ی ئی‌ره، لی‌ی ده‌پا‌ریمه‌وه بۆ ئه‌مشه‌و
سووچیک بداته من و دونیا، من ناتوانم به‌م حاله‌وه به‌جی به‌یلم،
ناتوانم.

به‌ده‌م قسه‌کانه‌وه، له‌ یه‌که‌مین قالد‌رمه‌دا، راست ڕووبه‌رووی ده‌رگای
ژووری خاوه‌ن ماله‌که‌ وه‌ستا بوون، ناستاسیا له‌ قالد‌رمه‌ی خوارتردا
ڕیگه‌ی بۆ ڕووناک ده‌کردنه‌وه. پازومیخین له‌پاده‌به‌ده‌ر هه‌ل‌چوو بوو.
پیش نیو سه‌عات، ئه‌و کاته‌ی ڕاسکۆلنیکۆفی به‌ره‌و مال ده‌هینایه‌وه،

هه‌رچه‌نده گه‌لیک زۆربلیی کرد و خۆیشی به‌مه‌ی ده‌زانی، به‌لام
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا که زۆری خواردبووه‌وه، ته‌واو ئاگای له‌ خۆی بوو،
 که‌چی ئیستا دلی خۆش بوو، وا ده‌هاته به‌رچاو که خواردنه‌وه‌که
 دوو‌قات کاری لیکردووه. له‌گه‌ل دوو خانمه‌که‌دا وه‌ستابوو، ده‌ستی
 هه‌ردووکیانی خستبووه ناو ده‌ستی خۆیه‌وه و به‌ پاساوی زۆر
 قه‌ناعه‌تپیکه‌ره‌وه ئامۆژگاری ده‌کردن، بۆ ئه‌وه‌یش که زیاتر بر‌وای
 پێکه‌ن، له‌ د‌وای هه‌ر وشه‌یه‌که‌وه ده‌ستی هه‌ردووکیانی له‌ ناو
 ده‌ستی خۆیدا وا وه‌ک مه‌نگه‌نه ده‌گوشی، که ئازاری پێده‌گه‌ياندن، به
 هه‌ردوو چا‌و‌یشی خه‌ریک بوو ئا‌قدوتیا ر‌ومان‌و‌ف‌نا هه‌ل‌لو‌وش‌یت، ه‌یچ
 شه‌رم‌یشی له‌و کاره‌ی نه‌ده‌کرد. ژنه‌کان له‌ تاو ئی‌شی ده‌ستی‌ان
 هه‌ندیک‌جار ده‌ستی‌ان له‌ ناو ده‌سته گه‌وره و ره‌قه‌له‌کانی ده‌رده‌ه‌ینا،
 به‌لام ئه‌و نه‌ک ته‌نیا گو‌یی پێنه‌ده‌دا، به‌ل‌کو تا ده‌هات زیاتر بۆ لای
 خۆی را‌یده‌ک‌یشان، ئه‌گه‌ر ئه‌وان فه‌رمانیان پێ‌دایه که له‌به‌ر خاتری
 ئه‌وان خۆی له‌ پلی‌کانه‌کان بخاته خوار، به‌بێ سی‌ودوو ملی بۆ
 ده‌دان.

پول‌خ‌یریا ئه‌لی‌ک‌سان‌درو‌ف‌نا که نو‌قی بیر‌کردنه‌وه بوو له‌ ر‌ود‌یای
 ئازیزی و ته‌واو بی‌حه‌وسه‌له بوو. هه‌ر چه‌نده هه‌ستی ده‌کرد که ئه‌م
 کور‌ه گه‌نجه له‌را‌ده‌به‌ده‌ر د‌ل‌س‌و‌زی به‌خه‌رج ده‌دات و زیاده‌ر‌و‌یی
 له‌ده‌ست گو‌شینیا ده‌کات، وه‌ل‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ئه‌و ر‌زگار‌که‌ربوو،
 بۆیه نه‌یده‌ویست گو‌ی به‌و شتانه‌ ب‌دات و ور‌ده‌کاریی تیا ب‌کات. به‌لام
 ئا‌قدوتیا ر‌ومان‌و‌ف‌نا، له‌گه‌ل بوونی هه‌مان ئه‌و نی‌گه‌رانییه‌دا که له‌ دای‌کیا
 هه‌بوو، هه‌رچه‌نده نه‌ده‌ترسا، به‌لام ر‌وانینه‌کانی ها‌ور‌پ‌یی برا‌که‌ی که
 ئا‌گریان لێ‌ده‌بووه‌وه، سه‌رسامی و تا را‌ده‌یه‌ک ترسی لێ‌نیشان‌د‌بوو،
 ته‌نیا پ‌شتی به‌و ق‌سانه قایم بوو، که ناستاسیا ده‌رباره‌ی ئه‌م پیا‌وه

ترسناکه کردبووی، هر ئه وهیش ریگهی ئه وهی لیگرتبوو که دهستی دایکی بگریت و له تاو رازومیخین ههلبیت. ههروه ها دهیشیزانی که تازه ههلاتن له دهستی دادیک نادات، سه ره ئه نجام دوا ی ده دهقیقه که میک هیور بووه وه، چونکه له تایبه تمه ندیه تی رازومیخین به ئاگا هات که هه رچییه کی له دلدایه، ئیتر له هر حالیکدا بیت، هه مووی ئاشکرا دهکات، بویه هه رکه سیک سه روکاری له گه لدا بووایه، زور زوو دهیزانی کییه و چی دهکات.

رازومیخین له کاتیکدا که دلیایی به پولخیریا ئه لیکساندروقتا ده به خشی، هاواری کرد:

- هه رگیز نابیت لای خاوه ن ماله که بمینه وه، ئه وه کاری کرده نییه، ئه گه رچی تو دایکیت، وه لی ئه گه ر بمینیه وه، به ته وای شیت ده بیت. ئه وسا خوا خوی ده زانیت چی پوو ده دات. گوئ بگره، بزانه چی ده که م: ئیستا ناستاسیا لای داده نیشیت و من ئیوه ده گه یه نمه ماله وه، چونکه ئیوه دوو ئافره تن و ناتوانن به ته نیا به کولاناندا برۆن، ئیمه له م باره یه وه له پتروزبورگا.. به کورتی، گرنگ نییه! که ئیوه م گه یاند، به راکردن ده گه پیمه وه ئیره و دوا ی چاره که سه عاتیک، به لینی شه ره فتان ده ده می، دیسان ده گه پیمه وه لاتان و له چاکی و خراپی راسکولنیکو ف ئاگادارتان ده که مه وه، پاشان، گوئ بگرن، له لای ئیوه وه یه کسه ر ده پۆمه وه ماله که ی خۆم، میوانم هه یه، هه موویان سه رخۆشن، زوسیموف هه لده گرم، ئه و پزیشکه یه که چاره ی دهکات و ئیستا له ماله که ی مندایه، ئه و سه رخۆش نییه، قهت ناخواته وه، ئه یبه م بو لای رودیا و دوا یی هه ردوو کمان دینه لاتان، به م جو ره ئیوه له ماوه ی سه عاتیکدا دوو جار هه والی ده زانن و له خودی پزیشکه که یشی ده بیستن، هر پووبه پوو له خودی پزیشکه که، نه ک

ترسناکه کردبووی، هر ئهوهیش ریگهی ئهوهی لیگرتبوو که دهستی دایکی بگریت و لهتاو رازومیخین ههلبیت. ههروهها دهشیزانی که تازه ههلاتن له دهستی دادیک نادات، سه رئه نجام دواي ده دهقیقه که میک هیور بووهوه، چونکه له تایبه تمه ندیه تی رازومیخین به ئاگا هات که هه رچییه کی له دلدایه، ئیتر له هر حالیکدا بیت، هه مووی ئاشکرا دهکات، بویه هه رکه سیک سه روکاری له گه لدا بووایه، زور زوو دهیزانی کتیه و چی دهکات.

رازومیخین له کاتیکدا که دلنایای به پولخیریا ئه لیکساندروفتنا ده به خشی، هاواری کرد:

- هه رگیز نابیت لای خاوهن ماله که بمینه وه، ئه وه کاری کرده نییه، ئه گه رچی تو دایکیت، وه لی ئه گه ر بمینیه وه، به ته وای شیت ده بیت. ئه وسا خوا خوی ده زانیت چی روو ده دات. گوئ بگره، بزانه چی ده که م: ئیستا ناستاسیا لای داده نیشیت و من ئیوه ده گه یه نمه ماله وه، چونکه ئیوه دوو ئافره تن و ناتوانن به ته نیا به کولاناندا برۆن، ئیمه له م باره یه وه له پتروزبورگا.. به کورتی، گرنگ نییه! که ئیوه م گه یاند، به راکردن ده گه ریمه وه ئیره و دواي چاره که سه عاتیک، به لینی شه ره فتان ده ده می، دیسان ده گه ریمه وه لاتان و له چاکی و خراپی راسکولنیکوڤ ئاگادارتان ده که مه وه، پاشان، گوئ بگرن، له لای ئیوه وه یه کسه ر ده پومه وه ماله که ی خۆم، میوانم هه یه، هه موویان سه رخۆشن، زوسیموف هه لده گرم، ئه و پزیشکه یه که چاره ی ده کات و ئیستا له ماله که ی مندایه، ئه و سه رخۆش نییه، قهت ناخواته وه، ئه یبه م بۆ لای رودیا و دواي هه ردوو کمان دینه لاتان، به م جوړه ئیوه له ماوه ی سه عاتیکدا دوو جار هه والی ده زانن و له خودی پزیشکه که یشی ده بیستن، هر روو به روو له خودی پزیشکه که، نه ک

له من، خۆتان لێی بپرسن، ئه‌گه‌ر باری ته‌ندروستی خراپ بوو، سویند ده‌خۆم خۆم ده‌تانه‌ینمه‌ ئێره‌ و ئه‌گه‌ر باشیش بوو، بۆ خۆتان بخه‌ون، وه‌لێ من هه‌موو شه‌وه‌که‌ هه‌ر لێره‌ ده‌مینمه‌وه‌. له‌ تارمه‌که‌دا، ئه‌و پێی نازانیت، به‌ زوسیموفیش ده‌لیم لای خاوه‌ن ماله‌که‌ بمینیته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌به‌رده‌ستا بیت، باشه‌، چی بۆ ئه‌و باشته‌ ئێوه‌ یان پزیشک؟ بیگومان پزیشک به‌که‌لکتره‌، باشه‌ ده‌ی، برۆن بۆ ماله‌وه‌، لای خاوه‌ن مال هه‌ر نابیت، ره‌نگه‌ بۆ من به‌یلت، به‌لام بۆ تو نا، چونکه‌.. چونکه‌ ژنیکی گه‌لۆره‌، ئه‌و به‌نیسه‌ت ئاقدوتیا رومانوڤناوه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر راست ده‌ویت، ئێره‌یی به‌ تۆیش ده‌بات.. بیگومان ئاقدوتیا ئه‌وه‌ هه‌ر نه‌یکردبیت، ژنیکی زۆر سه‌یره‌، به‌لام منیش هه‌ر گه‌مژه‌م.. قیروسیا! با برۆین، بروام پیده‌که‌ن؟ ها! بروام پیده‌که‌ن یان نا؟

ئاقدوتیا رومانوڤنا وتی:

- دایکه‌ گیان، بیگومان ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یلت به‌جیی ده‌هینیت، ئه‌وه‌ به‌لینی خۆیه‌تی، تا ئیستا ئه‌و کاکمی رزگار کردوه‌، ئه‌گه‌ر راست بیت و پزیشکه‌که‌ به‌وه‌ قایل بیت، که‌ شه‌و لێره‌ بمینیته‌وه‌، ئیدی چی له‌وه‌ باشته‌ ده‌بیت؟

رازومیخین به‌ده‌م ده‌ستوده‌مخۆشییه‌وه‌ هاواری لیه‌هه‌ستا:

- تۆ.. تۆ لیم تیده‌گه‌یت، چونکه‌ تۆ فریشته‌یت، با برۆین، ناستاسیا هه‌ر ئیستا برۆ سه‌ره‌وه‌ و لای دابنیشه‌، چراکه‌ دابگیرسینه‌، چاره‌کیکی تر ده‌گه‌ریمه‌وه‌..

هه‌رچه‌نده‌ پوله‌خیریا ئه‌لیکساندروڤنا قه‌ناعه‌تی ته‌واوی نه‌کردبوو، به‌لام جه‌ختیشی نه‌کرد، رازومیخین ژیربالی هه‌ردووکیانی گرت و به‌ پلیکانه‌کاندا هینانیه‌ خوارێ، ده‌بیت ئه‌وه‌یش بلین که‌ پوله‌خیریا

ئەلېكساندروڤنا تا رادەيەك لە رازومىخين ھەر دۇنيا نەبوو، بە خۆى دەوت: "ئەگەرچى دلسۆز و زىرەكە، بەلام تۆ بلىى بتوانىت بەلئىنەكەى بەجى بىنىت؟ ئەمەيش بەم حالەتەوہ کہ تىايەتى!"

رازومىخين لەوہ گەيشت کہ پولخىريا ئەلېكساندروڤنا چى لە دلدايە. بە ھەنگاوہ فراوانەکانى، بەبى ئەوہى ئاگادارى ئەوہ بىت کہ خانمەکان بە زەحمەت دەيانتوانى پىي بگەن، کەوتە سەر شوستەکە، بۆ ئەوہى بىرکردنەوہکانى پولخىريا ئەلېكساندروڤنايش لەکار بخات، وتى:

- بەلى، تىدەگەم، تۆ بىر لەوہ دەکەيتەوہ کہ من لە چ حالئىکدام! بىخود، يەعنى من سەرخۆشم، بەلام کىشەکە لەمەدا نىيە، من مەستى شەراب نىم، بەلکو بىنىنى ئىوہ سەرخۆشى کردووم، وەلى گرنگ نىيە، گويم پىمەدەن، درۆ دەکەم، من شايستەى ئىوہ نىم، بە ھىچ جورىک شايستەى ئىوہ نىم، ھەر ئەوہندەى ئىوہم گەياند، راست دەچمە سەر جوگاکە و دووجام ئاو بەسەرما دەکەم و ھەموو شتىک تەواو دەبىت. ئەگەر دەزانن من ھەردووکتانم چەند خۆش دەوئىت! پىمەکەنن، توورە مەبن، لە ھەموو کەس توورە بن، بەلام لە من نا، من ھاورپى ئەوم، کەواتە ھاورپى ئىوہىشم، من وام دەوئىت.. من دەمىکە ئەم ھەستەم ھەيە.. سالىک لەمەوبەر ھەر لەم کاتەدا.. وەلى نا، ھەرگىز لەمەوپىش ئەو ھەستەم نەبووہ، چونکە ئىوہ وەک لە ئاسمان کەوتبىتنە خوارەوہ وایە، بە کورتى، من ئەمشەو ھەرگىز نانووم.. زوسىموف لەوہ دەترسا کہ روديا شىت بىت.. بۆيە نابىت بىوروژىنين..

داىک ھاوارى کرد:

- تۆ دەلىى چى!

ئافدوتيا رومانوڤنا زۆر ترسا، پرسى:

- به راست پزیشک وای وت؟

- وتی، وهلی راست نییه، هیچ راست نییه، تهنانهت دهرمانیکی دایه،
توزیک بوو، خۆم بینیم، ئەو کاته بوو که ئیوه گه‌یشتن.. ئاه.. خۆزگا
ئیوه سبه‌ی بگه‌یشتنایه، باش بوو ئیمه‌ رو‌یشتین، سه‌عاتیکی تر
خودی زوسیموف هه‌والی ته‌واوتان ده‌داتی. هیچ سه‌رخۆش نییه،
منیش مه‌ست نابم.. به‌لام بۆ ئەوه‌ندهم خواردۆته‌وه، که سه‌رخۆش
بم؟ له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەو نه‌حله‌تیانه کیشامیانه ناو قسه‌وه، ئاخر، من
بریارم دابوو ئیتر خۆم نه‌خه‌مه ناو بینه‌وبه‌رده‌ی گفتوگۆوه.. قسه‌ی
هیند بیمانا ده‌که‌ن! خه‌ریک بوو ده‌ست بده‌مه‌ یه‌خه‌یان. من مامه‌م
وه‌ک سه‌رو‌ک له‌وی دانا.. سه‌رو‌کی دانیشته‌که، باوه‌ر بکه‌ن، ئەوان
ده‌خوازن مرو‌ف هیچ که‌سایه‌تییه‌کی خۆی نه‌بی‌ت، ئەمه‌ به‌ پیشکه‌وتن
داده‌نین، هه‌موو هه‌ولیکیان بۆ ئەوه‌یه که مرو‌ف له‌ خۆی نه‌چیت، له
هه‌موو شتیک که‌متر له‌ هه‌قیقه‌تی خۆی بچیت، ئەمه‌یش لای ئەوان
گه‌وره‌ترین پیشکه‌وته. خۆزگا هه‌ر هیچ نه‌بووایه‌ درۆکانیشیان به
شیوازیکی زۆر تایبه‌ت ده‌ربهریایه، به‌لام.. پولخیریا ئەلیکساندروفا به
شه‌رمه‌وه قسه‌کانی پی‌یری و وتی:

- گو‌ی بگره‌..

وه‌لی قسه‌پی‌یرینه‌که ئەوه‌نده‌ی تر ئاگری له‌ لاوه‌که به‌ردا، رازومیخین
به‌ ده‌نگی به‌رزتر نه‌راندی:

- تو چۆنی بیر لیده‌که‌يته‌وه؟ تو واده‌زانیت من بۆیه ئەمانه ده‌لیم،
چونکه ئەوان درۆیان کردووه! نا، من ئەوانه‌م خۆش ده‌ویت، که درۆ
ده‌که‌ن، درۆ یه‌که‌م تایبه‌تمه‌ندی مرو‌فه که له‌ هه‌موو گیانداره‌کانی
تری جیا ده‌کاته‌وه. به‌ درۆ ده‌گه‌يته‌ راستی! من بۆیه مرو‌فم، چونکه
درۆ ده‌که‌م، هه‌رگیز که‌س نه‌گه‌یشتۆته راستی ئەگه‌ر چوارده‌ جار یان

پەنگە سەدوچار دە جار درۆی نەکردی، ئەمەیش شایانی
 پێزلێگرتنە، بەلام، ئێمە ناتوانین درۆکانیشمان بەپێی ئەقلى خۆمان
 بکەین، درۆم لەگەڵدا بکە، بەلام درۆی خۆت بکە و منیش ئەو کاتە
 ماچت دەکەم، درۆکردن بە شیوازی خۆت، لەو هەقیقەتە چاکترە کە
 لاساییکردنەوێ خەلکی تر بێت. لە یەکەمیاندا تۆ مروۆفی، لە دووەمدا
 تۆ تەنیا تووتییەکی. راستی هەرگیز لەناو ناچیت، بەلام دەشی تۆ ژیان
 لەناو بچیت. لەم بارەییەو نووونە زۆرە، باشە، ئاخ ئێستا ئێمە چین؟
 ئێمە هەموومان، هەموومان بەبێ ئاوارتەیک، لەبارەیی زانست،
 کولتور، بیر و ئایدیۆلۆژی، ئارەزوو، قوتابخانەیی ئازادیخوازی،
 ئەقلى، ئەزموون و هەموو شتێک، هەموو شتێک، هەموو شتێک. ئێمە
 هیشتا لە پۆلە سەرەتاییەکانی خۆیندنگادین. حەزمان بە ئەقلى
 خەلکانی تر، پێی راها تووین، وا نییە! راست دەکەم؟
 هەر بەم جۆرە بەدەم هاوار و دەنگەدەنگەو دەستی خانمەکانی لە
 ناو دەستی خۆیدا توند دەگوشی و دەپوتەو:
 - وا نییە؟

پولخیریا ئەلیکساندرو قنای داماو وتی:

- خودایا.. من نازانم.

ئافدوتیا پومانو قنای بە ویقارەو وتی:

- وایە، وایە، هەرچەندە من لە گشت شتەکاندا لەگەڵتا نیم.

لە پریکدا، رازومیخین ئەمەندە توند دەستی گوشی، کە هاواری
 لێهەستا.

رازومیخین بە خوشی و پێزانینەو وتی:

- وایه؟ تۆ ده لئی وایه؟ به لām تۆ.. تۆ سه رچاوه ی چاکی، پاکی، هزر و.. که مالیت، بیته ده ست، ده ی.. تۆیش بیته ده ست، ده مه ویت له به رده متانا کړنووش به رم و هه ز ئیستا ده سته کانیشتان ماچ بکه م. هه ر له ناوه راستی پیاده ریکه دا که خوشبه ختانه له و کاته دا ته واو چۆل بوو، به چۆکدا هات.

پولخیریا ئه لیکساندروقتا که بیتاقه تییه که ی گه یشتبووه ئه وپه ری، هاواری لیکرد:

- به سه، تکایه، تۆ چی ده که یت؟

دونیایش هه ر به نیگه رانی و پیکه نینه وه وتی:

- هه سته، هه سته!

- هه رگیز هه لناستم، ئیوه ده ستتاتم بده نی. ئاوا، باشه، به سه، هه ستام، برۆین. من لیبوکیکی بیچاره م، من شایسته ی ئیوه نیم، مه ست و شه رمه زارم.. شایانی ئه وه نیم ئیوه م خوش بویت، به لām کړنووش بۆ بردنتان ئه رکی هه موو که سیکه، به مه رجیک ئاژهل نه بیته، منیش کړنووشم بۆ بردن.. باشه، ئه وه یش ژووره که تانه، هیچ نه بیته رادیون له م لایه نه وه هه قیه تی که پیتهر پتروقیچی ئیوه ی ده رکرد، چۆن له رووی هاتووه له ژووریکي وادا داتانبیته؟ رسواییه! ده زانن کی ده هیته ئیره؟ ئاخر، تۆ ده زگیرانی ئه ویت، نا؟ ده زگیرانی ئه ویت. که واته با پیت بلیم میرده که ت تا بلئی پیاویکی قیزه ونه.

پولخیریا ئه لیکساندروقتا ده سته به قسه کرد:

- گوئی بگره، جه نابی رازومیخین، تۆ خۆت فه رامۆش کردووه.

رازومیخین هاته وه سه ر خۆی و وتی:

- به لئی، راست ده که یت، من خۆم فه رامۆش کردووه، شه رمه زارم، به لām، به لām نابیت له سه ر ئه و قسانه ی که پیتانی ده لیم تووره بن،

چونکه به راستگوئییه وه دهیانلیم، نا، چونکه.. هوم، ئەگەر وابووايه کاریکی قیزهون بوو، به کورتی، نهک له بهر ئەوهی من ئیوهه.. هوم.. باشه با وابیت، پیویست ناکات، نایلیم، بو ناویرم! به لام ئیمه ههموومان که ئەو هاته ژووره وه، ههستمان کرد ئەم کهسه له ئیمه نییه، نهک له بهر ئەوهی به قژی لولکراویه وه تازه لای سه رتاشه وه هاتبوو، نهک له بهر ئەوهی په لهی بوو ئەقلی خویمان پیبفرۆشیت، به لکو له بهر ئەوهی سیخوړ و پژده، وهک جووله که، فیلبازه و ئەمهیش دیار و ئاشکرایه، ئایا ئیوه به ئاقلی دهزانن؟ نا، ده بهنگه، ده بهنگه، ئاخر، ئایا ئەوه میردته؟ ئەی خوا گیان!

له بهر ئەوهی له و کاته دا له پلیکانه کانه وه به رهو لای ژووره که سه رده که وتن، وهستا و وتی:

- خانمه کان بروانن، هه رچه نده ئەوانه ی ئیستا له ماله کهمدان، ههموویان سه رخۆشن، به لام ههموویان نه جیبن، له گه ل ئەوه دا که ئیمه درۆ ده کهین.. ئاخر منیش هه ر درۆ ده کهم، به لام سه ره ئه نجام به درۆکانی خوومان ده گهینه راستی، چونکه له سه ر ریگه ی راست وهستاوین، وه لی پیتهر پتروقیچ.. ههنگاو به سه ر ریگه ی راستا نانیت، هه رچه ند ئیستا من جوینم پیدان، به لام ریزم بو گشتیان هه یه، ته نانه ت زامیوتوفیشم خوش دهویت، ئەگه رچی ریزی ناگرم. چونکه بیجگه له تووته له سه گیک چی تر نییه، ته نانه ت زوسیموفی حه یوانیشم خوش دهویت چونکه خانه دانه و کاری خو ی دهزانیت. باشه، که واته ئیتر به سه، ههموو شتیک وترا و داوای لیبوردن ده کهم، بمبوورن، وایه؟ باشه، با برۆین، من ئەم پاره وه دهزانم، لیتره بووم، لیتره، له م ژووری ژماره سییه دا، کاره ساتیک پووی دا.. ده ی، ئیوه له کوین؟ کامه ژوور؟ هه شته م؟ باشه، به لام شه و ده رگا که دابخهن، نه هیلن

کەس بێتە ژووری، چارەکەسەعاتیکی تر بە هەوالەوێ دیمەوێ و
پاشان دواى نیو سەعات لەگەڵ زوسیموفدا دیم، دەبینن، مالتاوا..
پۆیشتەم.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بە نیگەرانی و ترسەوێ بە کچەکەى خۆى
وت:

- ئای وای، دونیا گیان، دەبیئت چی ڕوو بدات؟

دونیا لە کاتیگدا کە کلاو و مانتۆکەى لاڤرد، وتی:

- دایکە گیان، هیۆر بە، خوا خۆى ئەم بەرپزەى بۆ ئیمە ڕەخساندووێ،
هەرچەندە بە راستى لە کۆرى خواردنەوێ هاتووێ، بەلام ڕوا بکە
دەشیئت پشیتی پیبەستریئت، تا ئیستایش چەندە خزمەتى کاکمى
کردووێ!

- ئا، دونیا، خوا دەزانیت دیتەوێ یان نا! بەراست نازانم من چۆن قایل
بووم لای ڕودیا نەمینمەوێ! هیچ ئەوێم بە بیردا نەدەهات ئەو بەو
حالەوێ ببینم، چەند لەگەلماندا دلڕەق بوو! وەک ئەوێ بینیمانی پى
خۆش نەبیئت..

فرمیسک لە چاویا قەتیس ما.

- نا دایکە گیان، وانیه، تۆ باش سەرنجت نەداوەتى، تۆ هەر
دەگریایت، دیارە نەخۆشییهکەى سەختە و ئەوێش وای لیکردووێ.

- ئای لەو نەخۆشییه! چی دەبیئت، چۆن قسەى لەگەڵدا کردیت، دونیا؟
لەگەڵ قسەکاندا دایکە بە دزییهوێ لە چاوی کچەکەى ڕوانى بۆ ئەوێ
چی لە بیردایە بیخوینیتەوێ. بەوێ کە دونیا لایەنى ڕودیاى گرت و
ئەمێش بەو مانایه، کە بەخشیویهتى، کەمیک ئاسوودە بوو، بۆ
ئەوێش کە تەواو دُنیا بیئت، وتی:

- من بیگومانم سبەینى ڕاکانى خۆى دەگۆریت.

- به لām من ته واو له وه دلنiam که سبهينيش ههر له و بارهيه وه ده په يقيت.

ئاډوتيا رومانوځنا، به مه کوټايي به قسه ي دايکي هينا و نه مه يش خوی مه سه له يه کی دروست کرد، چونکه پولخیريا نه ليکساندروځنا له گفتوگو کردن له باره ي نه وه مه سه له يه وه ئیستا زور ده ترسا.

دونيا له دايکي نزیک بو وه وه و ماچی کرد، دايکيشی به هیوري توند له نامیزی گرت، پاشان به نيگه رانييه وه دانیشته و که و ته چاوه روانيکردنی رازومیخین، له په ناوه ته ماشای کچه که ی ده کرد، که نه ویش ههر له چاوه روانيکردندا بوو، دهستی له پشتییه وه ه لپیکابوو، بیری ده کرده وه و له ناو ژووره که دا پیاسه ی ده کرد. نه م پیاسه کردنه له مسهره وه بو نه وسهر خوویه کی ئاسایي ئاډوتيا بوو، دايکيشی له و جوړه کاتانه دا زور له وه ده ترسا، که بیرکردنه وه که ی شلوئ بکات.

بیگومان رازومیخین به و عه شقه کتوپره يه وه که له حاله تی مه ستیدا بو ئاډوتيا هه لگیرسابوو، زور پیکه نینه ی بوو، به لām به ته ماشا کردنیکی ئاډوتيا رومانوځنا، به تایبه تی له م باره ي ئیستایدا که دهستی له پشته وه ه لپیکابوو، به غمباری و بیرکردنه وه وه هاتوچوی به ژووره که دا ده کرد، هه رکه س به و جوړه بیبینایه، رازومیخینی ده به خشی، به تایبه تی نه گهر له کاتی ئاسایي خوی و دوور له سه رخوشی بو وایه. ئاډوتيا که لیک جوان بوو، بالای به رز و زور گونجاو و پر بوو، له هه لسوکه و تیا دیار بوو که زور بر وای به خویه تی. هه رچه نده نه مه هیچ له ناسکی و نه رمی و ریکپوشییه که ی نده هینایه خواری. ده موچاوی له کاکی ده چوو، به لām نه م نمونه یه ک بوو له جوانی، قرزی زهر دیکي تیر و که میک له قرزی کاکی کالتر بوو، چاوانی تا راده یه ک رهش و دره و شاوه و له خو بایی و له هه مان کاتدا

هه‌ندی‌کجار تا ئه‌وپه‌ری نه‌رمونیان بوون، ره‌نگی ده‌موچاوی په‌ری‌بوو،
به‌لام نه‌ک په‌رینی نه‌خۆشی، رووی له‌ ته‌ندروستیا گه‌ش و
پرشه‌پرشی بوو، ده‌می که‌میک بچووک و لیوی سوور و قووت بوو،
که‌ وه‌ک چه‌ناگه‌ی هات‌بووه‌ پیشی و تا‌قه‌ ئه‌ندامیکی به‌خه‌وشی
ده‌موچاوه‌ جوان و سه‌رنج‌راکی‌شه‌که‌ی بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا ئه‌و
خه‌وشه‌ سیمای که‌سایه‌تییه‌کی ره‌سه‌ن و هه‌ندی‌ک لووت‌به‌رزیی
پیده‌به‌خشی. ئه‌گه‌رچی رووی تا راده‌یه‌کی زۆر مانای جیدی و
رامانی پیوه‌ دیار بوو تا خۆش‌حالی، به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی دلگیر و
شایسته‌ و پیکه‌نینیکی دل‌بزوین و بی‌گه‌رد سیماکه‌ی رازاند‌بووه‌وه.
که‌واته‌ رازوم‌بخین ناهه‌قی نه‌بوو به‌و مه‌ستی و گه‌رمی و ساده‌یی و
خانه‌دانییه‌وه، وه‌ک پاله‌وانیکی به‌هیز که‌ هه‌رگیز شتی وا جوانی
نه‌دی‌بوو، هه‌ر له‌ یه‌که‌م نیگاوه‌ ئه‌قلی له‌ده‌ست بدات. به‌تایبه‌تی ده‌لیی
ئهم ریکه‌وتی یه‌که‌م بینینه، وای کرد که‌ دنیا له‌ حاله‌تی جوانی و
خۆشه‌ویستی و دل‌خۆشییه‌وه، که‌ بینینی براکه‌ی بۆی ره‌خساند،
پاشان له‌ حاله‌تیکی تریشدا که‌ چۆن لیوه‌ قوت و جوانه‌که‌ی به‌ران‌به‌ر
به‌ داواکارییه‌ سه‌خت و نادرسته‌کانی کاکی خه‌جلین. ئهم دوو
دیمه‌نه‌ برستیان له‌ رازوم‌بخین بری و هیز و توانای به‌رگریکردنی
نه‌هیشت. رازوم‌بخین کاتیک له‌سه‌ر پلی‌کانه‌کان به‌ سه‌رخۆشی باسی
ئه‌وه‌ی کرد گوا‌یا خاوه‌ن خانووه‌که‌ی راسکۆل‌نیکۆف، واتا پراسکوفیا
بافلوفنا نه‌ک ته‌نیا ئیره‌یی به‌ ئاقدوتیا رومانوفنا، به‌لکو به‌ پولخیریا
ئه‌لیکساندروفتنا‌یش ده‌بات، قسه‌که‌ی راست بوو، چونکه‌ ئه‌گه‌رچی
ته‌مه‌نی پولخیریا ئه‌لیکساندروفتنا چلوسی سال بوو، وه‌لی هیشتا
جوانیه‌که‌ی رابوورد‌وووی هه‌ر مابووه‌وه و له‌و ته‌مه‌نه‌ گه‌نج‌تر
ده‌ینواند، ئهم مه‌به‌سته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و ژنانه‌ ده‌شی‌ت، که‌ گیانی زیندوو

و ههستی نوئ و دلئکی پر له گهرمی و خوشهویستییان تا پیری له گهل خۆدا هیناوه، با ئهوهش بلین که پاراستنی ههموو ئهم خهسلهتانه تاقه رینگهی مانهوهی جوانیه، تهناهت له تهمنی پیریشدا. راسته قژی پولخیریا ئهلیکساندروفتا تالی سپیی تیکهوتبوو، تنک ببوو. لۆچی وردیله کهوتبووه لاچاوی و خهموخهفت چالی و سیسییان لهسهر گۆناکانی داناوو، لهگهل ئهمانهیشدا دهموچاویکی دلگیر بوو، وینهیهک بوو له دونیای دواي بیست سالی تر. تهنیا ئهوه نهبیست که ئهوه وهک دونیا لیوی خوارهوهی قنچ نهبوو.

پولخیریا ئهلیکساندروفتا ژنیکی زۆر بهههست بوو، بهلام نهک زیدهپرۆ که بگاته سۆزایهتییهکی دهستکرد، شهرمن و سازشکار بوو، وهلی تا رادهیهکی دیاریکراو، له گهلیک مهسهلهدا خۆی دها بهدهستهوه. له زۆر شتا، تهناهت لهو شتانهیشدا که پیچهوانهی بیروباههپی بوون، بهلام ههمیشه سنووریکی بۆ شهرهف و یاسا و بیروباههپی خۆی داناوو، که هیچ کات و ههلوهرجیک ئهوه سنوورهی پی نهدهبهزاند. ههر دواي پویشتنی رازومیخین به بیست دهقیقه، دووجار لهسهر یهک بهلام لهسهرخۆ، له دهرگاکه درا، ئهوه گهراپهوهوه و ههر ئهوهندهی دهرگاکی لیکرایهوه، یهکسهر وتی:

- نایه مه ژووری، کاتم نییه، له خهویکی خوش و قولدا بوو، خهویکی رهحهت و ئاسووده، خوا بکهه ده سهعاتی تر ههلهستهیت. ناستاسیای لایه، پیم وت تا نهگهپیمهوه نهروات، ئیستا دهچم و زوسیموف دینم، ئهوه ههموو شتیکتان پیدهلێت، ئیوهش بنوون، دهزانم ماندوون..

بهدهم قسهکانهوه پیی دالانهکهی گرت و پویشست. پولخیریا ئهلیکساندروفتا که لهرادهبهدهر دلخۆش بوو، وتی:

- چ لاویکی زیرهک و دلسۆز و بهوهفایه!
ئافدوتیا رومانوڤنا هر بهدهم پیاسهی ناو ژوورهکهوه، زۆر به
گهرمی وتی:

- پیدهچیت مرویهکی خوش رهوشت بیت.

دوای نزیکهی سهعاتیک، له رارهوهکهدا دهنگی پی هات و پاشان له
دهرگاکه درا، ههردوو ئافرهتهکه ئهمجاره، تهواو بروایان به
بهلینهکهی رازومیخین کرد و چاوه‌ری بوون، وایش بوو، رازومیخین
زوسیموفی لهگه‌ل خۆیدا هینابوو، زوسیموف زوو بهوه قایل ببوو که
واز له میوانیهکه بهینیت و بروات بو بینینی راسکۆلنیکۆف، بهلام به
دوودلی و بیمه‌یلیهوه هاتبوو بو لای خانمه‌کان، چونکه بروای به
قسه‌کانی رازومیخین نه‌بوو، که به سه‌رخۆشی کردبوونی، وه‌لی زوو
هه‌ستی خۆیستییهکهی ئاسووده‌ی کرد و به خوشیهوه قایل بوو،
چونکه زانی ئه‌وان به راستی چاوه‌روانی ئه‌ویان کردوو، ده
دهقیقه‌ی ریک دانیشت، به ته‌واویی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا‌ی دلیا
کرد. قسه‌کانی به‌لگهی ئه‌وه بوون که زۆر بایه‌خ به نه‌خۆشه‌که
ده‌دات، له هه‌مان کاتیشدا زۆر به له‌سه‌رخۆیی و جیدییهوه
ده‌ریده‌برین، ته‌واو وه‌ک پزیشکی ته‌مه‌ن بیستوحه‌وت ساله که
راویژیکی گرنگی پیبکریت، به هیچ جوریک له بابته‌که دوور
نه‌که‌وته‌وه، هیچ هه‌زیکی وایشی ده‌رنه‌بری که بۆنی ئه‌وه‌ی لیبت
بیه‌ویت په‌یوه‌ندی تایبه‌تی له‌گه‌ل خانمه‌کاندا به‌ستیت. چونکه ههر که
هاته ژووری و جوانیه سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌که‌ی ئافدوتیا رومانوڤنا‌ی
بینی، ئیت زوو هه‌ولی دا سه‌رنجی نه‌داتی، به دریژی ئه‌و ماوه‌ی
دیده‌نییه ته‌نیا رووبه‌رووی پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا ده‌دوا، ئه‌مه
ره‌زامه‌ندییه‌کی ده‌روونی گه‌لیک زۆری پیبه‌خشی. له‌باره‌ی

نه خوشه که یشه وه ده ریخست که له ئیستادا باری ته ندروستییه که ی
 زور هیوا به خشه. به پئی بوچوونی نه ویش، هوکاری نه خوشیه که،
 بیجگه له خراپی باری دارایی ته مانگانه ی دوا یی نه خوشه که، لایه نی
 دهروونیشتی تیایه. ته مه به ره می چهندان هوکاری تری ئالوزی
 سایکولوژی و دارایی و ترس و خه م و هه ندی بیروباوه پ و شتی
 تره. که زوسیموف ههستی کرد ئاقدوتیا رومانوفنا زور به وردی
 گو یی له قسه کانی گرتو وه، زیاتر که وته لیكدانه وه و شروقه کردن، که
 پولخیریا ته لیكساندرو فنانیش به ترس و دوودلییه وه پرسیار ی نه وه ی
 لیكد کرد که بلی نه خوشیه که "نیشانه ی شیتیته ی" پیوه بیت، زوسیموف
 به گالته یه کی له سه رخو و ئاشکرا وه وه لامی دایه وه: که زیده پروییان له
 قسه کانی نه ودا کردو وه، به لام هه لبه ته لای نه خوشه که هه ست به
 دله راوکییه کی هه میشه یی ده کریت، که بیگومان نه وه سه ره نه جانی
 بیرکردنه وه یه کی به رده وامه له شتیک، چونکه خودی نه و، واتا
 زوسیموف له ئیستادا زور به سه ختی خه ریکی لیكولینه وه ی نه و
 به شه ی زانستی پزشکییه. وه لی ده بیت نه ویش له بیر نه کریت که
 نه خوشه که تا نزیکه ی نه مرویش هه ر ورینه ی کردو وه. بیگومان
 هاتنی خیزانه که ی هیژ و توانای تازه ی ده داتی، دلخوشی ده کات و
 ده وری ده بیت له چاکبوونه وه یدا. ئینجا زور به بایه خه وه به رده وام
 بوو له سه ر گفتوگو که ی و وتی: "به مه رجیک تووشی راچله کین و
 شله ژانی توندی رو حی نه بیت".

پاشان زوسیموف هه ستا، به ویقار و پرو ی خوشه وه مالئاوایی
 لیكدردن، به درود و سوپاسگوزارییه کی دلسوزانه وه به ری کرا،
 ته نانه ت دهسته چکوله کانی ئاقدوتیا رومانوفنا، به بی نه وه ی خودی
 زوسیموف چ پیشدهستی و ئاماژه یه کی بو ی هه بیت، بو

مالئاواييليكردن، هاته پيشى و تهوقهى له كه لدا كرد. زوسيموف به تهواوى رازييونيه وه له و ديدنهيه و له رهفتارى خوى، چووه دهري.

رازوميخين له چوونه دهروهيدا له گهل زوسيموف پى وتن:
- به يانى قسه دهكەين، ئيستا دهبيت بخهون، سبهينى زوو ديمه لاتان و هه والتان بو دههينم.

كه ئه و دوو لاهه گهيشته سه رشه قامه كه، زوسيموف زور به دلگه رميه وه وتى:

- ئه م ئافدوتيا رومانوفنايه چ كچيكى دلرفينه!
- دلرفين؟ وت دلرفين؟

رازوميخين ئه م قسانه ي به دهنگى بهرز دووباره كرده وه، له پرينكا په لامارى زوسيموفى دا و دهستى له گهرووى نا:
- ئه گه ر تو رۆژيك له رۆژان پرکيشى بكهيت.. تيده گهيت.. تيده گهيت؟
هر به دهم به خه راكيشان و نووساندنى به ديوارى كه وه هاوارى كرد:
- گويت ليمه؟

زوسيموف كه ههولى ئه وهى بوو خوى له دهستى رزگار بكات، وتى:
- وازم ليينه، شهيتانى سه رخوش.

هر كه رازوميخين دهستى ليه ردا، ئه و تهواو لى راما و له پرا دايه قاقاي پيكه نين، رازوميخين به رانبه رى وه ستابوو، دهستى شور كرده بووه وه، به روويه كى ترشوتاله وه لى دهروانى، پاشان به سيمايه كه وه كه له ههورى تيره وتار دهچوو، له سه رخو وتى:

- ههلبهته.. من كه رم.. به لام.. تويش.. تويش هه ر وايت..
- نا هاوڤى.. من ههركيز وانيم، من له ناو خه يالاتى بوشدا ناژيم.

هەردووکیان بە بێدەنگی کەوتنە پێ، تەنیا ئەو کاتە نەبێت کە گەشتنە مالی راسکۆلنیکۆف، رازومیخین کە لە بیرکردنەوەیەکی قوولدا بوو، بێدەنگییەکی شکاند و بە زوسیموفی وت:

- گۆی بگرە، تۆ کۆریکی زۆر چاکیت، بەلام تۆ بێجگە لە هەموو ئەو سیفەتە خراپانەیی کە هەتە، ژنبازیشیت، من ئەمە دەزانم، لە کەسە رسواکانیشیت، تۆ پیاویکی هیچوێوەوچیت، تۆ رادەبویتریت و قەلەو دەبیت، کۆ لە هیچ شتێک ناکەیتەو، من ئەمە بە پیس ناوێر دەکەم، چونکە ئەو مەرۆف بەرەو لای پۆخلی دەبات، تۆ هێند زمانلووسیت کە دەبێت دانی پێدا بنێم، نازانم چۆن لەگەڵ ئەم هەموو شتانەدا تۆ دەتوانیت پزیشکیکی چاک و دلسۆز بیت، جەنابی پزیشک لەسەر دۆشەکی پەر دەنوێت و شەوانە لەبەر نەخۆش لە جیگاکی خۆی هەڵدەستیت.. سێ سالی دی ئیتر لەبەر نەخۆش لە شوێنەکەت هەڵناسیت.. بەلام قیروسیا، مەسەلەکە ئەمەیان نییە. مەسەلەکە شتێکی ترە: تۆ ئەمشەو لە مالی خاوەن خانووەکە دەنوویت (بە هەزار حال قایلیم کردوو) منیش لە چیشخانەکەیدا دەخەوم، ئەمەیش دەرفەتیکە بۆ ئەوەی چاکتر ئاشنای بیت.. بۆ ئەوەی بزانی ئەوەی تۆ بیرى لێدەکەیتەو و نییە. لەودا هاوێ، سیبەرۆکەیکیش لەو شتانەیی بەسەرەو نییە.

- من هەرگیز وا بیرم نەکردۆتەو.

- هاوێ لەودا، شەرم، بێدەنگی، ئابروو، خانەدانییەکی زۆر هەیە، لەگەڵ هەموو ئەمانەیشدا هەناسەیی قوول و توانەوێ وەک مۆمیش هەیە، هەمیشە وەک مۆم دەتوێتەو! سویندت دەدەم بە هەموو شەیتانەکانی دنیا، من لە دەستی رزگار بکە، ئەو زۆر پووخواشە، لە چاکەت دەرنایم، بە سەر خزمەت دەکەم.

زوسیموف زیاد له جاران دایه قاقای پیکه نین:

- تو زور سهیریت! باشه من دتهوانم چی لیکه م؟
- دلنات دهکه م که ماندووبوونی زوری ناویت، ته نیا قسه ی بو بکه،
چی ئەللی بیلی، هەر له پالیا دابنیشە و بوی بلی، بیجگه له وه تو
پزیشکیت، باسی دهرمانی نه خوشییه کی بو بکه، سویندت بو دهخوم
په شیمان نابیته وه، پیاویشی ههیه، تو خوت دهیزانی که من
ورینگه ورینگیک به پیاو دهکه م، گورانییه کی رهسه نی پووسی دهزانم،
گورانیی "فرمیسکه ئاگرینه کانم دهبارینم" گورانییه رهسه نه کانی زور
حه ز لیه، بهلی، باس له ئاواز کرا. تویش پیاوژهنیکی زرنگیت،
ماموستای خودی روبنشتاینیت، سویندت بو دهخوم په شیمان
نابیته وه.

- باشه، تو هیچ به لنینیکت پیداو؟ گریبه ستیکت له گه لدا مور کردووه؟
رهنگه به لنینت دابیتتی که بیهیتیت..

- ههرگیز، ههرگیز، قهت شتی وا نه بووه، ههرگیز وانیه، چبارف
دهیویست..

- که واته ویلیکه.

- ئاخر، نابیت هەر ئاوا ویل بکریت.

- بو نابیت؟

- چونکه ههروا به ساده و ساکاری ناکریت، مهسه له که په یوه ندیی
تیکه وتوو.

- باشه بو فریووت داوه؟

تهنگی شیوان و هه ناسه ی هیور و شوینی گهرم و نه رمه، ریک وهک
 ئه وه وایه که تو مردبیتیت، که چی زیندوویشی و خوشی له ههردوو
 حاله ته که وهرده گریته، باشه هاوپی، زورم چه نه دا، کاتی نووستنه،
 گوئی بگره، من که شهو به ئاگا هاتم، سه ریک له پاسکولنیکوڤ ددهم،
 تا بزانم چونه، به لام گرنگ نییه، هه موو شتیک به چاکی به ریوه
 ده چیت، تۆیش زور نیکه ران مه به، ئه گهر ویستت، تۆیش سه ریکی
 لیبه، ئه گهر هه ستت به شتیک کرد، بۆ نموونه ورینه یان تا، یان هه ر
 شتیک دی، یه کسه ر هه لمبستیته، هه رچه نده ئه مه زه حمه ته.

۲

پوژی دوایی رازومیخین به دهم لیکدانه وه و مه راقه وه، له نیوان
 سه عات هه وت و هه وتونیوی به یانیدا له خه و هه ستا، به و به یانییه
 گه لیک کیشه ی چاوه پروانه کراو پرویان تیگردبوو، هه رگیز پیشتی
 وینای ئه وه ی نه کردبوو که بشی پوژیک له پوژان به حالیکی له و
 جوړه وه له خه و رابیت، پرووداوی شه وی پیشتی به وردودرشتیه وه
 هاته وه بیر، ده یزانی شتیک نائاسایی به سه ر هاتووه و شتیک کاری
 تیگردووه، که تا ئیستا دوستایه تی له گه لیدا نه بووه و هیچ
 په یوه ندیشی به کاریگه رییه کانی پیشتی ئه وه وه نییه، بۆ نموونه
 ته واهه وه دلنیا بوو، که ئه و ئومیده ی له دلایا بلیسه ی سه ندووه،
 مه حاله بیته دی. به لکو ئه وه نده یش مه حاله که ته نانه ت هه ر به
 بیرلیکردنه وه یشی شه رمی لیها ت و به په له چووه سه ر خه مگه لیکی
 دی، که زیاتر له راستیه وه نزیک بوون و ئه و گرفتاریانه ی که له
 نویشه وی نه حله تیه وه بۆی مابووه وه.

ناخوشترين شت که له يادوهريد ا ماووبیتهوه، ئهوه بوو که تا چ
 رادهیهک دویشهو پیس و نامهردانه رډفتاری کردووه، ههلبهت نهک
 لهبهر ئهوهی که مهست بووه، بهلکو لهبهر ئهوهی که رووبهرووی
 کچیکی گهنج که لهو باره تاییهتییهدا بوو، به هوئی ئیرهیی پیبردن و
 کهریهتییهکهی خوویهوه و بهبی ئهوهی ئاگای له پهیوهندیی وردی
 کچهکه و دهزگیرانهکهی بیټ، یان ئهوه کهسه به چاکی بناسیټ، جوینی
 پیداووه، باشه به چ ههقیکهوه وا بهپهله و خیرا کهوته داوهریکردنی
 ئهوه کوره؟ کئی ئهوی به دادوهر داناوه؟ ئایا مروڤیکی وهک ئاڤدوتیا
 رومانوفنا بو پاره خوئی به پیاویکی نالایهق دهفرۆشیټ؟ کهواته
 گومان لهوهدا نییه که ئهوه پیاوه لایهنی چاکهی تیايه. بو مهسهلهی
 ژووره فهرشکراو و ئامادهکانیش؟ بهراست ئهوه له کوی بزانیټ ئهم
 ژوورانه وان؟ ئاخر ئهوه خهريکی ئامادهکردنی ماله.. ئاه.. ئهوه شهوه
 چهند خویرییهتی بهخهرج داوه! بهلام دهتوانیټ چ پاساویکی ههبیټ..
 سهرخۆش بووه؟ ئهمه پاساویکی گهوجانهیه، که زیاتر رسوای
 دهکات. مهی راستیی مروڤ دهردهخات، وا راستییهکان به تهواویی
 دهرکهوتن، واتا "ناپاکیی دلی رهق و پر له ئیرهیییهکهی" دهرکهوت.
 پاشان ئارهزوویهکی لهم جوړه، بو یهکیکی وهکو رازومیخین، ههرگیز
 بهدی دیت؟ بهرانبهه به کچیکی وا جوان، ئهوه چییه؟ بهدمهستیکی
 چهنه باز و فشهکه ری دویټی!

ئایا دهشیټ بهراوردیکی هیند قهشمهر و سهرسامهین بکریټ؟
 رازومیخین لهم بیرکردنهوهیهدا تهواو پهنگی سوور داگهرا، لهپریکدا
 وهک ئیستا بیټ، ئهوهی بیر هاتهوه که چۆن ئهوه کاتهی دویټی لهسهه
 پلیکانهکان وهستاوو، دهیوت که خاوهن خانووهکه ئیرهیی به ئاڤدوتیا
 رومانوفنا دهبات.. ئهمه به یهکجاری برستی لیبری، رازومیخین به

هه موو هیژی مشتەکوڵەیه کی وای به وه جاهی مووبه قه که دا، کیشا که دهستی بریندار بوو خشتیکیشی شکاند.

دوای که مه کیک، ههستی به رسواییه کی قوول کرد، وتی:

- هه لّبهت، هه لّبهت، شوینه واری ئەم هه موو رسواییه هه رگیز له ناو ناچیت.. که واته بیرلێکردنه وهیشی بیهودهیه، بۆیه ده بیت بیدهنگ برۆم و.. ئەرکه کانم به ئەنجام بگهیهنم.. بیدهنگ و بی داوای لیبوردن کردن و هیچ وتن.. بیگومان ئیدی هه موو شتیک تازه له کیس چووه.

له گه لّ ئەمانه یشدا رازومێخین له کاتی جلله بهرکردنیدا، زیاد له ئاسایی بایه خی به بهرگی دا، بیجگه له م قاته جلی تری نه بوو، ئەگه ر ههیشی بووایه، رهنگه له بهری نه کردایه "رێکپۆش نه بوو، به لام هه رچۆنیک بیت، نه ده بوو به پیسو پۆخلی و نارێکوپێکی، برواته لایان و ههستی ئەوان بروشینیت. به تایبهتی که ئەوان پیوستان بهمه و ده یانه ویت لایانیت". جلله کانی به چاکی به فلچه پاک کرده وه، کراسه کهی تا رادهیه ک بهردهوام پاک بوو، له م لایه نه وه رازومێخین زۆر رێکوپێک ده ینواند.

ئهو به یانییه رازومێخین زۆر بایه خی به پاکوخواینی خۆی دا، ناستاسیا سابوونی هه بوو، سهرومل و به تایبهتی دهستی زۆر باش شۆرد، که هاته سه ر ئەوهی ئایا ریشی بتاشیت یان نا (پراسکوفیا بافلوفنا گویزانی گه لیک چاکی هه بوو، که دوای مردنی به ریز زارنیتسنی میردی بۆی مابووه وه)، بی ئەوهی به زهیی به خۆیدا بیته وه به نه ری وه لامی دایه وه: "با وهک خۆی بیت، ئەگینا وا ده زانن من له بهر خاتری.. هه لّبهته، بیگومان وا بیرێ لیده که نه وه، که واته من هه ر نایتاشم". پاشان زیاتر له خۆی نووسا و وتی: "به تایبهتی که من ئەوهنده پیس و نه گریسم، له سه ر سه ریی ناو کوڵان و شه قامه کان

دهچم.. باشه وا وتمان پياويكي شهريفم، باشه، به شهره فبوون شانازي نه گهره كه، هه موو كه سيك پيوسته له سهرى شهريف بيت، به لكو زياتریش.. له گهل ئه وه يشدا كه من خوم ده زانم هه ندى كارى نارهوم كردوو. نهك كارى نارهوم، به لكو كارگه ليكي ئاوا.. هه نديك جارش بيري وام به سهردا ديت.. هوم.. چون ئه مانه له گهل ئاقدوتيا رومانو قنادا به راورد دهكريت: له عنهت له شهيتان! باشه، با وبيت، من هه روا ده مينمه وه، سوک و رسوا و سهرسهرى، به جهه نه م، له مه يش خراپتر ده بم..!

زوسيموف كه شهو له مالى پراسكوفيا پافلونا روژى كردبو وه، رازومرخيني له م قسه وباسه دا بينى، كه له گهل خويدا ده يکرد، پيش ئه وهى بگه رپته وه ماله كهى، خيرا سهرى له نه خوشه كه دا، رازومرخين پي وتبوو نه خوشه كه له خه ويكي قوولدايه، زوسيموف وتى له خه وهليمه ستين، بهيلن خوى هه ستيت و به لينيشى دا سعات ده سهرى ليبداته وه، ئينجا له سهر قسه كانى روشت:

- بيگومان ئه گهر له ماله وه بيت، ئا. پزيشك كه ده سلا تى به سهر نه خوشدا نه بيت، چه ند گرانه چاره سهر كردنى! پيم بلئ، ئه م ده چيت بو لايان يان ئه وان دينه لاي ئه م؟

رازومرخين كه له مه به ستى سهره كى پرسياره كه گه يشت، وه لامى دايه وه:

- وا ده زانم ئه وان بين بو ئيره، بو ئه وهى له باره ي كاروبارى خيزاني خويانه وه گفتوگو بكن. بويه من ده روم، تو له بهر ئه وهى پزيشكيت، له من زياتر مافت ههيه.

- خو منيش قه شه نيم گوى له دانپيانانه كانى بگرم، ديم و ده روم، منيش كارى زورم ههيه.

پازومیخین برۆی هیئانه وه یهک و وتی:

- من شتیك بیتاقه تم دهكات، دویئی به سه رخۆشی، كه له گهـل
پاسكۆلنیکۆف هاتمه وه، له پێگه زۆرم چهقه چهق كرد، قسه ی قۆر و
هه له ت و په له ت، هه ر له و میانه دا وتم كه تۆ ده ترسیت نه كا ئه و..
نزیك بیـت له شیتبوونه وه.

- تۆ دویئی ئه مه ت به خانمه کانیش وت.

- ده زانم كه ریه تیم كرد، هه ز ده كه یت لیم بده، به لام به راستی تۆ له و
باوه ره دایت كه رهنگه شیت بیـت؟

- قسه ی هیچ ده كه یت، باوه ری چی؟ تۆ خۆت ئه و كاته ی كه منت
ده هیئا بۆ لای، وات ده زانی په ركه می له گه لدايه.. خۆشمان دویئی
زیاتر نه وتمان پێدا كرد، به تایبه تی تۆ.. باسی چیرۆکی بۆیه چیه كه ت
له بیره؟ بابه تیکی سه یر بوو، رهنگه ئه و له سه ر ئه مه شیتگیر بوو بیـت،
ئه گه ر ده مزانی ئه و رۆژه له مه له بندی پۆلیس چی به سه ر هاتووه،
ئه و بیژوه به به دحالیبوونی خۆی چۆن سووكایه تی پێكردووه! هوم،
هه رگیز نه مده هیشت ئه و باسه ی دویشه و كردمان به سه ر زمانتا بیـت.
ئه م جوړه نه خۆشانه مشكیكت لیده كه ن به چیا یهك و ئه فسانه وهك
واقع ده بینن.. ئه وه ی له بیرم مابیت، له گیرانه وه كه ی دوینیش هوی
زومیوتوفه وه له نیوه ی مه سه له كه گه یشتم، ئه مه هیچ نییه، من ئاگام
له شتی سه یرتره، پیاویکی ته مه ن چل سال كه تووشی نه خۆشی
ماخولیا ببوو، هه موو رۆژیک كه له سه ر سفره داده نیشت، منالیکی
ته مه ن هه شت سالانه گالته ی پێده كرد، ئه ویش خۆی پینه گیرا و
منداله كه ی كوشت. ئه مه ی ئیمه یش به جلی دراو و نه خۆشییه وه،
له گه ل ئه و پۆلیسه بی شه رم و به دحالییه دا! به رانبه ر به كه سیك كه
تووشی ماخولیا بوو بیـت، له گه ل ئه وه یشدا زۆر خۆی به گه و ره

بزانیټ! ږهنگه هوی ږاسته قینهی نه خوشییه کهی ئەمه بیټ، بهه رحال،
بو دۆزهخ.. بهلام به ږاستی ئەم زامیوتوفه کوری چاکه، وهلی، هوم..
دوینی به بهلاش ئەم چیرۆکهی گیرایه وه، گهلیک چه نه بازه.

- بو بو کیی باس کردووه؟ ته نیا من و تو نه بووین؟

- بو پورفیریسی باس کردووه.

- جا چییه ئەگه ږورفیری بزانیټ؟

- به ږاست، تو هیچ کاریگه ریت له سه ر دایک و خوشکی ههیه؟ ده بیټ
ئهمرو زور به وریاییه وه مامه لهی له گه لدا بکه ن.

ږازومیخین به ساردییه وه وتی:

- پیک دین.

- بو له گه ل لۆژیندا ئەو هه لویستهی نواند؟ لۆژین پیاویکی دهوله مهنده
و پیناچیت کچه کهیش ږقی لیی بیټ.. ئەوانیش خاوه نی سه لکه توریک
نین، ها؟

ږازومیخین به توو ږه ییه وه شیراندی:

- ئاخر تو ئەم خۆتییه لقورتانندنه له چییه؟ من چوزانم سه لکیک
تووریان ههیه یان نا، خۆت لییان بپرسه به لکو له وهیش بگهیت..

- تو هه ندیکجار زور ده به نگیت، سه رخوشییه کهی دوینیټ هیشتا تیا
ماوه ته وه.. خوات له گه ل، به ناوی منه وه سوپاسی ږراسکوفیا
پاقلو قنایش بکه بو میواندارییه کهی.. ده رگا کهی له سه ر خوی پیوه
دابوو که ږوژباشم لیکرد و ئەو له و دیوه وه چ وه لامیکی نه دامه وه،
له گه ل ئەوهیشدا که ئەو سه عات حه وت له خه وه ستابوو،
سه ماوه ریان بو هاوردبووه ږاږه وه که وه.. ته نانه ت من شانازی
بینینیسیم به رنه که وت.

له سه‌عات نۆی ته‌واودا رازومىخين له‌گه‌ل باکاليڤدا لای ئەو ژوورانە بوون، که به کرى گيرابوون، هەردوو خانمەکه زۆر به پەرۆشه‌وه چاوهرپى بوون، له سه‌عات هه‌وته‌وه، رهنکه زووتريش، هەردووکیان له خه‌و هه‌ستابوون. رازومىخين که دهموچاوى وهک شه‌وه‌زه‌نگ به‌یه‌کدا دابوو، به بيزارييه‌وه سلاوى لیکردن، له‌پریکدا رقی له‌خوی هه‌ستا. چونکه پو‌لخیریا ئەلیکساندروڤنا به شه‌وه‌وه پیشوازی لیکرد و وا به‌ده‌ستیا نووسا، زۆری نه‌مابوو ماچیان بکات. رازومىخين نیگایه‌کی ترسئامیزی ئاڤدوتیا رومانوڤنا کرد، وه‌لی له‌و دهموچاوه‌ فیزاوییه‌وه ئیستا نیشانه‌ی ریز و هاو‌پییه‌تی و سوپاسگوزاریه‌ک، له‌باتی روانینی گالته‌ئامیز و نه‌فره‌تلیکردن، که‌خوی چاوهرپوانی ئەمه‌یان بوو، ده‌خویندرايه‌وه. که ئەگەر به‌جۆنپیدانه‌وه پیشوازییان لیکردایه‌ بۆ ئەم ئاسان و ئاسووده‌تر ده‌بوو، چونکه له‌م حاله‌ته‌ی ئیستادا ئەو زۆر هه‌ستی به‌نا‌ره‌حه‌تی ده‌کرد. به‌لام بۆ خو‌شبه‌ختی ئەو، ده‌رگای قسه‌گرایه‌وه و ئەویش زۆر زوو پێوه‌ی نووسا.

که پو‌لخیریا ئەلیکساندروڤنا بیستی رودیا "هیشتا له‌خه‌و هه‌له‌ستاوه"، به‌لام "باری ته‌ندروستی زۆر باشه" زۆری پێ خو‌ش بوو، چونکه ده‌بوو پیشتر له‌باره‌ی هه‌ندیک کاروباره‌وه راویژ بکات و ر‌وونیا بکاته‌وه. پاشان قسه‌هاته‌ سه‌ر نان و چای به‌یانی، به‌رازومىخینیان وت ده‌بیت به‌رچاییان له‌گه‌لدا بخوات، چونکه هیشتا ناشتایان نه‌کردبوو و له‌چاوهرپوانی رازومىخیندا بوون. ئاڤدوتیا ر‌ومانوڤنا زه‌نگی لیدا، خزمه‌تکاریکی شه‌ره‌له‌به‌ری پو‌خل هات به‌ده‌م زه‌نگه‌که‌وه، داواى چایان لیکرد، سه‌ره‌ئه‌نجام چایان هینا، وه‌لی دیمه‌نه‌که هیند پیس و دزیو بوو، که خانمەکان بیزار بوون. خه‌ریک بوو رازومىخين جۆنیکى خه‌ست به‌شوینه‌که بدات، به‌لام زوو

لوژینی بیر کهوتهوه، بیدهنگ و بیزار بوو، وهلی که پرسیارهکانی
 پولخیریا ئهلیکساندروفتنای بهسهردا داپژا، گهلیک خوشحال بوو.
 له وهلامی پرسیارهکاندا رازومرخین سی چارهکهسهعات قسهی کرد،
 به دریژایی ئه و ماوهیه بهردهوام قسهیان پیدهبری و پرسیاره
 تازهیان لیدهکرد، توانی ئهوهی که دهیزانی لهبارهی بهسهرهاتهکانی
 دواسالی ژیانی رادیون رومانوچیچهوه، ههموویان بو باس بکات تا
 گهیشته سهر نهخوشیییهکهیشی، لهگهل ئهمانهیشدا هر گهلیک شتی
 نهدرکاند، وهک پرووداوی لای پولیس و ئه و بهسهرهاتهی لی
 کهوتهوه. خانمهکان زور به پهروشهوه گوئیان لیگرتبوو، وهلی که
 زانی قسهی کوتایی پیهاتوو و گوئگرهکانی قایلن، تازه ههستی بهوه
 کرد که به لای ئهوانهوه ئه هیشتا دهستی به قسه نهکردوو.
 پولخیریا ئهلیکساندروفتنا زور بهپهله وتی:

- پیم بلی. پیم بلی بیروپای تو چونه.. ببووره، من هیشتا نازانم ناوت
 چییه؟

- دیمیتری پروکفیچ^۱
 - زور باشه، دیمیتری پروکفیچ، گهلیک ههز دهکهه بزانم.. بهگشتی
 ئه و چون له شتهکان دهپوانیت، یهعنی له مه بهستهکهه تیبگه، چون
 چاکتری بلیم! ههز له چی دهکات و رقی له چییه؟ ئایا ههمیشه وا
 تووره و ترویه؟ مهیل و ئارهزووی - ئهگهر بتوانین وای بلین - له
 چییه؟ ئیستا چی زور کاری لیدهکات؟ ههز ئهکهه ئهگهر..
 دونیا وتی:

- دایکه گیان، چون دهبیت وهلامی ههموو ئهمانه بهیهکجار بداتهوه!

^۱ Dimitri prokofich

- خودا گيان، ئاخر ديميتري پروكفيچ من هەرگيز چاوه‌پرسی ئەوه نه‌بووم به‌م حاله‌وه‌ي بييينم.

ديميتري پروكفيچ وه‌لامی دايه‌وه:

- هه‌لبه‌ته ئەمه شتيکی پوون و ئاشکرايه، من دايکم نيه، به‌لام هه‌موو ساليک مام ديه ئيره و هه‌موو جاريکيش تا راده‌يهک نامناسيته‌وه، ته‌نانه‌ت سه‌روسيمائشم، له‌گه‌ل ئەوه‌دا که پياويکی زور ئاقلیشه. بيگومان به‌ دريژايی ئەم سی سال له‌يه‌کدا برانه‌ی ئيوه‌وه، گه‌ليک ئاو له‌ ئاش گه‌راوه، نازانم چيتان پييليم؟ سالونيويکه‌ من راديون ده‌ناسم، له‌و کاته‌وه‌ رووگرژ، مرومۆچ، به‌ خوی ده‌نازی و لووتبه‌رزه. له‌م دوايه‌دا و په‌نگه‌ زور پيشتريش تووشي به‌دگومانی و ماخولانيش بووه. جوامير و ميهره‌بانه، پيی خوش نيه هه‌ستوسۆزی خوی ده‌ربريت، هه‌ز ده‌کات دل‌په‌قی بنوينيت، نه‌ک سکالای دلی خوی بکات، هه‌نديکجاريش ماخوليايی نيه، به‌لکو ته‌نيا سارده و تا راده‌يهک هه‌ستی ناجولي و گيانی مروقايه‌تي تيا ناميني، به‌ راستی وه‌ک ئەوه‌ وايه‌ که دوو خووی دژ به‌يه‌ک له‌ودا هه‌بن و جي له‌ يه‌کتری بگرن. هه‌نديکجاريش ته‌واو بيده‌نگ و بيقسه‌يه. ئەو خوی وا داده‌نيت که هيچ ده‌رفه‌تی نيه، يان هه‌موو سه‌ر ده‌که‌نه سه‌ری، که‌چی بو خوی دريژ ليی راده‌کشی و چ کاريک ناکات. هيچ قوشمه‌بازيش نيه، به‌لام نه‌ک له‌به‌ر ئەوه‌ی قسه‌ی خوشی پينه‌بيت، نا، به‌لکو وه‌ک بلای ده‌رفه‌تی ئەوه‌ی نه‌بيت خوی به‌و کاره‌ بيهودانه‌وه خه‌ريک بکات. که له‌گه‌ليدا ده‌دوين، تا کو‌تايی گوي له‌ به‌رانبه‌ره‌که‌ی ناگريت، هه‌رگيز ئەو شته‌ی سه‌رنجی هه‌موان راده‌کيشی، لای ئەو گرنگ نيه. زور به‌ خوی ده‌نازی و هه‌لبه‌ته هه‌قيشيه‌تی، باشه ئيتر

چی؟.. من وای بو دهچم هاتنی ئیوه کاریگه‌ری له‌سه‌ر چاکبوونه‌وه‌ی ده‌بیئت.

پولخیریا ئه‌لیکساندروفتنا که له‌ بیروپرای رازومیخین ده‌رباره‌ی پودیا بییتاقت بوو، هاواری کرد:

- ئاخ، خوا بکه‌م وا بیئت.

رازومیخین سه‌ره‌نه‌جام بو‌یرانه‌تر ته‌ماشای ئاقدوتیا رومانوفتنا کرد، له‌ کاتی قسه‌کردنه‌که‌دا هه‌ندی‌کجار سه‌یری کرد، به‌لام نیگا‌کانی زۆر کاتی و کتوپربوون و زووش چاوی که‌لا ده‌خست، ئاقدوتیا رومانوفتنا جاریک له‌ پال می‌زه‌که‌دا داده‌نیشت و به‌ وردی گو‌یی ده‌گرت، جاری تر سه‌ره‌له‌نو‌ی هه‌له‌ده‌ستا و وه‌ک خو‌وی پیوه‌گرتبوو، له‌مه‌سه‌ره‌وه‌ بو‌ ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌ پیاسه‌ی ده‌کرد، ده‌ستی وه‌ک خاچ لیده‌کرد و لی‌وی ده‌کروشت، هه‌ر به‌ده‌م پو‌یشته‌نه‌وه‌ هه‌ندی‌کجار پرسیاریکی ده‌کرد و بی‌ری ده‌کرده‌وه‌، ئه‌ویش هه‌ر ئه‌و خو‌وه‌ی هه‌بوو که‌ تا کو‌تایی گو‌ی بو‌ ئه‌وه‌ نه‌گریت که‌ ده‌یلین. کراسیکی ره‌نگ تی‌ری ناسکی له‌به‌ردا بوو، ده‌زمالیکی سپی و ته‌نکی به‌ گه‌ردنییه‌وه‌ ئالاندبوو. رازومیخین به‌ گه‌لیک به‌لگه‌ زوو له‌وه‌ تی‌گه‌یشت که‌ ئه‌و دوو ژنه‌ زۆر هه‌ژارن، وای لی‌کدایه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئاقدوتیا رومانوفتنا به‌رگیکی شازادانه‌ی له‌به‌ردا بو‌وایه‌، ئه‌وسا ئه‌م هیچ لی‌ نه‌ده‌ترسا، به‌لام ئیستا ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ جله‌کانی ئه‌مه‌نده‌ نابووت بوون و باریکی هه‌ژارانه‌ی له‌ خو‌ی گرتبوو، ترسی خستبووه‌ دلی ئه‌مه‌وه‌ و له‌ هه‌ر وشه‌ و په‌فتاریکی خو‌ی ده‌ترسا، بی‌گومان ئه‌مه‌ بو‌ که‌سی‌کیش که‌ ئاسایی بروای ته‌واوی به‌ خو‌ی نه‌بیئت، هو‌ی نا‌په‌حه‌تی بوو.

ئاقدوتیا رومانوفتنا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌ وتی:

- تۆ زۆر شتى گرنگت له باره‌ی ره‌وشت و خوی براكه‌مه‌وه پيوتين..
 بيلايه‌نیش بوويت، وا چاكه، من وا ده‌زانم تۆ ستایشی ده‌كه‌يت.
 دواي كه‌ميك بيركرده‌وه له‌سه‌ری رۆيشت:
 - ره‌نگه به راستی ژنيكيش له ژيانيدا هه‌بيت.
 - من شتى وام نه‌وتوو، ده‌شی له‌م باره‌يه‌وه تۆيش راست بكه‌يت..
 ته‌نيا..

- چي؟

رازومixin به جه‌خته‌وه وتی:

- ئاخر، ئه‌و كه‌سی خۆش ناوێت، ره‌نگه هه‌روایش بمينيته‌وه.
 - يه‌عنی توانای خۆشويستنی نيه‌؟
 - ئاقدوتيا رومانوفنا، ده‌زانيت تۆيش زۆر سه‌ير له براكه‌ت ده‌چيت، له
 هه‌موو شتيكدا!

رازومixin ئه‌م قسانه‌ی له‌پريكدا كرد و به شيوه‌يه‌كيش كردی، كه
 خۆی چاوه‌پوانی نه‌بوو. به‌لام ئه‌وه‌ی له‌باره‌ی براكه‌ی ئه‌و كچه‌وه
 وتبووی، كه خيرا وه‌بیر خۆی هينايه‌وه، وه‌ك چه‌نه‌وه‌ر سوور داگه‌را
 و زۆريش په‌شو‌كا. ئاقدوتيا رومانوفنا كه ليی ده‌پوانی، نه‌یتوانی پي
 له پيكه‌نينه‌كه‌ی خۆی بگريت.

پولخيريا ئه‌لكساندروفنا كه تا راده‌يه‌ك دلگران ببوو وتی:

- پي‌ده‌چيت ده‌رباره‌ی روديا هه‌ردووكتان هه‌له‌بن، دونيچكا، مه‌به‌ستم
 باری ئيستای ئه‌و نيه‌، ئه‌وه‌ی پي‌ته‌ر پتروفيچ له‌م نامه‌يه‌دا
 نووسيويه‌تی و.. من و تۆيش وامانده‌زانی ره‌نگه راست نه‌بن. وه‌لی
 ديميتري پروكفيچ تۆ ده‌توانيت وي‌نای ئه‌وه بكه‌يت كه ئه‌و تا چ
 راده‌يه‌ك سه‌ير و چۆنی بلي‌م، راپايه، من هه‌رگيز نه‌متوانيووه په‌ی به
 خووخده‌ی ئه‌وبه‌رم، ته‌نانه‌ت ئه‌و كاته‌يش كه ته‌مه‌نی پانزه سالان

بوو، من بر وای ته و او م به و ه هیه که ئیستایش ده توانیت له پریکدا کاریکی وا بکات، که هیچ مرؤقیک ههرگیز ئه و کاره ی به خه یالدا نه یه ت.. با زور دوور نه که وینه وه، سال و نیویک له مه و بهر، نازانیت چون ئیمه ی سه راسیمه کرد و هیناینیه ژاروژهنگ، ته نانه ت زوری نه مابوو دیقی رهش بکه م، کاتی که بیستم له سه ری داوه له گه ل ئه و کچه دا.. ناوی چیه؟ کچی خاوه ن خانووه که، خاتوو زارنیتسینادا زه ماوه ند بکات.

ئاقدوتیا رومانوفا له رازومیخینی پرسى:

- ئایا تو هیچ ورده کارییه ک له باره ی ئه و چیرۆکه وه ده زانیت؟
پولخیریا ئه لیکساندروفا به گهرمییه وه وتی:

- تو ئه وه ت به خه یالدا دیت که فرمیسه که کانم، ئاواته کانم، نه خوشیم، ته نانه ت مردنیشم له ئه نجامی خه فته و هه ژاریمان وه، بیانتوانیایه ئه و له و کاره بگیزنه وه؟ نه خیر، زور به هیوری هه موو کۆسپه کانی ده بری، به لام ئایا ئه مه ده شیت؟ به راست ده شیت ئیمه ی خوش نه ویت؟

رازومیخین به پاریزه وه وه لامی دایه وه:

- ههرگیز له و باره یه وه هیچی به من نه وتوو، به لام من له خودی خاتوو زارنیتسینا وه که چیرۆکیژیکی باشیش نییه، هه ندیک شتم بیست، که تا راده یه ک به لامه وه سه یر بوون..

هه ردوو ژنه که پیکه وه پرسییان:

- چیت بیستوو؟

- هیچ شتیکی نا ئاساییم نه بیستوو، به لام ئه وه م زانی که بریاری ته و او له سه ر زه ماوه نده که درابوو، وه لی کچه که مرد و کاره که یش به دلی خاتوو زانیتسینا نه بوو. بیجگه له مانه ده لین کچه که جوان نه بووه،

تهنانه ت ناشیرینیش بووه.. زۆریش له شهبه بارو.. رهفتار سهیریش
بووه.. به لام دهلین ئاکاری چاکه و شایستهی تیا بووه، بیگومان
شایسته و ئاکارچاک بووه ئهگینا ههر هیچ مانایهکی تیا نه دهما. هیچ
جیازییه کیشی نه بووه، گویا رودیا ههرگیز بیرى له جیازی
نه کردۆتهوه.. به راستی داوه ریکردن له کیشهیهکی وادا کاریکی
دژواره.

ئافدوتیا رومانوفنا به کورتی وتی:

- من بیگومانم کچیکی باش بووه.
- خوا لیم نه گریت، وهلی من به مردنه کهی دلخۆش بووم، ههرچهنده
نازانم لهو دووانه کامیان ئهویتتری بهدبهخت دهکرد. کورپه کهم؟ یان
ئهو؟

بهدهم قسه کانه وه پولخیریا ئهلیکساندروفتنا، به پاریز و دزه نیگاوه بۆ
دونیا، که دهیزانی بۆ کچه کهی ناخۆش بوو، سه رهله نوی ده ربارهی
دیمه نه کهی دوینیی نیوان رودیا و لوژین دهستی به پرسیار کرد.
بیگومان رووداوه که زیاد له ههر شتیکی تر، تا سنووری ترس و
لهرز، ئهوی دوودل کردبوو. جاریکی دی رازومیخین، له سه ره تاوه
تهواوی به سه رهاته کهی گیرایه وه، وهلی ئه مجاره یان بیرو پای خۆیشی
خسته سه ر. به بی پیچوپه نا راسکولنیکۆفی به وه گونا هبار کرد، که
ههر به دهستی ئانقه ست سووکایه تی به پیتهر پیتروقیچ کردووه،
ئه مجاره یان رازومیخین نه خۆشیی رودیای نه کرده پاساو بۆ کاره که،
پاشان بهردهوام بوو:

- پیش نه خۆشکه و تنه کهیشی ههر ئه و خه یاله ی له ژیر سه ردا بوو.
پولخیریا ئهلیکساندروفتنا به بیحالییه وه وتی:
- منیش ههروای بۆ دهچم.

وهلی سهری زور لهوه سوورما، که چون رازومیخین ئه مجاره
له باره ی پیتهر پتروقیچه وه له سهرخو و تهنانهت به ریزه وه قسه ی
کرد. ئه مه ئاقدوتیا رومانوفنایشی سهرسام کردبوو.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنا خو ی پینه گیرا و وتی:

- که واته رات به رانبهر به پیتهر پتروقیچ وایه؟

رازومیخین به گهرمی و جه ختکردنه وه وهلامی دایه وه:

- دهرباره ی میردی ئایینده ی کچه که ت ناتوانم رایه کی ترم هه بیت،

ئهمه یش ته نیا له بهر ئه ده بیک ی پروکesh نالیم، به لکو.. له بهر.. باشه،

هیچ نه بیت له بهر ئه وه ی که ئاقدوتیا رومانوفنا به مه یلی خو یان

ئو یان هه لباردووه، که دوینیشه ویش من قسه ی خراپم له باره یانه وه

کرد، چونکه سهرخوش و ناته واو بووم، ههروه ها.. شیت بووم، به لی

شیت و بیمیشک بووم، به ته واوی عه قلم له ده ست دابوو.. له و

لایه نه وه من ئه مرؤ خه جاله تم.

رازومیخین ئه مانه ی وت و سوور داگه را و بیده نگ بوو.

ئاقدوتیا رومانوفنایش سوور داگه را به لام بیده نگیه که ی نه شکاند، له و

کاته وه ی قسه هاته سهر لوژین، وشه یه کی نه هاته سهر زار.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنایش له وه دا که پشتیوانی له کچه که ی نه کرد،

دیاربوو که دوودل بوو، له دوا پیدا ههر به و دوودلی و نیگا یه ک له

دوا یه که کانیه وه بو کچه که ی، دانی به وه دا نا که تا ئیستا له مه سه له که

زور ده ترسیت، وتی:

- بروانه دیمیتری پروکفیچ.. دونیچکا، من له گه ل دیمیتری پروکفیچدا

ته واو به راشکاوی ده دویم.

ئاقدوتیا رومانوفنا به دهنگیکی پر له قه ناعه ته وه وهلامی دایه وه:

- بیگومان، دایکه گیان.

دایکه بهو مۆله تهی که بو باسکردنی خه م و ئازاره کانی خوی وهریگرتبوو، دهتوت کیویک له سهershانی لاچووه، خیرا کهوته وه قسه: - مهسه له که ئاوايه، ئه مرؤ سه ره له به یانی زوو، نامه یه کمان له پیتهر پتروقیچه وه پیگه یشت که وه لامی هه والی گه یشتنه که مان بوو بو ئیره. ده زانیت، دوینی بریار بوو، وهک خوی له پیشدا به لینی دابوو، که بو پیشوازیمان بیته ویزگه. که چی نوکه ریکی ناردبووه پیشوازیمان، که ناویشانی ئه م ژوورانهی پیبوو، بو ئه وهی ریگه مان پیشان بدات، پیتهر پتروقیچ رایسپاردبوو پیمان بلیت که ئه م به یانییه خوی دیته لامان، وهلی له باتی خوی دیسان ئه م به یانییه ئه م نامه یه ی گه یشت.. وا چاکتره خۆت بیخوینیته وه، لیژدهدا شتیک هه یه منی زور نیگه ران کردووه.. ئیستا خۆت تیده گه یته ئه و شته چییه.. به لام دیمیتري پروکفیچ، ده بیت رای خۆتم به راستی پیللیت، تو له هه موو که سیک باشتتر ره وشتی رودیا ده ناسیت، له هه موو که سیک باشتتریش ده توانیت رینمایی بکه یته، با هه ر له پیشیشه وه پیت بلیم که دونیچکا هه ر له سه ره تاوه له مه سه له که گه یشتووه و بریاری خوی داوه، به لام من هیشتا نازانم چی بکه م و تا ئیستا هه ر چاوه ری تو م. رازومیخین نامه که ی کرده وه، که میژووی دوینی پیوه بوو، دهستی به خویندنه وه ی کرد:

"خاتوو پوله خیریا ئه لیکساندروفتای ئازیز، به وپه ری ریژه وه پیت راده گه یه نم که به هوی کۆمه لیک کیشه ی چاوه پواننه کراوه وه نه متوانی بو پیشوازیتان بیم بو ویزگه ی ریگه ی ئاسن، له بهر ئه وه یه کیکم نارد تا راده یه ک شاره زا و زرنکه، هه روه ها به هوی هه ندیک کاری زور په له وه که له ئه نجومه نی پیران بۆم پیش هاتووه، بو ئه وه یشت دیداری تو له گه ل کوربه که تاندا و ئاقدوتیا رومانوفنا له گه ل کاکیدا به باشی به ریوه بجیت، سبه ی به یانیش شانازی بیینی ئیوه م نییه، شه ره فی بینیتان و پیشکه شکردنی سلاو و ریزم له لای

خۆتان، له پيش سبهينى و له سعات ههشتى تهواوى دواى نيوه پۆدا بۆ نارهخسىت. لهو پرووهوه، زۆر به راشكاوى دهخوازم و جهخت لهسهر ئهوه دهكهم، كه كاتى هاتنم بۆ لاتان با راديون پومانوڤيچ لهوى نهبيت، چونكه كه دوينيشه و له مالهكهى خويدا چووم بۆ سهردانى، زۆر بيتهدهبانه و خراپ شكاندى، بيچگه لهمانه، بهتاييهتى خۆم لهگهڵ ئيوه دا لهبارهى شتيكهوه قسهوباسيكي زۆرم ههيه، دهمهويت له بيروباهه پى ئيوهيش ئاگادار بم، ههز دهكهم بهوپه پى ريزيشهوه پيشهكى ئهوهتان پيرابگهيهنم، كه لهگهڵ ئهم داواكارىيهدا، ئهگەر پرووبه پرووى راديون پومانوڤيچ بيمهوه، بهبى سيودووكردن دهگهريمهوه دواوه، ئهوسايش ههرجى پروو بدات، گوناهاكهى له ئهستوى ئيوهيه. بۆيه ئهمهتان بۆ دهنووسم، چونكه راديون پومانوڤيچ له ديدهنىكردنهكهى مندا بۆ لاي نهخۆش ديار بوو، كهچى دواى دوو سعات لهپريكدى چاك بووهوه. بۆيه دهليم لهوانهيه ههه له مالهكهى خوى بيته دهري، بيته لاي ئيوه. من برواى تهواوم بهمه ههيه، چونكه به چاوى خۆم ئهوم له مالى يهكيكدى بينى، كه به سهرخۆشى كهوتبووه ژير گاليسكهوه و ههموو گيانى شكاو و پاشان مردبوو. دوينيشه و به بيانوى ناشتنى تهرمى ئهه و پياوهوه بيسى و پينج رۆبلى دايه كچهكهى، كچهكهى ناوبانگى خراپه و ههموو كهس دهيناسيت. له كاتيكدى كه من دهزانم ئيوه به چ دهردهسهرييهك ئهه و پارهيهتان بۆ پهيدا كردوو. ئهه ربهفتارهى زۆر سهرسامى كردم. ريزى تاييهتىم بۆ ئاڤدوتيا پومانوڤنا ههيه، هيوادارم ههستى وهفادارى و ريز و دلسوزىي ئوكهري خۆتان قبول بكهيت.

"لوزين"

پولخيريا ئهليكساندروڤنا چاوى پر بوو له گريان و وتى:
 - ديميتري پروكفيچ، ئيستا من چى بكهم؟ ئاخىر، چۆن دهتوانم به روديا بليم نهيهت بۆ ئيره؟ ئهه دوينى لهسهر ئهوه سوور بوو كه دهبيت پيتر پتروفيچ دهربكهم، ئيستا ئهمى تر دهخوازيت كه نابيت

ئەو بېينىم. ئاخىر ئەو كە بەمە بزانىت، ھەر بەتايىبەتى دىت و.. ئەوسا
چى دەقەومىت؟

رازومىخىن خىرا و لەسەرخۆ وەلامى دايەوہ:

- ئاقدوتيا رومانوفنا چ برىارىك دەدات، بە قسەى بکە.

- ئاى خودا گيان! ئاقدوتيا دەلىت.. خوا خۆى دەزانىت چى دەلىت و
مەبەستەكەيشى پوون ناكاتەوہ. دەلى و چاكتەرە، واتا نەك و چاكە،
بەلام لەبەر ھۆيەك، حەتمەن پىويستە روديا بەتايىبەتى ئەمشەو
سەعات ھەشت بىت و دەبىت ئەو دووانە يەكتىرى بېينىن.. وەلى من
دەمويست تەنانت نامەكەيشى پيشان نەدەم، بەلكو بە فروفيليك، يان
بە ھۆى تۆوہ كاريكى و بکەم، كە نەيەت.. لەبەر ئەوہى زۆر
توورەيە.. بى لەمانە من لەوہ ناگەم كى سەرخۆش بووہ و مردووہ و
كچىكى ھەبووہ، چۆن روديا دوافلسى خۆى داوہتە ئەو كچە.. ئەو
پارەيەى..

ئاقدوتيا رومانوفنا لەسەرى رۆشت:

- ئەو پارەيەى بەو حالە دەستت كەوت، دايە گيان...

رازومىخىن بە بىرى پەرتەوہ وتى:

- دوينى حالى باش نەبوو، ئەگەر دەزانن دوينى لە چايخانەدا چى
کردووہ، ھەرچەندە شتىكى ئاقلانە بوو.. ھوم! لەبارەى ئەو كەسەى
مردووہ و كچەكەى لە راستيا دوينى كە دەگەرەينەوہ مالى، شتىكى بە
من وت، بەلام من ھىچ لە قسەكانى تينەگەيشتم.. ھەلبەت، من خۆيشم
دوينى..

- دايە گيان لە ھەمووى چاكتەر ئەوہيە ئيمە خومان بچين بۆ لاي،
لەوى بروات ھەبىت، يەكسەر دەزانين دەبىت چى بکەين، ھەرچەند
درەنگيشە، خودايا! سەعات لە دە تىپەريوہ!

ئەم پىستەيەي دوايى دونيا لە كاتىكدا وت، كە تەماشاي سەعاتە
ئالتونىيە زۆر قەشەنگەكەي كرد كە بە مينا رازابوووە، سەعاتەكە بە
زنجيرىكى ناسك و جوان كە كارى قىنيسيا بوو، ئاويژانى گەردنى
بوو، بە هيچ جۆرىك لەگەل خشلەكانى تريدا هاوسەنگ نەبوو.

رازومىخين لەگەل خويدا دوا: "ديارىي دەزگيرانەكەيەتى".

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە نىگەرانى و شپىرزەييەو وتى:

- ئاخ، بەلى كاتى رۆيشتە، دونيا گيان، كاتى رۆيشتە، ئەگينا وا
هەست دەكات كە لە دويشەووە رڤمان هەستاو، بۆيە نەچووين بۆ
لاي، ئاي واي، خودايا!

بەدەم ئەم قسانەو، بەپەلە كۆلوانەكەي دا بە شانیا و كلاو
بچووكەكەي لەسەر نا، دونيايش جلى لەبەر كرد، رازومىخين
سەرنجى دا كە دەستكىشەكانى دونيا نەك هەر كۆنە، بەلكو دراپويشە،
لەگەل ئەوهدا كە بە ئاشكرا جلەكانيان كۆن ديار بوو، وەلى سىمايەكى
بە ويقارى پىدا بوون، ئەمە بۆ هەموو ئەوانە راستە، كە دەزانن چۆن
بەرگى هەژارانە بپۆشن. رازومىخين بە ريزىكى گەلىك زۆرەو
تەماشاي دونياي دەكرد، شانازى بەووە دەكرد كە لەگەلىا دەپوات و
بە خۆي دەوت: "ئەو شاژنەي" كە لە بەنديخانەدا گۆرەوييەكانى خۆي
دەدوورييەو، بىگومان لەو چركەساتەدا شكۆمەندتر و لە شاژن
مەزنتەر دەينواند وەك جاران كە لە جەژن و ئاھەنگەكاندا دەبينرا.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە دەنگى بەرز و پر لە سەرسامىيەو
هاواري كرد:

¹ لىزەدا نووسەر مەبەستى لە ماري ئەنتوانيتە لە پەيكەرەكەدا.

- خودایا. ئایا هەرگیز ئه‌وه‌م به بیردا ده‌هات که له بینینی کوربه‌که‌م،
پودیای زۆر ئازیزم، ئاوا تووشی ترس و دله‌پاوکی بم!
پاشان ته‌ماشایه‌کی پر له سه‌رنجی رازومێخینی کرد و وتی:
- دیمیتري پروکفیچ، من ده‌ترسم!

دونیا ماچی کرد و وتی:

- دایه گیان مه‌ترسه، وا چاکتره ب‌روات پیتی هه‌بیت، من بروام پێیه‌تی.
ژنه‌ی بیچاره هاواری کرد!

- خودایا، منیش بروام هه‌یه، به‌لام من به درێژایی دوینیشه‌و
نه‌نوستووم.

هه‌رسیکیان گه‌یشتنه سه‌رشه‌قامه‌که.

- ده‌زانیت دونیچکا، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی سه‌ر له به‌یانی که‌میک خه‌و
بردمییه‌وه. له‌پریکدا مارفا بتروقنای خوالیخۆشبوو هاته‌ خه‌وم..
سه‌رتاپا سپیپۆش بوو.. لیم نزیک که‌وته‌وه، ده‌ستی گرتم و سه‌ری
لی‌راوه‌شاند، ئه‌وه‌نده به‌ جیدی ئه‌م کاره‌ی کرد، ده‌توت سه‌رزه‌نشتم
ده‌کات.. ئایا خیره؟ ئاخ، دیمیتري پروکفیچ، تۆ هیشتا نایزانیت، مارفا
پتروقنا مردووه.

- نه‌خیر، نایزانم، کام مارفا پتروقنا؟

- له‌پریکدا مرد، جا بزانه..

دونیا هاته‌ ناو قسه‌کانه‌وه و وتی:

- دوا‌ی دایکه گیان، ئاخ‌ر ئه‌م هیشتا نازانیت مارفا پتروقنا کییه؟

- چۆن نازانیت؟ من وامده‌زانی هه‌موو شتیک ده‌زانیت، بمبووره
دیمیتري پروکفیچ، ئه‌م رۆژانه من که‌میک ئه‌قلم له‌ده‌ست داوه، به
راستی من تۆم به‌ په‌یامبه‌ریکی لای خوا ده‌زانی، بۆیه به‌ ته‌واوی
بروام به‌وه‌ بوو که تۆ هه‌موو شتیک ده‌زانیت، من تۆ به‌ یه‌کیک له‌

خۆمان دادەنیم.. پیتان ناخۆش نەبیت کەوا دەلیم، ئای ئای! ئەو دەستی راست چیهتی، بریندار بوو؟
رازومیخین زۆر بە خۆشحالییهو وەتی:
- بەلێ، بریندارە.

- من هەندیکجار زۆر بە سۆزەو قسە دەکەم، بە جۆریک کە دنیا ئاگادارم دەکاتەو.. وەلێ، ئەو خودایا، ئەو ژوورە بیکەلکە چیه کە ئەو تیایدا دەژی! بلێ ئیستا بە ئاگا هاتیبیت؟ ئەو ژنە، مەبەستم خاوەن خانوو کەیهتی، ئایا ئەو بە ژوور دادەنیت؟ گوی بگرە، تۆ دەلێ ئەو حەز ناکات قسە دلی خۆی بە کەس بلێت، ئەو باشە ئەو دەبیت کە من بە.. سۆز و لاوازی خۆمەو بێتاقەتی بکەم؟ ئایا رێنماییهکم دەکەیت، دیمیتری پروکفیچ؟.. چۆن لەگەڵیا؟ دەزانیت، من بە تەواویی ئەقلم لەسەردا نەماو.

- زۆر پرسباری لیمەکە، بەتایبەتی کاتیک کە پروو گرژ دەکات، لەبارەتی تەندروستی شیهو زۆری لەسەر مەرۆ، پێی خۆش نییه.
- ئاخ دیمیتری پروکفیچ، دایکایەتی چ بەلایەکە! سەیری ئەو پلیکانانەیش بکە.. چ پلیکانەیهک!

دوینا کەوتە دلدانەوێ دایکی و وتی:

- دایکە گیان، تۆ رەنگیشت پەریوو، هیور بە ئازیزم، بێگومان بە بینینی ئیمە دلخۆش دەبیت.

پاشان بریقەیهک کەوتە ناوچاوی و لەسەری پۆشت:

- ئیتر تۆ بۆ ئەوەندە ئازاری خۆت دەدەیت!

- راپووستە، با لە پێشا من تەماشایەک بکەم، بزانم لە خەو هەستاو

یان نا؟

خانمه‌کان هیدی هیدی که‌وتنه دواى رازومىخين که به پليکانه‌کاندا سه‌رده‌که‌وت، که له قاتى چواره‌مدا گه‌يشتنه به‌رانبه‌ر مالى خاوه‌ن خانووه‌که، بينيان ده‌رگای ماله‌که درزىکى بچووکى تىکه‌وتووه، له تاريکىيه‌که‌دا دوو چاوى ره‌ش و زور تيز ته‌ماشايان ده‌کات، که نيگاکان به‌ريه‌کترى که‌وتن، ده‌رگاکه له‌پرا داخرا، ده‌نگىکى واى ليوه هات، له‌وه‌دا بوو پولخىريا نه‌ليکساندروفتنا له ترسا بقيرژينيت.

۳

زوسيموف به خوشىيه‌وه پيشوازيى ليکردن و به ده‌نگى به‌رز وتى:
- ته‌ندروستى باشه، باشه.

ده ده‌قيقه‌يه‌ک ده‌بوو هاتبووه نه‌وى و له سووچه‌که‌ى دوينيشه‌ودا، له‌سه‌ر قه‌نه‌فه‌که دانىشتبوو، راسکولنيکوڤيش له سووچىکى به‌رانبه‌ريدا دانىشتبوو، به پىچه‌وانه‌ى جارانه‌وه جله‌کانى هه‌موو له‌به‌ردا بوو، ته‌نانه‌ت ده‌ست و ده‌موچاوى باش شو‌راو و قزى داهيتابوو. ژووره‌که له‌پريکدا پر بوو، ناستاسيا هه‌رچونىک بوو به دواى ميوانه‌کاندا هاته ژوورى و گويقولاغ بوو.

له راستيدا له‌وه ده‌چوو بارى ته‌ندروستى راسکولنيکوڤ باش بيت. به تاييه‌تى له چاو دوينيشه‌ودا، به‌لام زور ره‌نگى په‌ريوو خه‌يالبرده و پرووتال بوو. له که‌سىکى بريندار يان له يه‌کىک ده‌چوو، که ئازارىکى زور له له‌شيدا بيت، بروى هاتبوونه‌وه‌يه‌ک، ليوى ليکنراو و روانى بليسه‌داربوو، که‌م و به‌بى مه‌يلى قسه‌ى ده‌کرد، وه‌ک بليى نه‌رکىکى له‌سه‌ره و ده‌بيت به‌جى بينيت، جارجاره ئاسه‌وارى دوودلييه‌ک له ره‌فتارىدا ده‌رده‌که‌وت، ته‌نيا پيوستى به‌وه بوو که ده‌ستى يان

پهنجەى به له فاف بپيچيت، تا تهواو لهو كهسه بكات، كه يان پهنجەى مووى ليها توه يان دەستى زهبرى بهر كه وتبيت يان ژانى تىگه راييت. له گهل ئەمانه هه موويدا، ته نانه ت ئەو رهنكه پيووي و پرومونييهى، كاتى كه دايك و خوشكى چوونه ژوورئ، دهتوت تيشكيك روناكى كردهوه، وهلى ئەمه بيچگه له خهه و پهريشانيه كهى حاله تى رهنج و ئازاريكى زورى لى زياد كرد. پروناكيه كه زوو كوژايه وه، به لام ئازاره كه مايه وه، زوسيموفيش كه چاوديرى نه خوشه كهى ده كرد و به گهرمى پزيشكيكى تازه كاره وه له حالى دهروانى، به سه رسورماوييه وه بينى كاتيگ كه سوكارى نه خوشه كهى هاتنه ژوورئ، له باتى خوشى و شادي كردن، له ده موچاوى نه خوشه كه دا جوړه سووربوونى نهينى له سه بهرگه گرتنى ئازاريكى بيچاره سه بهر ده بينى، پاشان بينى تا رادهيه كه هه وشهيه كهى گفتوگو كه وهك تيريك وابوو بهر يه كيگ له زامه كانى نه خوشه كه بكه ويت و له جاران زياتر پهريشانى بكات. ههروه ها زوسيموف له وهيش سه رى سوورما، كه چون نه خوشه كه خوى ده گريت و ده توانيت هه ستى ماخوليا كهى دوينى بشاريته وه، كه به بچووكترين وشه له پيستي خوى ده رده چوو.

پاسكولنيكوڤ به پروخوشيه وه دايك و خوشكى ماچ كرد و وتى:
 - بهلى، خويشم هه ست به وه ده كه م كه چاكرم.
 ده موچاوى پولخيريا ئەلېكساندروڤنا له خوشيا كه شايه وه، پاسكولنيكوڤ پرووى له رازومixin كرد و به خوشيه وه ده ستى گوشى، كه وته وه قسه كردن:
 - ئەوهى كه دوينى وتوومه، ئەمرو نايليمه وه.

زوسیموف که له ماوهی ده دهقیقهی دانیشتنیدا له گه‌ل نه‌خۆشه‌که،
قسه‌ی پینه‌ما‌بوو، له هاتنی دیدهنیکه‌ران زۆر دل‌خۆش بوو، که‌وته‌وه
وتن:

- من له حال‌ی ئیستای سه‌رسامم، سی چوار پوژی تر، ئه‌گه‌ر هه‌ر
ئاوا به‌ره‌و پیش ب‌روات، به‌ ته‌واوه‌تی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر باری جاران‌ی،
واتا وه‌ک مانگیک یان دوو مانگ یان په‌نگه‌.. سی مانگ له‌مه‌وبه‌ری
لیدیته‌وه، ئاخر، ئه‌م حاله‌ته له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر له‌مه‌وبه‌ره‌وه زه‌مینه‌ی
بو په‌خساوه، ها؟

پاشان زوسیموف زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی کرد، به‌ دوو‌دلیه‌وه وه‌ک له‌وه
بترسیت نه‌وه‌کا نه‌خۆشه‌که ناره‌حه‌ت بکات، وتی:

- ئیستا دان به‌وه‌دا ده‌نییت که په‌نگه‌ گونا‌هی خۆتی تیا بیت.
راسکۆلنیکۆف به‌ ساردییه‌وه وتی:

- زۆر ری تیده‌چیت.

زوسیموف که قسه‌ی له‌ ده‌مدا خۆش ببوو، له‌سه‌ری روشت:

- من له‌و لایه‌نه‌وه ئه‌مه ده‌لیم، که چاک‌بوونی ئیستای تو له‌ پیش
هه‌موو شتیکدا په‌یوه‌ندی به‌ خۆته‌وه هه‌یه، ئیستا که ده‌توانم له‌گه‌لتا
بدویم، هه‌ز ده‌که‌م قه‌ناعه‌ت به‌وه بکه‌یت که بو ئه‌وه‌ی به‌ ته‌واوی
چاک ببیته‌وه، ده‌بیت ئه‌و هوکاره سه‌ره‌تایی و سه‌ره‌کیانه پشه‌کیش
بکه‌ین، که بوون به‌ هو‌ی نه‌خۆشییه‌که‌ت، ئه‌گینا له‌وانه‌یه حال‌تان
به‌ره‌و خراپتر بچیت، من ئه‌و هوکاره سه‌ره‌تاییانه نازانم چین، وه‌ل‌ی
تو ده‌بیت بیان‌زانیت، تو پیاویکی به‌ئاوه‌زیت و بیگومان ئاگاداری حال‌ی
خۆت بوویت. به‌پیی بو‌چوونی من سه‌ره‌تای تیک‌چوونی تو تا راده‌یه‌ک
له‌و کاته‌وه‌یه، که وازت له‌ زانکۆ هینا. تو توانای بیکاریت نییه، بویه

هه م کار و هه م ئامانجیکی پتهوی سه قامگیر، به رای من، یارمه تییه کی چاکت ده کهن.

- به لئی، به لئی، تو به ته وایی له سهر هه قیت.. من هه رچی زووتر ده که پیمه وه زانکو و نه وسه هه موو شتی که.. به شیوه ی سروشتی خوی به ریوه ده چیت.

زوسیموف که مه به ستی له و په نده ئاقلانانه ی خوی زیاتر سه رنجراکیشانی خانمه کان بوو، ئیستا که وته که ی گه یشته کوتایی، که میک شله ژا و شیرزه بوو، که ته ماشای راسکولنیکوفی کرد، له پرویدا حاله تیکی گالته جاری خوینده وه، بیری کرده وه، به لام نه وه زوری نه خایاند، چونکه پولخیریا ئه لیکساندروفا خیرا سوپاسی زوسیموفی کرد، که دوینشهو دیده نیی لیکردوون.

راسکولنیکوف به نیگه رانییه وه وتی:

- چون؟ دوینشهو هاته لاتان؟ که واته ئیوه یش ماندوو بوونی ریگه نه یه یشتوه دوینشهو به چاکی بخه ون؟

- پروودیا، هه موو نه م کارانه تا سه عات دوو دریژهیان کیشا، من و دنیا له مالیشه وه له پیش سه عات دوو دانوین.

راسکولنیکوف که له پریکدا لۆچ که وته ته ویلی و چاوی له زهوی بری، وتی:

- به راستی نازانم چون سوپاسی بکه م، پاره یش وهرناگریت.

پاشان پرووی له زوسیموف کرد و وتی:

- ببووره نه م باسه م کرده وه، من هیچ له وه ناگه م چون و له به رچی منت به شایانی نه م هه موو چا که و بایه خپیدانه ی خوت زانی، هیچ تیناگه م و.. ته نانه ت بو من ناخوشه، من به راشکاوی له گه لئا ده دویم.

زوسیموف به زور پیکه نیی له خوی هیئا و وتی:

- پیت ناخوش نه بیت. وای دابنی تو یه کهمین نه خوشی منیت،
ئیمه مانان که تازه دهست به چاره سهری نه خوش دهکین، یه کهم
نه خوشمان وهک مندالی خومان خوش دهویت، هه ندیکیان تا رادهیهک
شهیدایان دهبن منیش تا ئیستا زور نه خوشم نییه.

راسکولنیکوڤ ئاماژهی بو رازومیخین کرد و وتی:
- دهرباره ی ئه و هیچ نالیم، ئه ویش بیجگه له رهنج و ئازار هیچی
تری له من دهست نه که وتوه.

رازومیخین دهنگی هه لبری:

- درۆ دهکات! دیاره ئه مرۆ گه لیک سۆزی جوولاهه؟

ئه گهر رازومیخین که میک وردتر بووایه، دهیزانی مه سه له که هیچ
جۆره سۆزدارییه کی تیا نییه، به لکو لای نه خوشه که کاره که ته واه به
پیچه وانه وه بوو، ئافدوتیا رومانوڤنا ههستی به مه کرد، زور به وردی
و دوودلییه وه له کاکای ده پروانی.

راسکولنیکوڤ وهک ئه وه ی له به یانییه وه وانه یه کی له بهر کرد بیت و
بیهویت بیلیت، که وته وه دوا ی په یقه کانی خوی:

- دهرباره ی تو دایکه گیان، من ناویرم بدویم، ئه مرۆ هه ر بیرم له وه
کرده وه، که دوینی تا چهند لیڤه ئازارت له چاوه پروانکردنی مندا
کیشاوه.

به ده م ئه م قسانه وه راسکولنیکوڤ به زهرده خه نه وه بیدهنگ دهستی
به ره و لای خوشکی دریژ کرد، وه لی ئه مجاره یان زهرده خه نه که ی
زور راستگوییانه بوو، دونیا ئه و دهسته ی بۆی دریژ کرابوو، گرتی و
به گهرمی رایوه شاندا، ئه مه یه که مجار بوو که راسکولنیکوڤ دوا ی
گفتوگو که ی دوینی پرووی له خوشکی کرد بیت. ده موچاوی دایکیان، له

بينينى ئەم ئاشتىبونەو كۆكەي نىۋان خوشك و برا، لە خوشياندا
گەشايەو.

رازومىخين كە ھەموو شتىكى گەورە دەکرد، لەسەر كورسىيەكە بە
ھيۋرى وەرچەرخا و وتى:

- من لەبەر ئەم جۆرە كارانە خوشم دەوئەت، دەستپىشخەرىيە
تايبەتییەكان بە خۆى.

دايكىشى لەگەل خۆيدا وتى: "چەندە كارەكانى جوانن! چ رەفتارىكى
نەجىبانەى ھەيە! چەند بە ئاسانى و دلناسكىيەو ھەموو
بەدحالىبونەكەى دوينىشەوى لەگەل خوشكيدا نەھىشت.. تەنيا بە
دەستدرىژکردنىك و لە چركەساتىكدا و بە نىگايەكى
خوشەويستىيەو.. چاوەكانىشى چ جوانن، ئەسلەن پرووى ھەموو
جوانە.. تەنانت لە دونيايش جوانترە.. بەلام خودا گيان، ئەم چاكەت و
پانتۆلە چىيە و چەندە خراپ لەبەرى كردووە! لە دوكانى ئافاناسى
ئىفانوۋىچ، فاسىيائى^۱ خزمەتكار، لەم باشتەر جل لەبەر دەكات.. ئاخ..
ئەگەر بمتوانىايە لە باوەشى بگرم و ماچى بكەم و.. بگريم، بەلام
دەترسم، دەترسم.. خودا گيان. بۆ وايە! ھەرچەندە بە
خوشەويستىيەو دەدوئەت، وەلى من ھەر دەترسم، ئاخ، لە چى
دەترسم؟"

پاشان، لە پرىكدا، وەك ئەوەى پەلەى وەلامدانەوەى ئەوى بىت، وتى:
- ئاخ روديا، تۆ باوەر ناكەيت چەندە من و دونيا دوينىشەو..
چارەپەش بووين! وا ئىستا ھەموو شتىك كۆتايى ھات و ئىمەيش
چەندە بەختەوەرین، تۆ خۆت بىرى لىكەرەو. نزيكەى لەو كاتەو لە

^۱ vassia

شەمەندەفەر دابەزىن، تا ئىرە بە راكردن ھاتىن بۇ ئەۋەدى لە ئامىزىت
 بگرىن، كەچى ئەو ژنە، ئەۋە ئىستا لىرەيە! سلاۋ ناستاسيا، بەلى،
 كتوپر پىي وتىن كە تۆ نەخوشىت و تايەكى توندت لىھاتوۋە، كەچى بە
 دزىەۋە، بەدەم وپىنەكردنەۋە لەدەست پزىشك ھەلاتوۋىت و
 كەوتوۋىتەتە كۆلانىن، ئەۋانىش كەوتوۋنەتە دوات، تۆ باۋەر ناكەيت
 ئىمە چىمان بەسەر ھات! يەكسەر بىرى مردنى كتوپرى پوتانچىكوفى^۱
 ناسياۋى ئىمە و ھاۋرپى باۋكتم كەوتەۋە. تۆ ئەۋت لەبىر نىيە، پودىا،
 ئەۋىش تاي لىھاتبوۋ، ھەر ئاۋا لە مال ھەلات و كەۋتە بىرىكى
 ھەۋشەۋە و پوژى دۋاى دەريانىھىنايەۋە. ئىمەيش لاي خۇمانەۋە
 شتەكەمان زور كەۋرە گرت و ويستمان بېۋىنە لاي پىتەر پتروفيچ
 بەلكو كۆمەكىنمان پىيكات.. چونكە ئىمە كەسمان نەبوۋ، بە تەۋاۋى
 بىكەس! دۋارستەكانى ئاۋازى خەم و نالەنالىان لىدەتكا، بە تەۋاۋى
 ئاگاي لە خۋى نەمابوۋ، چونكە بىرى كەۋتەۋە كە باسكردنى پىتەر
 پتروفيچ ھەرچەندە ۋاى لىكدايەۋە كە ھەموو پىيان خوش بىت، بەلام
 لەۋە دەچۈۋ ھىشتا مەترسىدار بىت.

پاسكولنىكوۋ لەبەر خۋىەۋە ۋەلامى دايەۋە:

- بەلى، بەلى، ھەلبەتە ھەموو ئەم پووداۋانە، جىنگاي داخن..

بەلام سىماي ھىند پەرىشان و ماناي كەمبايەخىي دەگەياند، كە دونيا
 بە سەرسامىيەۋە لىي پۋانى.

پاسكولنىكوۋ ۋەك بە وردى شتىكى بىر كەۋتەبىتەۋە، بەردەۋام بوو
 لەسەر قسەكانى:

^۱ Potanchikof

- ده‌مویست چی بلیم، ها؟ به‌لی، دایکه گیان، دونیا تویش، وا نه‌زانن
ئه‌مرو من نه‌مویستبیت یه‌که‌مجار خوم بيم بو لاتان و چاوه‌پیی
هاتنی ئیوه بووبم، که یه‌که‌مینجار بین بو دیده‌نیم.
پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا به‌ سه‌رسامییه‌وه وتی:
- ئه‌م قسانه چیه، رودیا؟

دونیا بیرى کرده‌وه: "یه‌عنی چی، بلیی وه‌ک به‌جیهینانی ئه‌رکیک
وه‌لامان بداته‌وه؟ ئاشتکردنه‌وه‌که‌ی و پوزشهینانه‌که‌ی، وه‌ک ئه‌وه
وايه بیگاریکی کردبیت یان وانه‌یه‌ک له‌به‌ر بکات".
- منیش ئیستا له‌ خه‌و هه‌ستم ویستم بيم بو لاتان، وه‌لی جله‌کانم
دوایان خستم، دوینیشه‌و له‌ بیرم نه‌بوو، به‌ ناستاسیا بلیم، ئه‌م خوینه
بشوات. ئیستا، تازه‌ ده‌رفه‌تم ده‌ست که‌وت که جله‌کانم له‌به‌ر بکه‌م.
پولخیریا ئه‌لیکساندروڤنا نیگه‌ران بوو.

- خوین، کامه‌ خوین؟
- هیچ نییه... نیگه‌ران مه‌به، دایه‌ گیان، ئه‌م خوینه له‌وه‌وه‌یه، که
دوینیشه‌و به‌ده‌م ورینه‌کردنه‌وه پیاسه‌م ده‌کرد، پیم به‌ر پیاویکی
بریندار که‌وت.. کارمه‌ندیک بوو.

پازومیخین قسه‌که‌ی پییری و وتی:
- به‌ده‌م ورینه‌کردنه‌وه؟ به‌لام تو هه‌موو شتیکت له‌ بیره.
پاسکولنیکوڤ به‌ دلنیا ییه‌وه وتی:
- راسته، وردودرشتی هه‌موو شته‌کانم له‌ بیره، وه‌لی ئه‌گه‌ر لیم
بپرسیت بو وامکردو بو چووم بو ئه‌وی و چیم وت، ئیتر ناتوانم هیچ
پوون بکه‌مه‌وه.
زوسیموف هاته‌ ناو گفتوگوکه‌وه:

- حالەتتىكى زۆر ئاسايى و ديارە، ھەندىكجار ئەو كارەى دەكرىت،
زۆر ۋەستايانە و تەنانت داهىنەرانەيە، بەلام بنەما و ھۆكارەكەى
دەشىت پاك نەبىت و كارىگەرى چەند نەخۆشىيەكى جۇراوجۇرى
لەسەر بىت، ۋەك خەون.

پاسكۇلنىكوۋ بىرى كردهۋە: "پەنگە خراپ نەبىت ئەگەر تا پادەيەك
بە شىتم بزانىت".

دۇنيا كە بە دوودلىيەۋە لە زوسىموفى دەرۋانى، وتى:

- دەشىت كەسانى لەشساغىش ئەمانەى لى پوو بدات؟
زوسىموف ۋەلامى دايەۋە:

- سەرنجىكى زۆر وردە. لەم لايەنەۋە بە راستى ھەموو ئىمەيش
زۇرجار لە شىت دەچىن، تەنيا جياۋازىيەك ھەيە، كە "نەخۆشەكان"
كەمىك لە ئىمە شىتترن. لەبەر ئەۋە ديارىكردى ئەۋ سنوورە كارىكى
پىۋىستە، ۋەلى مروقى تەۋاۋ ساغلام و تەندروست، تا پادەيەك ھەر
بوۋنى نىيە، لە ھەر دە ھەزار يان سەد ھەزار كەس پەنگە توۋشى
يەكىكى ۋا بىين. ئەمەيش گریمانەيەكى تا بلىى لاۋازە..

لەگەل ۋشەى "شىت"دا كە زوسىموف بىتس و لىكدانەۋە لە باسى
بابەتىكدا كە خۆى عاشقىەتى و كتوپر بەسەر زمانىدا ھات، ھەموو
دانىشتۋان ناۋچاۋيان بەيەكدا دا، پاسكۇلنىكوۋ ۋەك ئەۋەى
دەربەست نەبىت، لە بىركردنەۋەيەكدا كە زەردەخەنەيەك بەسەر لىۋە
بىرەنگەكانىەۋە نەخشى بەستبۋ، بىياكانە ھەر بۇ خۆى دانىشتبۋو.
پازومىخىن بەپەلە لىى پرسى:

- باشە، ئەى برىندارەكە چى بەسەر ھات؟ قسەكەم پىپرېت.
پاسكۇلنىكوۋ ۋەك ئەۋەى بەئاگا ھاتىتەۋە، وتى:

- چۆن؟ بهلى، كه ويستم يارمه تى بدهم و بيبه مه وه ماله كه يان،
 خويناي بووم.. به راستى دايكه گيان، دويى كارى كم كردوه،
 ليخوشبوونى نيه، له راستيا بيئه قل بووم. دويى شيه و چى پاره ت بو
 ناردبووم، هه موويم دايه ژنى ئه و پياوه، بو ناشتنى تهرمه كهى..
 بيوه ژنيكى هه ژارى سيلاوى، سى مندالى بچووكى هيه، هه موويان
 برسین.. هيچ له ماله كه ياندا نيه، داني پيدا دهنيم كه هه ق نه بوو ئه وه
 بكه م، به تايبه تى كه خوم ده زانم ئه و پاره يه تان چۆن ده ست
 كه وتوه، ئاخىر، بو ئه وه ي يارمه تى خه لكى بدهيت، پيوسته سه ره تا
 هه قى ئه وه ت هه بيت، ئه گينا..

به فهره نسى وتى:

- ئه گينا، سه گينه، ئه گهر رازى نين، بو خوتان بمرن.

كه وته پيكه نين و به رووسى وتى:

- دونيا، وا نيه؟

دونيا به جه خته وه وتى:

- نه خير، وا نيه.

راسكولنيكوڤ به نيگايه كى نه فره تى و زهرده خه نه يه كى پر له
 گالته پيكر دهنه وه له بهر خويه وه وتى:

- حه و! تويش كه.. مه به ستيكت هيه، ده بوو بمزانيايه.. باشه، شايانى
 پياهه لگوتنه.. رهنگه ئه ميان باشتر بيت.. وهك ئه نجام، ئه گهر كه يشتيته
 ئه و سنووره ي كه نه ده بوو بيبه زينيت، به دبخت ده بيت، خو ئه گهر
 ههنگاويك به ره و ئه ولاتر بنيت، ده شى به دبختتر بيت.. وهلى تيكره
 هه موو ئه م شتانه قسه ي بيچين.

راسكولنيكوڤ دواپسته ي له بهر ئه وه ي گهرمى قسه ببوو، به
 تووره ي وت، پاشان به توندى و دهنگى پچرپچره وه وتى:

- دايكه گيان، دهمويست بلييم، داواي لييبوردنت ليدهكه م.

دايكي به خوشحالييه وه وتي:

- به سه روديا، من بروام وايه هه ر كارى تو بيكهيت، زور باشه.

راسكولنيكوڤ به زه رده خه نه يه كي خو كرده وه وتي:

- وايش نا، ئه مه نده خوشباوه ر مه به.

بيدهنگي هه موو لايه كي گرته وه، له م گفتوگو و بيدهنگي و ئاشتي و داواي لييبوردنه دا حاله تيكي دهستكرد هه بوو، كه هه موويان هه ستيان پيده كرد.

راسكولنيكوڤ كه له ژيره وه سهيري خوشك و دايكي دهكرد، به خوي وت: "له وه دهچيت ليم بترسن".

له راستيا پولخيريا ئه ليكساندروڤنا چهنده بيدهنگر بووايه، ترسي زورتر ده بوو.

راسكولنيكوڤ ديسانه وه لاي خويه وه كه وته وه بيركردنه وه: "وا ئه زانم كه لي ره نه بوون، به راستي خوشم دهويستن".

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا له پريكد وتي:

- روديا ده زانيت، مارفا پتروڤنا مرد!

- مارفا پتروڤنا كييه؟

- هه هه! هه مان مارفا پتروڤنا سفيدريگايوڤ، له بيرمه له باره ي ئه وه وه زور شتم بو نووسيويت.

راسكولنيكوڤ له پرا داچله كي، وهك ئه وه ي له خه و خه به ري بووبيته وه، وتي:

- ئا، به لي، له بيرمه.. كه واته مرد؟ به راست مرد؟ بو مرد؟

پولخيريا ئه ليكساندروڤنا ئه م تاقيباتكردنه ي پي خوش بوو، خيرا وه لامي دايه وه:

- بیرى لیبکەرەو، زۆر کتوپر مرد، ھەر لەو کاتەدا کە ئەم نامەيەم
بۆ نووسیت، تەنانەت ھەر ھەمان پۆژیش. بیرى لیبکەرەو کە چۆن
ئەو پیاو ترسناکە بوو بە ھۆى مردنى، دەلێن زۆر خراپ لەو ژنە
کلۆلەى داو.

پاسکۆلنیکۆف پووی لە خوشکی کرد و وتی:

- بۆ ژيانيان بەو جۆرە بوو؟

- نا، تەواو بە پێچەوانەو، ئەو ھەمیشە لەگەڵ ژنەكەیدا ھێور و
تەنانەت بە ئەدەبیش بوو. بۆ ماوەى ھەوت سال، لەپادەبەدەر، لە
ھەندىك رەوشت و خووی ئەو بەرانبەر بە كۆمەلێك شت چاوپۆشى
دەکرد. كەچى لەپرىكدا ئىتر خۆى پینەگىرا.

- جا ئەگەر توانیبیتى ھەوت سالى تەواو دان بە خۆیدا بگریت، ئىتر
ترسناكیەكەى لە چىدايە؟ تۆ دونیا گيان، پیدەچیت پاكانەى بۆ
بکەیت؟

- نا، نا، پیاویكى ترسناكە، لەو ترسناكتر چ پیاویكى ترم بە خەيالدا
نايەت.

دونیا تا پادەيەك ئەمەى بە گرژییەكەو، پاشان برۆى ھوردەو
يەك و كەوتەو بىركردنەو.

پولخیریا ئەلیكساندروڤنا خیرا بە دواى قسەكانى خۆى كەوتەو:

- بەسەرھاتەكەيان سەرلەبەيانییەك پووی دا، دواى ئەو مافا
پتروڤنا ھەرمانى دا زوو كالىسكەكە ئامادە بكەن، بۆ ئەوەى يەكسەر
دواى نانى بەيانى بروات بۆ شار، ھەمیشە لە پووداوى وادا دەچوو
بۆ شار، دەلێن زۆر بە دلى خۆى نانى بەيانى خواردو.

- بەو لیدانەو كە خواردبووى؟

- با ئەوەيش بۆلیم که هەمیشە.. ئەو عادەتەى هەبوو، هەر کەنانی بەیانى دەخوارد، بۆ ئەوەى درەنگ نەکەوێت، راست دەچوو بۆ حەمام.. دەزانیت، گوايا بەو حەمامە دەرمانى خۆى دەکرد، ئەوان لەوئى کانىیەکیان هەیه ئاوەکەى ساردە، ئەو بەردەوام هەموو پۆژیک لەوئى خۆى دەشت.. هەر ئەوەندەى چوووە کانىیەکەو، دلى وەستا.

زوسیموف وتى:

- بۆگومان وایە.

- مێردەکەى زۆر خراپ لى دابوو؟

دونیا وەلامى دایەو:

- ئەمەیان مەسەلەیهک نییە.

پاسکۆلنیکۆف لە پریکدا و بە توورپەییەکی بى زۆرلهخۆکردنەو وتى:

- ھم، وەلى دایکە گیان، چۆن تاقەتت هەیه ئەم شتە توورەهاتانە دەگێریتەو!

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا زوو وەلامى دایەو:

- ئەى چى بکەم کورم! نەمدەزانى لەبارەى چىیەو بەدویم.

پاسکۆلنیکۆف بە زەردەخەنەیهکی خۆکردەو وتى:

- بۆ ئیو هەمووتان لیم دەترسن؟

دونیا بەبى پەردە، لە کاتیکدا که نیگایەکی خەستى لە کاکی کرد، وتى:

- ئەمە راستە، دایکم که پى نایە سەر پلیکانەکان، لە ترسا وینەى

خاچى کیشا.

دەموچاوى پاسکۆلنیکۆف بە پادەیهک گرژبوو، دەتوت دەمارى بەگیر

وەستاو.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بە شەرمەو وتى:

- تۆ چى دەلىيت دونيا! روديا، تكات ليدەكەم بيتاقەت نەبيت.. دونيا بۇ
 وا دەلىيت؟ راستە ئەو كاتەى بۇ ئىره دەهاتم، بە دريژايى ريگە و لە
 ناو شەمەنەفەردا، ھەر خەيالْم لەو خوشييه دەكردەوہ كاتيک كە يەكتر
 دەبينين، چۆن ھەموو ھەوالەكان بۇ يەكدى دەگيرينهوہ.. ئەوہندەيش
 خوشحال بووم ئاگام لە ريگە نەمابوو، وەلى ئەمە چييه كە دەيليم،
 ئىستايش ھەر خوشحالْم.. دونيا، تۆ لە خۆتەوہ قسە دەكەيت، روديا
 تەنيا بينينى تۆ، بەسە بۇ ئەوہى من بەختەوہر بم.

پاسكولنيكوڤ بەبى ئەوہى تەماشاي بكات، دەستى گوشى و بە
 ناخوشييهوہ لەسەرخۆ وتى: واز بيئە دايكە، دەرفەتى قسەكردنمان
 زۆر دەبيت.

دواى ئەم قسانە لەپرا پاسكولنيكوڤ تىك چوو، رەنگى پەرى..
 ديسانەوہ ھەستە ترسناكەكەى جاران، وەك سەرمای مەرگ بە گيانيا
 تىپەرى.. ديسانەوہ زۆرى لا پوون و ئاشكرا بوو كە ھەر ئىستا
 درۆيەكى زلى كرد، كە نەك تەنيا ئىستا، بەلكو و ئىتر ھەرگيز
 دەرفەتى ئەو گفتوگو دريژەيان نابيت، ئىدى ھەرگيز، لەگەل ھىچ
 كەسيكدا، لەبارەى ھىچ شتيكەوہ ناتوانيت قسە بكات، كاريگەرىي ئەم
 بيروكە پر لە ئازارە ھىندە بەھيز بوو، كە بۇ چركەساتىك خۆى لە ياد
 كرد. لە جيگاكەى ھەستاو بەبى ئەوہى سەيرى كەس بكات، بەرەو
 لای دەرگاگە چوو.

پازوميخين دەستى گرت و ھاواری كرد:

- چى بووہ، چيتە؟

پاسكولنيكوڤ دووبارە دانىشتەوہ و ھىدى ھىدى كەوتە تەماشاكردن،
 ھەموو بە سەرسامىيەوہ لىيان روانى، لەناكاوينكدا بە دەنگى بەرز
 وتى:

- نازانم، ئۈۋە ھەمووتان بۇ ئەۋەندە بېزاركەرن، شتېك بلىن، ئاخىر بۇ،
ھەر ئاۋا دانىشتوون، باشە، بلىن، قسە بكەن.. لە دەۋرى يەك
كۆبوۋىنەتەۋە ۋ ھېچ نالىين، دەى شتېك بلىن.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا خاچى كىشا ۋ وتى:

- سوپاس بۇ خودا، وامزانى ۋەك دويىشەۋى لىھاتۆتەۋە.

ئافدوتيا رومانوڤنا بېدەر بەستانە وتى:

- رۇدىا، چىتە؟

راسكولنيكوف ۋە لامى دايەۋە:

- ھېچ نىيە، يادى شتېك كەۋتەۋە.

لەناكاۋدا دايە قاقاي پىكەنن.

زوسيموف لەسەر قەنەفەكە ھەستا ۋ لەسەر خۇ وتى:

- باشە، ئەگەر شتېكت بىر كەۋتۆتەۋە خراپ نىيە، ئەگىنا من خۆىشم
لەۋەدا بووم.. ئىتر دەبىت من بىرۇم، رەنگە بىمەۋە.. ئەگەر بىننم تۆ..
پاشان سلاۋى كرد ۋ چوۋە دەرەۋە، پولخىريا ئەلىكساندروڤنا وتى:
- چ مروفىكى جوامىرە!

راسكولنيكوف لە پرىكدا ۋ بەپەلە ۋ ھىند بە گەرمى كە لەۋەوبەر لىي
روۋ نەدابوو، وتى:

- بەلى، مروفىكى جوامىر ۋ مەزن ۋ ئاقل ۋ پوناكبىرە، لە بىرم نىيە
پىش نەخۆشكەۋتنەكەم لە كوى دىومە.. ۋەلى ۋا دەزانم دىبىتم..
پاشان سەرى بۇ لاي رازومىخىن ۋەرگىرا ۋ وتى:
- ئەمىش پىاۋى چاكە.

دواىى يەكسەر بە خوشكى وت:

- دونيا، تۆ پىت باشە؟

ھەر لە خۆىشىەۋە دايە پىكەنن

دونیا وەلامی دایەو:

- زۆریش.

پازومیخین شلەژا و دەموچاوی سوور داگەرا، لەسەر کورسییەکە
هەستا و وتی:

- ئای کە زەلامیکی زۆربلیت!

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا زەردەیهکی هاتی، بەلام راسکۆلنیکۆڤ قاقای
لیدا و وتی:

- ئەی تۆ بۆ کوێ دەچیت؟

- منیش دەپۆم.. کارم هەیە.

- تۆ ناییت برۆیت، راوەستە، زوسیموف پۆیشت، ئەبێ تۆیش برۆیت،
مەرۆ.. سەعات چەندە؟ دوانزە؟ دونیا سەعاتەکەت چەند جوانە! بۆ
دیسانەو بەدەنگ بوون؟ خۆ هەر من قسە دەکەم.

دونیا وەلامی دایەو:

- ئەمە دیاریی مارفا پتروڤنا.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بۆی تەواو کرد:

- گەلیکیش گرانبەهایە.

- زۆریش گەورەیه، لە سەعاتی ژنان ناچیت.

دونیا وتی:

- من وام حەز لێیە.

پازومیخین لەگەڵ خۆیدا بیرى کردەو: "کەواتە دیاریی زاوا نییە"
نەیشتەزانی بۆ ئەمەندەى پێى خوش بوو.

راسکۆلنیکۆڤ وتی:

- من وامدەزانی دیاریی لۆژینە.

- نا، ئەو هیشتا هیچی بە دونیچکا نەداوە.

راسکۆلنیکۆف کتوپر به دایکی وت:

- ئا. به راست دایکه له بیرته، که عاشق بووم و ویستم ژن بینم؟
دایک له گۆرینی قسه و پهوتی گفتوگۆی کۆرپهکهی تهواو سه رسام
بوو:

- ئاخ، به لای له بیرمه کورم.

له گهڵ دنیا و رازومێخیندا نیگایهکی یهکیان کرد.
- ئای، چیتان بۆ باس بکه؟ تهنا تهنا تهنا له بیریشم ماوه، کچیکی
دهردهدار بوو. به دهه قسه کردنه وه کهوته بیرکردنه وه و چاوی له
زهوی بری.

- کچیکی زۆر دهردهدار بوو، ههزی به یارمهتی سوالکه دهکرد و
همیشه ئارهزووی له چوونه دیر بوو، جارێکیش که باسی ئهوی بۆ
کردم، فرمیسکی رشت، به لای، به لای، له بیرمه، زۆر چاکم له بیره..
ناشیرینیش بوو.. به راستی نازانم بۆ ئهوهنده دلم دابوویه.. پهنگه
له بهر ئهوه بووبیت، که همیشه نهخۆش بوو.. خۆ ئهگه ر شهل یان
کۆم بووایه، بێگومان زیاتر خۆشم دهویست.. (زهردهخه نهیهکی
ترسناک کهوته سه ر لای) به لای.. ئهوه جۆریک بوو له هه رزه کاری.
دنیا به پهروشه وه وتی:

- نا، ئهوه هه ر هه رزه کاری نه بوو.

راسکۆلنیکۆف به مه بهسته وه چاوی له خوشکی بری، وه لای یان گوئی
له قسه کانی نه بوو یان تیی نه گه یشت. پاشان له کاتی که خه یالی
پویشتبوو، هه ستا، له دایکی نزیک کهوته وه، ماچی کرد و گه رایه وه
شوینه کهی و دانیش.

پولخیریا ئه لیکساندروفا که حاله ته که کاری لیکردبوو، وتی:

- تۆ ئیستایش هه ر خۆشت دهویت؟

- ئەو؟ ئىستا؟ ھا.. بەلى، تۆ باسى ئەو كچە دەكەيت! نا، ھەموو ئەو شتانه لە دنيايەكى تردان.. سەردەمانىكى زۆر دوور.. نەك ھەر ئەو.. بەلكو ھەرچىيەكىش كە لەم دەوروپەرەمدا پوو دەدات، دەلىي ھى سەردەمىكى ترە و پەيوەندىي بە ئىستاوہ نىيە.

پاسكولنىكوڤ بە وردى لىي پروانين:

- بە ئىوہىشەوہ.. دەلىي من لە دوورى ھەزار فرسەخەوہ تەماشاتان دەكەم.. خوا خۆيشى دەزانىت كە بۆ ئەم باسەمان كردۆتەوہ. پاشان بە توورەيىيەوہ وتى:

- ئەى سوودى پرسىارکردنتان چىيە؟

ئىنجا بىدەنگ بوو، دەستى بە كرۆشتنى نىنوكى كرد و دىسانەوہ خەيال بردىيەوہ.

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا لەپرا بىدەنگىە قورسەكەى شكاند و وتى:

- چ جىگايەكى خراپت ھەيە پوديا، دەلىي گۆرە، من لەوہ بىگومانم كە نىوہى خەمۆكىيەكەت خەتاي ئەم مالەتە.

پاسكولنىكوڤ بە ھەستىكى پەرتەوہ وەلامى دايەوہ:

- مال؟.. بەلى، مال كاريگەرى زۆرە.. خۆيشم بىرم لىكردۆتەوہ.. بەلام ئەگەر دەزانىت ئىستا چ بىرۆكەيەكى سەيرت دەربرى، دايە گيان..

بە دوا قسەكەى خۆى پىكەنىنىكى نەينىئامىزى كەوتە سەر لىو.

پاسكولنىكوڤ ھەستى كرد كە ئەم كۆبوونەوہ و ئەم دايك و خوشكەى كە دواى سى سال يەكتريان دىوہتەوہ، ئەم قسە خۆمانەبيانەى كە چ بابەتىكى ھاوبەشيان تيا نەبوو، بۆ ئەو بىزاركەرە و خۆى پىناگىرەيت. وەلى مەسەلەيەكى كەورە لە پىش بوو، كە دەبوو ھىچ دوا نەكەوئەت و ھەر ئەمرو بە لايەكدا بخرىت. ئەمە برىارىك بوو

پیشتر، ئەو کاتەى لە خەو بە ئاگا هاتبوو، دابووی، ئیستا لە بوونی ئەم مەسەلەىە دڵخۆشە، وەک پێگەچارەىەکی دۆزیبێتەو، ئینجا بە دەنگیکی وشک و جیدی دەستی پیکرد:

- گوی بگرە دنیا، هەلبەتە لەوێ دویینیشەو پرووی دا، من داوای لیبوردنت لێدەکەم، وەلێ بە ئەرکی خۆمی دەزانم جارێکی دی بیرت بەینمەو، کە من واز لە مەبەستە سەرەکییەکە ناهێنم. یان من یان لۆژین، لێگەرێ با من بەدەرەگەز بێم، بەلام تۆ نا، یەکیکمان بەسە، ئەگەر تۆ مێرد بە لۆژین بکەیت، من ئیدی بە خوشکی خۆمت نازانم. پۆلخیریا ئەلێکساندروڤنا بە توندی هاواری لێکرد:

- پودیا، پودیا، دیسانەو گەراییتەو سەر قەوانەکەى دویینیشەو، تۆ بۆ هەمیشە خۆت بە بەدەرەگەز دادەنییت، من ئەمە قبوول ناکەم. دویینیش هەروا..

دنیا بە شیوازیکی وشک و یەکلایکەرەو وەلامی دایەو:

- کاکە، دیارە هەلەیهک لای تۆو هەیه، من بە درێژایی شەوی رابردوو بیرم کردەو و هەلەکەتم دۆزیو، هەموو کێشەکە لەو دایە کە گوایا تۆ وا دەزانیت من لەبەر خاتری کەسیک خۆم دەکەمە قوربانی. هەرگیز شتی وا نییه، من بۆ خۆم شوو دەکەم، چونکە ژیانم نالەبارە، بێگومان بەویش خۆشحال دەبم ئەگەر بتوانم سوودیەک بە کەسوکاریشم بکەیهنم، بەلام ئەمەیان گرنگترین ھۆکاری بپارەکەى من نییه.

راسکۆلنیکۆف کە لە رڤا بەربوووە کرۆشتنی نینۆکەکانی، بە خۆی دەوت:

درۆ دهکات، لووتبهرزه، نایهویت دان به راستیدا بنیت، که ههزی به چاکهکردنه، ئای لهه خووه پۆخله! خوشهویستیشیان له نهفرهت دهچیت.. ئاخ، من چهنده بیزم له ههموویان دیتهوه!

دونیا لهسهری پۆشت:

- به کورتی: من بۆیه شوو به پیتهر پتروقیچ دهکهم، تا له دوو شهر ئاسانتترینیان ههلبژیرم، بریارم داوه ئابرومهندانه ئهو ههرچیم داوا لیبکات، ئهنجامی بدهم و درۆی لهگهڵدا نهکهم.. بهلام تو ئهو زهردهخنه تهوساوییه چی بوو کردت؟

دونیا پهشوکا و توورپهیی له ناوچاویا دهرکهوت.

راسکولنیکۆف به توانجهوه پێی وت:

- ههموو ئهوانه ی بۆ ئهنجام دهدهیت؟

- ئهوهنده ی بتوانم، من له شیواز و هاتنهپیشهوهی پیتهر پتروقیچدا زوو لهوه گهیشتم که ئهو چی له من دهویت، ههلبهته، ئهو له خۆی پازیی، پهنگه زۆریش خۆی به گهوره بزانی، وهلی هیوادارم پیزی منیش بگریت.. بۆ دیسان پیدهکهنیت؟

- ئه ی تو بۆ دیسان سوور داگهپایت؟ خوشکی، تو درۆ دهکهیت و به ئارهزوویش درۆ دهکهیت، ته نیا له بهر سهرسهختی ژنانهیی خۆت، ههر له بهر ئهوهی قسهکهی من سهرنهگریت.. تو ههرگیز نابیت پیز له لۆژین بگریت، من ئهوم بینی و قسهه لهگهڵدا کرد، کهواته تو بۆ پاره خۆت دهفرۆشیت، بۆیه کاریکی زۆر پسواییه، زۆریش بهوه خوشحالم که تو لایهنی کهم له شهرماندا سوور دادهگهپیت.

دونیا که ئیدی خۆی پینهگیرا، هاواری کرد:

- نا، واییه، درۆیش ناکهم، ئهگهر به تهواویی بروام بهوه نهبیت که دهربهستمه و پیزم لیدهگریت، ههرگیز نابم به ژنی.. خو ئهگهر

لهوهيش دَلْنيا نه بَم كه دهتوانم پِړِزى لِيْبگرم، ههر نابم به ژنى،
خَوْشبهختانه دهتوانم ههر ئِيسْتا بْرِيارى تهواو بنبه پرى خَوْم له سهر
ئهم شووكردنه بدهم، وهك تَوِيش ده لِيْئيت، كاريكى پَسوايى نِييه،
باشه، با بَلِيْن من بْرِيارىكى بِيْئابرومه ندانه م داوه و تَوِ پاست
دهكهيت، ئه ي ئهمه ناهه قى نِييه، كه تَوِ به م جوړه له گه لَمدا ده دوييت؟
تَوِ بُو داواى ئازايه تِييهك له من دهكهيت، كه ده شِيْت له خَوِشْتا
نه بِيْت؟ ئهمه زوْلَم و سته مه، ئه گهر من يه كيْكَ به دبخت بكه م، ئه و
كه سه ته نيا خَوْم، من هِيْشْتا كه سم نه كوشتوو! بُو لِيْم مَوِر
ده بِيته وه؟ بُو وا په نگت په ريووه؟ روديَا، چِيته؟ روديَا، ئازيزه كه م.
پولخِيْريا ئه لِيكساندرو فْنا هاوارى كرد:

- خودا گيان، وات لِيكرد له هَوِش خَوِى بچِيْت.

- نا، نا... هِيچ نِييه، تَوِزى سهر م گِيْژى خوارد، له سهر خَوِچوون نِييه..
تَوِيش واز له م له سهر خَوِچوونه ناهِيْت! هوم! به لِي، ده مويست بَلِيْم
چى؟ به لِي، كه واته تَوِ له ئِيسْتاوه، له ئه مِرْوَوه، بْرِيارى ته واوت به وه
هه يه، كه ده توانيت پِړِزى بگريت يان نا.. يان ئه و قه درزانى له تَوِ
بكات يان نا.. وات وت، نا؟ من وا تِيْگه يَشْتَم كه تَوِ وت ههر ئه مِرْوَ؟
يان من خراب تِيْگه يَشْتَم؟
دونيا وتى:

- دايكه گيان، نامه كه ي پِيته ر پترو فِچ پيشانى كاك م بده.
پولخِيْريا ئه لِيكساندرو فْنا به ده سته لرزينه وه نامه كه ي بُو رَاگرت،
پاسكولنِيكوْف به بايه خِيكى زَوِره وه لِيى وهرگرت، به لَام پِيْش ئه وه ي
بِيكاته وه، زَوِر به سهر سامِييه وه له دونيَاى رِوانى، وهك له پَرِيْكدا
بِيروكه يه كى تازه ي بُو ها تِيْت. له سهر خَوِ وتى:

- سهیره، ئاخر من چیم له م سهرئیشهیه داوه؟ ئه م ههراوزه نایه له پای چی؟ کیت پی چاکه شووی پیبکه.

به پروالته له گهل خویدا دهدوا، به لام وشهکانی به دهنگی بهرز وتن و ماوهیه کیش له خوشکی راما، وهک بیهوئیت چاره سهری کیشهیهک بکات. پاشان ههر بهو باری سهرسامیه وه نامه که ی کرده وه، هی دی هی دی و به وردی که وته خویندنه وه ی، دوو جار خویندیه وه. پولخیریا ئه لیکساندروفتنا زور دوودل بوو، وهک ئه وه ی هه موو له چاوه پروانی شتیکی تازه دا بن.

دوای ماوهیه ک رامان، پاسکولنیکوڤ به بی ئه وه ی پروو له که س بکات، نامه که ی دایه وه دایکی و وتی:

- پیم سهیره، ئاخر ئه و به دوای کاری گرنگه وه یه، پاریزهره و ته نانه ت شیوازی قسه کردنیشی به لافوگه زافه، که چی وهک نه خوینده وار شت ده نووسیته.

هه موو داچله کین، هیچ چاوه پری شتی وانه بوون. رازومیخین زوو هه لیدایه:

- ئه وان هه موویان ههر ئاوا ده نووسن.

- بو تو خویندوته ته وه؟

- به لی.

پولخیریا ئه لیکساندروفتنا به شله ژاوییه وه!

- ئیمه پیشانمان دا، رودیا، ئیمه پیشتر راویژمان پیکرد.

رازومیخین قسهکانی به پولخیریا ئه لیکساندروفتنا بری و وتی:

- ئه مه شیوازی مافناسانه، له دادگاکاندا وا ده نووسریت.

- نووسینی مافناسان! راسته، ئەمه به راستی شیوازی نووسینی دادگا و ئیدارهیه. نه ئەوهنده نهخویندهوارانه و نه ئەوهندهیش زۆر ئەدهبی بیت، هه مان شیوازی ئیداری.

ئافدوتیا رومانوفنا وهک کهمیک له قسهکهی کاکی زویر بووبیت، وتی:
- پیتەر پیتروقیچ ئەوه ناشاریتتهوه که له کاتی خویندیدا بیپارهوپوول بووه، تهنانهت شانازی بهوهوه دهکات که خۆی خۆی پیگه یاندووه.

- باشه، ههقیهتی شانازی به خۆیهوه بکات، من لێ ناگرم، خوشکی تۆ لهوه زویر بوویت که من له ههموو نامهکهدا رهخنه له شیوازی نووسینهکه گرت، وا تیدهگهیت من بۆیه بهتایبهتی لهبارهی ئەو شته سووکانهوه قسه دهکه، که بهرانبهه به تۆ رقی خۆم خالی بکه مهوه. نا، به پیچهوانهوه، لهبارهی شیوازهوه شتیکم بیر کهوتهوه، که وتی لێردها بیجی نییه، له نامهیهدا زاراوهیهک ههیه: "هه رچی پوو بدات گوناوهکهی له ئەستۆی ئیوه دایه" ئەمه زۆر ئاشکرایه و هه ره شهیشه بهوهی که ئەگەر من بێم بۆ لاتان و ئەو بپرواته دهرهوه، ئەم هه ره شهی پۆیشتنه، راست وهک ئەوه وایه که ئیوه، ئەگەر مل نه دهن، ئەو وازتان لیدی نیت ئەگەرچی هه ر خۆیشی هیناونی بۆ پتروزبورگ، کهواته تۆ رات چییه؟ ئایا ئەم وشانهی لۆژین هه ر بهو رادهیه زویریان دهکردیت، ئەگەر بۆ نمونه ئەو (ئاماژه بۆ رازومیخین دهکات) یان زوسیموف یان یهکیک له ئیمه بماننووسیایه؟ دونیا به خاترجه می وتی:

- نا، من لهوه گهیشتم که ئەم شیوازه زۆر مندا لانهیه و دهشیت ئەو له نووسیندا وریا نه بیت.. تۆ له مه یاندا راست دهکهیت، کاکه، تهنانهت من چاوه پێی ئەوه نه بووم..

- بهائی ئەمە شیوازی دادگایه، بهو شیوازهیش ناتوانیت به جوړیکی تری بنووسیت، بویه دهشیت لهوه زبرتر بیت، که ئەو خوی ویستویهتی، وهائی من دهمهویت کهمیگ تو غه مگین بکه م: له م نامه یه دا دهربرینیکی تر هه یه که بوختانه به ههقی من و کهمیگ سووکه. من دوینی پارهم بهخشییه بیوهژنیکی دهردهداری کوستکهوتوو، نهک به بیانوی ناشتنی تهرمهکه، بهلکو به راستی بو ناشتنی تهرمهکه بوو، نهیشمدا به کچهکهیان یان به قسهی ئەو، کچه ناوبانگ خراپهکهیان (که له ههموو تهمه نیدا دوینیشهو بو یهکه مجار دیویهتی) بهلکو دامه دهست خودی بیوهژنهکه. له ههموو ئەم قسانه دا ئەو زور ئاره زووی ئەوهی هه یه من سووک بکات و نیوانمان تیک بدات. ههر بهو شیوازی دادگاییه، واتا به شیوهیهک که ئامانجهکهی به چاکی دیاره.. پهلهیهکی مندالانهی پیوهیه، که ساکاریی ئەو دهردهخات. لوژین پیاویکی ئاقله، بهلام بو ئەوهی کاری ئاقلانه بکهیت، تهنیا ئەوه بهس نییه که ئاقل بیت، ههموو ئەم شتانه پرووی راستهقینهی مرو دهردهخن.. برپا ناکهم زور قه درزانی له تو بکات، من ئەمه تهنیا وهک ئاموژگاری به تو دهلیم، ئەگینا له ناخی دلمه وه هیوای بهخته وهریت بو دهخوایم..

دونیا وهلامی نه داوه، ئەو زوو بریاری خوی دابوو، تهنیا چاوه پڕی شهو بوو.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا که تونی دهنگی کوپه کهی زور دوودلی کردبوو، پرسى:

- کهواته تو چ بریاریک ددهیت پودیا؟

- یه عنی چی، چ بریاریک ددهم؟

- باشه، دهرباره ی ئه وه ی که پیتەر پیتروفيچ نووسیویه تی که شهو نابیت لای ئیمه بیت ئه گینا ئه وه دهرپوات.. ئه گهر تو بییت، که واته تو.. دیت؟

- بیگومان ئه وه بریاره به دهست من نییه، به لکو به پله ی یه کهم لای ئیویه، ئه گهر داواکه ی پیتەر پیتروفيچ ئیوه نارهنجینی، دووه میش بریاره که لای دونیا یه، ئه گهر ئه ویش زویر نابیت. به ئاوازیکی وشکه وه له سه ری پوشت:

- منیش کاریک ده کهم که به لای ئیویه وه باش بیت.

پولخیریا ئه لیکساندروفا خیرا وتی:

- دونیچکا بریاری خوی داوه و منیش ته واو له گه لیدام. دونیا وتی:

- من بریارم داوه رودیا، داوات لیده کهم، زویریش ئه م داوا یه ده کهم، که ده بیت له و دانیشتنه دا ئاماده بیت، دیت؟ - دیم.

پاشان دونیا روی له رازومیخین کرد و وتی:

- داوا له تویش ده کهم که سه عات ههشت له مالی ئیمه بیت، دایکه گیان ئه میش داوه ده کهم.

- زور چاکه، دونیا گیان، باشه، ههر بریاریکت داوه، باوا بیت، بۆ منیش خوشتره، من له خونواندن و درۆ خوشیم نایهت، وا چاکتره هه موو هه قیقه ته کان بلین، ئیتر پیتەر پیتروفيچ زویر ده بیت یان نابیت، ئاره زووی خویه تی.

لەم کاتەدا دەرگاکی لەسەر خۆ کرایەو، کچیەک بە ترس و دوودلییەو تەماشای ئەملاوئەولای دەکرد، هاتە ژووری، هەموویان بە سەرسامی و پامانەو کەوتنە تەماشاکردنی، کچەکە سۆنیا سمیۆنۆفنا مارمیلادۆفا بوو، دویینیشەو پاسکۆلنیکۆف بۆ یەکەمجار دیبووی، بەلام شیوازی جلوبەرگ و ئەو حالەتە تایبەتییهی کە لەو کاتەدا هەیبوو، ببوو هۆی ئەوەی کە وینەیهکی تری جیا لەمە ی ئیستا لە یادهوهریی پاسکۆلنیکۆفدا نەخش ببەستیت. ئیستا کچیکی ئاغر، جلیکی هەژارانە لەبەردا و هەر لە کێژۆلەیهکی دەکرد. پەفتاری نەجیبانە و شایستە، دەموچاویکی پووناک و کەمیک ترساو دەینواند، بەرگیکی زۆر سادە لەوانە ی کە هەموو پۆژیک لەبەر دەکرین، کلاویکی چکۆلانە ی شیوازی کۆنی لەسەردا بوو، بەلام وەک دوینی چەتری بەدەستەو بوو، هەر ئەوەندە ی بە پێچەوانە ی ئەوەو کە چاوەپێی دەکرد، ژوورە ئاپۆرەکە ی بینی، نەک تەنیا شلەژا، بەلکو هەر خۆی لەدەست دا. وەک منالیکێ ترساو ویستی بگەریتەو.

پاسکۆلنیکۆف بە سەرسامییەکی زۆرەو وتی:

- ئاە.. ئەمە تۆیت؟

لەپرا خۆیشی تەریق بوووەو. یەکسەر زانی کە دایک و خوشکی لە نامەکە ی لۆژینەو کە باسی کچیکی کردبوو لە حالەتیکێ تایبەتی و بیئابروویدا، ئەمان ئەو کچە باش دەناسن. هەروەها ئەم هەر ئیستا لە دژی بوختانەکە ی لۆژین نارەزایی دەربریوو و وتوویەتی کە ئەو کچە ی تەنیا ئەو جارە بینوو و کەچی وا ئیستا لەپرا خۆی بە ژووردا دەکات. هەروەها ئەوەی بە بیر خۆی هینایەو، کە بە هیچ شیوەیهک بەرانبەر بە نووسینەکە ی لۆژین کە وتبووی: "کچەکە

ناوبانگی به خراب دەرچووه" ئەم نارەزایی دەرئەبڕیبوو، ھەموو ئەمانە لەپڕیکدا و بە شیوەیەکی ئالۆز بە میشکیدا گوزەریان کرد، وەلێ کە چاکتر لێی ورد بوو، بینی ئەو کچە ھێند کۆل و داماوە و ئەوەندە زەبوونە، کە زۆر دلی پێی سووتا، کە کچەکە ویستی ھەلێت، دلی راسکۆلنیکۆف بە تەواویی قوڵی دا، بۆیە بەپەلە و بە نیگایەک کە کچەکە ی راکرت، وتی:

- من ھیچ چاوەرپێی تۆ نەبووم، فەرموو دابنیشە، بیگومان تۆ لای کاترینا ئیفانۆفناو ھاتوویت، ببورە، لەوێ نا، لێرە، لێرەدا دابنیشە. لە کاتی ھاتنە ژوورەوێ سۆنیادا، رازومیخین کە لەسەر یەکیک لە کورسییەکانی راسکۆلنیکۆف لەبەر دەرگا کە دانیشتبوو، بۆ ئەوێ رینگە لە کچەکە نەگریت ھەستا، لە پێشا راسکۆلنیکۆف ویستی گوشەییەکی قەنەفەکە، یەعنی جیگا کە ی زوسیموفی پیشان بدات، بەلام کە بیرێ کەوتەو ئەم قەنەفەییە جیگایەکی زۆر خۆمانە و لە شوینی خەفگەیشیەتی، خێرا ئاماژە ی بۆ کورسییەکە ی رازومیخین کرد، ھەر لەسەر ھەمان قەنەفە کە زوسیموفی لەسەر دانیشتبوو، ئاماژە ی دایە رازومیخین و وتی:

- تۆیش لێرە دابنیشە.

سۆنیا کە تا رادەییەک لە ترسا دەلەرزێ، دانیشت و بە شەرمەو تەماشای ھەردوو خانمەکە ی کرد، دیار بوو کە خۆیشی لەو نەدەگەیشت چون دەبێت لە پال ئەواندا دابنیشیت، کە ئەمە ی بە بیردا ھات، ئەوەندە ترسا لەپڕیکدا ھەستا و بە نارەحەتیەکی زۆر و زمانی گیرەو ھوێ لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:

- من.. من تەنیا بۆ دەقیقەیک ھاتووم، داوای لیبوردنت لێدەکەم کە زەحمەتم دایت، من لەلای کاترینا ئیفانۆفناو ھاتووم، چونکە کەسی

ترى نه بوو بينيرىته لاتان.. كاترينا ئىقانوۋنا فەرموۋى، تكتاتان لىبىكەم
كە سبەى بەيانى، بۇ رېپورەسمى ناشتنى باوكم، كاتى نوئىژ بىن بۇ
گۇرستانى "ميتروفانوسكى" دواى ئەوەيش بۇ مالى خۇمان، واتا بۇ
نانى نيوەرۇ لە مالى ئەو بيت و ئەو شەرەفەى پى رەوا بىينىت،
فەرموۋى تكتاتان لىبىكەم..

سۇنيا زمانى گرتى و بىدەنگ بوو.
راسكۆلنىكوۋىش كەمىك ھەستا و ئەویش بە زمانى گىر و رىستەى
ناتەواوۋە وتى:

- ھەتمەن ھەول دەدەم بىم.. ھەتمەن.
لەپرىكدا وتى:

- فەرموو دابنىشە، دەبىت من لەگەلتا قسە بکەم، تگايە، رەنگە تۇ
پەلەت بىت، تگايە دوو دەقىقەم لە كاتى خۆت بدەرى.
بەدەم وتەكانىيەوۋە كورسىيەكەى لى نىزىك خستەوۋە و فەرموۋى
لىكرد، سۇنيا دىسان دانىشتەوۋە، سەرلەنۇى بە شىپرزەىى و
خەجالەتییەوۋە تەماشای دوو خانمەكەى كردهوۋە، لەپرىكدا ھەردوو
چاۋى لە زەوىيەكە برىيەوۋە.

دەموچاۋە رەنگ پەريوۋەكەى راسكۆلنىكوۋ سۈور داگەرا، ۋەك
ئەۋەى تەواۋى بوۋنى سەروبن بووبىت، چاۋانى بوۋنە پشكو، پاشان
بە دەنگىكى كۆك و پتەوۋە وتى:

- دايكە گيان، ئەمە خاتوو سۇنيا سميۆتوۋنا مارمىلادۇقاىە، كچى
ھەمان مارمىلادۇقاى بەدبەخت، كە دويىنىشەو ھەر لە بەردەمى مندا
ئەسپەكان وردوخاشيان كرد، من لە بارەيەوۋە قسەم بۇ كردوون..
پولخىريا ئەلىكساندروۋنا نىگايەكى سۇنيای كرد و كەمىك چاۋى
تروكاند، لەگەل ھەموو ناخۆشىيەكانى خۇيدا بەرانبەر بە نىگا سەخت

و سەرکەشەکانی ڕۆدیای کۆری، بە هیچ جۆریک نەیتوانی دەستبەرداری ئەو تاموچێژە ببێت. دونیایش زۆر بە وردی لە دەموچاوی کچە داماوێکە ڕاما، بە سەرسامییەوه پیایدا ھەڵپروانی. سۆنیا کە گۆیی لە پیناسەکەی خۆی بوو، بەرانبەریان چاوی ھەڵبەری، بەلام زیاتر شپۆزە بوو.

پاسکۆلنیکۆف بەپەلە پێی وت:

- من ویستم لێت بپرسم، کاری ئەمڕۆتان چۆن تیپەپراندا؟ ئایا ناپەڕەحتیان نەکردن، بە بلێن لە لایەن پۆلیسەوه؟

- نەخێر، ھەموو شتێک ئاسان تیپەپەری، ئاخر، ئێتر ئەو دیارە کە ھۆی مردنەکە چی بوو، ناپەڕەحتیان نەکردن، وەڵی کریگرتەکان توورپەن.

- لە چی؟

- لەسەر ئەو ھێ تەرمەکە زۆر ماوێتەو، ئاخر، ئێستا گەرمە و بۆنیش.. بۆیە ئەمڕۆ لە نوێژی ئیوارەدا دەیبەن بۆ گۆرستان و سبەینی بۆ کەنێسەییەکی بچووک. کاترینا ئیقانوفا لە پیشا قایل نەبوو، بەلام ئێستا خۆی دەزانیت کە ئەو ناییت.

- کەواتە ئەمڕۆ؟

- ئەو تکای کرد کە گەورەمان بکەیت و سبەینی کاتی نوێژ ببێت بۆ کەنێسە، لەوێو بۆ ئەنجامدانی داوێت و ڕیوێرەسمی یادکردنەوێکە تەشریف بەئینیتە مالاو.

- بۆ ئەوان داوێت بۆ یادکردنەوێکە دەکەن؟

- بەلێ، ھەر ئاوا خواردنێکی سادە، ئەو فەرمووی کە زۆر سوپاس لە تۆ بکەم بۆ ئەو کۆمەکەی دوینێ.. بەبێ تۆ نەماندەتوانی تەرمەکە بە خاک بسپێرین.

له پریکدا هەر به دەم قسە کردنەو و چەناگە ی کەوتە لەرزین، وەلئ
هیزی دایە خۆی و بەسەر خۆیدا زال بوو، پاشان دیسانەو و چاوی له
زەوییه که بریەو و.

له کاتی گفتوگۆکه دا راسکۆلنیکۆف به وردی لێی پامابوو، دەموچاوی
لاوان، زۆر لاوان، بچووک و پەنگ هەلبزپکاو، خەتی دەموچاوی
ناریک و لووت و چەناگە ی باریک و تیژ بوون، نەدەبوو ناوی جوانی
لێبنیت. بەلام بەرانبەر بەو و چاوه شینەکانی ئەمەندە پوون و بیگەرد
بوون، که شهیدایان دەکردیت، پرووێه کی هیند میهرەبان و سادە، که
بە دەست خۆت نەبوو رایانده کیشایت. له سیما و تەواوی
پەیکەرەکهیدا تاییبەتمەندییه کی تریش هەبوو، له گەل ئەو و دا که تەمەنی
هەژدە سال بوو، بەلام زیاتر له کچۆلەیه کی دەکرد، زۆر له تەمەنی
خۆی بچووکتەر و تا رادەیه که له منداڵ دەچوو. ئەمە هەندیکجار له
جوولە و بزاونەکانیدا دەر دەرکەوت و مروۆفی دەهینایه پیکەنین.

راسکۆلنیکۆف جەختی له سەر قسەکان کرد و پرسى:

- چۆن دەبیئت کاترینا ئیقانوڤنا به و بره پاره کهمه کارهکانی تەواو
کردبیئت و بیرى له خواردنیش کردبیئتەو؟

- ئاخر، تابووتە که سادەیه.. هەموو شتەکانی تریش هەر سادەن،
بۆیه شتی گرانی تینەکەوت.. ئیمە له گەل کاترینا ئیقانوڤنا حسابی
هەموو شتیگمان کرد، به جۆریک که کهمیکیش بۆ داوەتییه که مایه وە..
کاترینا ئیقانوڤنا زۆری مەبەستە ئەو داووتە بکریئت.. ئاخر نابییئت.. ئەو
حەزی لێدەکات، ئەو.. خۆتان دەیزانن.

- تێدەگەم، تێدەگەم.. هەلبەتە.. تۆ بۆ ژوورە کهم سەرۆبن دەکەیت؟
دایکیشم دەلیت ئەم ژوورە له تابووت دەچیت.
سۆنیا به دەنگیکی تۆکمە و هیۆرەو وەلامی دایه وە:

- تۆ دويىنىشەو ھەرچى پارەت پىبوو، دات بە ئىمە.
ئەمەى وت و زوو چاوى لە زەويىيەكە برى، لىو و چەناگەى ديسانەو
كەوتنەو لەرزىن، ماوہىەك بوو لەو بارى ھەژارىيەى راسكۆلنىكوڤ
سەرى سوورپامبوو، وا ئىستا ئەم قسانە لە خۆيانەو لە دەمى
دەرپەرىن.

بىدەنگى ھەموو لايەكى گرتەو، چاوى دونيا پرووناكتىر و پولخىريا
ئەلىكساندروڤنايش بە خوشەويستىيەو لە سۆنياى پروانى، پاشان لە
كاتى ھەستانيا وتى:

- پروديا، ھەلبەتە ئىمە پىكەو نانى نيوەرۆ دەخوين، دونيا گيان، وەرە
با برۆين، تۆيش پروديا، خۆزگا دەچويتە دەرى و كەمىك دەگەرپايت و
دەحەسايەتەو، دەنووستىت و ئەوسا زوو دەھاتى.. ئىمە تۆمان ماندوو
کرد، دەترسم..

راسكۆلنىكوڤ بەدەم ھەستانەو خىرا وتى:

- بەلى، بەلى، دىم، بەلام بە راستى، من كارىكم ھەيە.

رازومىخين تەماشاي راسكۆلنىكوڤى كرد و ھاوارى لىكرد:

- يەعنى ئىو نانى نيوەرۆ پىكەو ناخۆن؟ تۆ چىتە؟

- بەلى، بەلى، دىم، ھەلبەتە، ھەلبەتە.. وەلى تۆ دەقىقەيەك راوہستە و

مەرۆ. ئىو ئىستا لەگەل ئەودا كارتان نىيە، دايە گيان، رەنگە من لە

بينىنى ئەوتان مەحروم بكەم.

- نا، نا، بەلام تۆ دىمىترى پروكفيچ بۆ نانى نيوەرۆ دەفەرموويت

لەگەلماندا؟

دونيا جەختى كرد:

- تكات لىدەكەم وەرە.

پازومىخىن سەرى پىزى دانەواند و دەموچاوى تەواو گەشايەو، بۇ چرکەساتىک لە ناکاودا و بە شىۋەيەكى سەرسوورپەينەر ھەموو بىزار بوون.

- خوا حافىز پوديا، واتا بە ئومىدى دىدار، من خوشم لە وتەى خوات لەگەل نايەت، خوات لەگەل ناستاسيا.. ئاھ.. ديسانەو وەتم خوات لەگەل..

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا ويستى سەرى پىز بۇ سۇنيا دانەوينىت، وەلى نەيتوانى و بەپەلە لە ژوورەكە چوو دەرى.

بەلام ئاڤدوتيا پومانوڤنا بە نۆرەى خوى كە لە دواى دايكىيەو دەپويشت و گەيشتە ئاستى سۇنيا، تەواو سەرى بۇ دانەواند و سلاوى ليكرد، سۇنيا شلەژا، بەپەلە و ترسەو بە ھەمان شىۋە سلاوئەكەى سەندەو و لە دەموچاويدا شتىكى وەك نەخوشى پەنگى دايەو، وەك ئەوەى ئەدەب و سەرنجى ئاڤدوتيا پومانوڤناى بە لاو قورس و ناخوش بوويىت.

پاسكولنيكوڤ كە لە پارەوئەكەدا بوو، ھاوارى كرد:

- دونيا خواحافىز، بىنە دەستت.

دونيا لە كاتىكدا كە بە شپىزەيى بۇ لاي دەچوو، بە خوشيەو وەتى:

- بەلام ئىمە تەوقەمان كرد، لە بىرت چوو؟

- باشە، چ عەيبىكى نىيە، با جارىكى تىرش بىكەينەو.

قامكە چكۆلەكانى دونياى توند گوشى، دونيا زەردەخەنەيەكى بۇ كرد، سوور داگەرا، خىرا دەستى ئازاد كرد و كەوتە دواى دايكى، نەتەزانى ئەو بۇ بەختەوەر دەھاتە پىشچاوا!

كە پاسكولنيكوڤ گەرايەو ژوورەكەى، نىگايەكى پوونى لە سۇنيا كرد و وەتى:

- زور چاكه، خوا له مردووهكان خوش بيت و تهمهني زيندووهكان
دریژ بکات، وا نییه، وایه، نا؟

سۆنیا تهماشایهکی سهیری دهموچاوی کرد، که له پریکدا کرابووهوه،
راسکولنیکوڤ چهند چرکه ساتیک لی راما، ههموو ئه و چیرۆکهی
که باوکی کۆچکردووی له بارهی کچه که یه وه گیرابوو یه وه، له پریکدا،
له چرکه ساتیکدا، بیرى لاوه که کهوته وه..

پولخیریا ئه لیکساندروڤنا هر که ههنگاوی نایه سهر شهقامه که، وتی:
- خودایا، دونیچکا، ئیستا ههست به خوشحالی ده کهم که هاتینه
دهر وه، له وه دهچیت ئهمه یان چاکتر بیت. ئاخو دوینیشهو، له
فارگونی شه مه نده فهره که دا، دهمتوانی وا بیر بکه مه وه، که تهنانهت له م
بینینه کورتهی کوره کهم شادمان ده بم!

- دایکه گیان، من جاریکی تریش پیت ده لیمه وه ئه و هیشتا زور
نه خوشه، بو ناییینیت؟ ده شیت له بهر ئه وهی ئازار بو ئیمه ده کیشیت
وای به سهر هات بیت. ده بیت لیبوردن هه بیت، زوریش، ده شیت له زور
شت ببووریت.

پولخیریا ئه لیکساندروڤنا به گهرمی و ئیره ییبردنیکی سووکه له وه زوو
کهوته دواي قسهی کچه کهی و وتی:

- وهلی تو لیبوردنت نه بوو، ده زانیت دونیا، من تهماشای
ههردووکتانم ده کرد، تو وینه یه کیت له و، نه ک تهنیا به پرووکه ش،
به لکو به پۆح و ئاکاریش. ههردووکتان غه مگین، ههردووکتان گرژ و
توورهن، ههردووکتان لووتبه رز و جوامیرن.. ئاخو ناشی ئه و
خۆپه رست بیت، دونیچکا، وا نییه؟ وهلی به راستی، که بیر له وه
ده که مه وه ئه مشهو له ماله که ماندا چی پروو ده دات، خه ریکه دلم
ده وه ستیت.

- گوی مه دهیه دایکه گیان، چی ده بیټ با بیټ.
 - دنیا گیان، ئاخر تو بیر له وه بکه ره وه ئیستا له چ باریکداین!
 هه ره ها پولخیریا ئه لیکساندرو قنای بیچاره له پراو به بی پاریز وتی:
 - باشه چی روو ده دات ئه گهر پیتهر پترو قیچ له واده که ی په شیمان
 بو وه وه؟

دنیا به زمانیکی رهق و سووکایه تییه وه وتی:
 - ئه گهر ئه وه ی کرد، ئیتر ئه و چ قیمه تیکی ده بیټ!
 پولخیریا ئه لیکساندرو قنای خیرا قسه ی به کچه که ی بری و وتی:
 - چاکمان کرد ئیستا هاتین، راسکولنیکو ف پهلای ئه نجامدانی کاریکی
 هه بوو، لیگه ری پیاسه یه ک بکات، هیچ نه بیټ هه ناسه یه ک وهر بگریټ،
 ژووره که ی زور خه فه یه .. هیند هه وای تیا نییه مرو ف هه ناسه ی تیا
 بدات، لیږه، له م شه قامانه یشدا هه ر ده لیټ له ژووریکی بیه وادایت،
 خودایا، چ شاریکه!.. راوه سته .. برۆ.. پیت پیا دهنین! ئاخر، ئه وه
 پیا ئویه ک بوو بردیان.. چهند خو به یه کتردا ده کیشن.. من له و کچه یش
 زور ده ترسم.

- کامه کچ، دایه گیان؟

- ئه و سونیا سمیو نو قنایه ی که ئیستا له و ی بوو.
 - چۆن؟

- دلم وا ده لیټ، دنیا، باوه ر ده که یت یان نا، هه ر که هاته ژووره وه،
 یه کسه ر بو ئه وه چووم که ئه سلی مه سه له که لیږه دایه ..
 دنیا به تو وره ییه وه وتی:

- هیچ لیږه دا نییه، به راستی دایکه گیان، خو تو هه سته کانت زور
 سه یرن! ئه و تازه دوینی ئه م کچه ی ناسیوو و ئه مرویش که هاته
 ژووری، نه یناسی.

- باشه، دهیبینیت! چۆن نیگه رانمان دهکات، دهیبینیت، دهیبینیت،
زۆریش ترسام، هر لیی دهروانیم و دهیروانی، چاوانیکی هه بوو، من
به زهحمهت له سههر کورسییه که ئارامم گرتبوو.. له بیرته ئهو کاته ی
رودیا دهستی به ناساندنی کرد؟ زۆر سهیره، پیتهر پیتروقیچ له باره ی
ئهو کچه وه وا دهنوو سیّت و که چی رودیا وا به ئیمه ی دهناسیّنیت، به
تایبه تی به تو، دیاره لای ئازیزه.

- خه لک زۆر شت دهنوو سیّت، له باره ی خویشمانه وه زۆریان وت و
زۆریان نووسی، بو له بیرت چوو؟ من بروام وایه که کچی باشه و
هه موو ئهم قسانه هه لبه ستراون..
- یاخوا وابیّت.

له پریکدا دونیا قسه کانی دایکی بری و وتی:
- به لام پیتهر پیتروقیچ بوختانکه ریکی نامه رده.
پولخیریا ئه لیکساندروفتا بیدهنگ بوو، قسه کان به ناته واوی مانه وه.

* *

راسکولنیکوڤ رازومیخینی به ره و په نجه ره چکوله که برد و وتی:
- گوی بگره، دهزانی چ کاریکم پیته؟
سوّنیا که به مه بهستی رویشتن سهری ریژی دانه واند، به په له وتی:
- که واته به کاترینا ئیقانوڤنا ده لیم که دییت بو ئه وئ..
- ههر ئیستا، سوّنیا سمیونوڤنا، ئیمه نهینیمان نییه و تویش ریگهت
لینه گرتووین.. هه زم ده کرد دوو قسه ی ترت له گه لدا بکه م..
له پریکدا وهک پرسته که ی خوی بریبت، به ناته واوی هیشتییه وه و
پووی له رازومیخین کرد و وتی:
- به لی، تو ئهم.. ناوی چییه؟ پورفیری پتروقیچه دهناسیت؟
رازومیخین وهک تاقیبکه ریکی ته واو وتی:

- ئەى چۆن، خزمى خۆمە، ئەى ئەم پرسىيارەت لە چىيە؟
- ئاخر، ئەم كارە.. دەى باشە، ئەوەى پەيوەندىي بە كوشتەكەوہ
هەيە.. خۆت دوينيشەو وتت كە لە ژيەر دەستى ئەودايە.
- واىە، ئى؟

پازومىخين وا چاوى كردبوونەوہ نزىك بوو بيئە دەرى.
- ئەو لەوانەى پرسىيوەتەوہ كە بارمتەيان لاى ژنەكە هەبووہ، منيش
بارمتەم هەيە، شتى چكۆلە، بەهەر حال، يەكيكيان ئەنگوستيلەيەكى
بچووكە كە خوشكم بۆ يادگارى لە كاتى هاتندا بۆ پتروزبورگ پيى
بەخشيبيووم. سەعاتىكى زيوينى باوكيشم. نرخى هەموويان پينج
شەش رۆبلە، بەلام يادگاريەكى ئازيزن لام، ئىستا دەبى چى بكەم؟
نامەويت ئەو شتانە سەريان تيا بچيئت. بە تايبەتى سەعاتەكە، كاتى كە
باسى سەعاتەكەى دونيا هاتە ناوہوہ، لەتاو ئەوہى نەك دايكم بىەويت
تەماشاي ئەو سەعاتە بكات، گيانم هاتبووہ لەرزىن. ئەوہ تەنيا شتيك
بوو كە لە دواى باوكم مابووہوہ، ئەگەر ون بيت، دايكم نەخۆش
دەكەويت، ئەمەيش ژن! بلئ، پيم بلئ چى بكەم؟ دەزانم وا چاكتەرە بە
بەشى پۆلىسى بلئم، دەشيئت ئەوہ باشتەر بيت كە بە خودى پۆرفيرى
بلئم؟ ھا؟ ئەلئى چى؟ دەمەويت زوو ئەو كارە بە لايەكدا بخەم،
دەبينيت كە پيش نانى نيوہ پۆ دايكم لئى دەپرسيتەوہ.
پازومىخين بە هەلچوونىكى زۆرەوہ هاوارى كرد:
- هيچ پەيوەندىي بە پۆلىسەوہ نىيە، بەلكو پەيوەندىي بە
پۆرفيرىەوہيە، سەيرە، خۆشحال! ئەمە هيچى ناويت، با ھەر ئىستا
برۆين، ليرەوہ دوو ھەنگاوہ و بينگومانم لەوييە.
- باشە.. بابروين.

- ئەو زۆر زۆرى پىخۇشە، پىي خۇشە بتناسىت، من لەبارەى تۆۋە
زۆر قسەم لەگەلدا كىردوۋە، لە گەلىك لايەنەۋە، تەنانەت دويىنىش، با
برۆين. كەۋاتە تۆ پىرىژنەكەت دەناسى؟ باشە، پىشەتايكى چاك بوو..
ئا.. راستى سۆنيا ئىقانۇقنا..

راسكولنىكوۋ بۆى راست كىردەۋە و وتى:

- سۆنيا سميونۇقنا.

پاشان ھەر بەۋى وت:

- سۆنيا سميونۇقنا، ئەمە رازومىخىنى ھاورپمە، كورپكى زۆر باشە.

- ئەگەر دەتانەۋىت ئىستا برۆن..

سۆنيا سميونۇقنا بەبى ئەۋەى تەماشاي رازومىخىن بكات، ئەو
قسانەى كرد و لەم رەفتارەى خويشى زۆر شلەزا.

راسكولنىكوۋ يەكلايى كىردەۋە و وتى:

- باشە، برۆين، سۆنيا سميونۇقنا، من ھەر ئەمرو سەرىكتان لىدەدەم،

پىم بلى بزانم تۆ لە كوي دەژىت؟

راسكولنىكوۋ بەبى دوۋدلى ئەمەى وت، ۋەلى لە نىگاي كچەكە خوى

دزىيەۋە، سۆنيا ناۋنىشانى خوى دايە و سوور داگەرا، ھەموۋيان

پىكەۋە چوونە دەرەۋە.

رازومىخىن كە لە دوايانەۋە لە نەردەۋانەكان دەھاتە خوارى، پرسى:

- دەرگاگە داناخەيت؟

- ھىچ كاتىك دايىناخەم.

پاشان راسكولنىكوۋ بىدەرەبەستانە وتى:

- دوو سالى تەۋاۋە دەمەۋىت قفل بىكرم.

ئىنجا بە پىكەنىنەۋە پروۋى لە سۆنيا كرد و وتى:

- ئەو كەسانەى ھىچيان نىيە شياوى قفلان بىت، بەختەوهرن،
وانىيە؟

لەبەر دەركى دەرگای دەرەوہ كە دەچووە سەر شەقامەكە، وەستان.
- سۆنيا سميونوڤنا تۆ بە لای راستا دەرپۆيت؟ بەراست تۆ چۆن
مالەكەى منت دۆزىيەوہ؟

بە ئاوازيكەوہ ئەم پرسىارەى كرد، وەك بلىي بىهويت پرسىارى ترى
بە دواڤا بكات، ھەزى دەكرد چاو لە چاوہ ھىمن و بىگەردەكانى
كچەكە بېرىت، بەلام بۆى نەرەخسا.

- تۆ خۆت دويىنى ناونىشانى مالەكەت دابوو بە پولىچكا.
- پولىچكا؟ ئا.. بەلى.. پولىچكا! كىژۆلەكە.. خوشكتە؟ ئا ناونىشانم
پىدا؟

- بۆ لە بىرت چۆتەوہ؟
- نا.. لە بىرمە.

- من پىشتەر لەبارەى تۆوہ لە باوكى كۆچكردوومەوہ شتىكم
بىستبوو.. ئەوسا ھىشتا ناوى خانەوادەى تۆم نەدەزانى، ناوى
خويشت، باوكىشم ھەر ناوى نەدەزانىت.. ئىستا ھاتم.. لەبەر ئەوہى
دوينىشەو ناوتانم زانى، ئەمپۆ يەكسەر پرسىم: جەنابى راسكولنيكوڤ
لەم ناوہ لە كویداىە؟ نەيشمدەزانى كە تۆيش ژوورى ئامادەكراوت
گرتووە، خوات لەگەل.. من بە كاترىنا ئىقانوفنا دەلىم..

سۆنيا زۆرى پى خوش بوو كە سەرئەنجام لىيان جيا بووہوہ، سەرى
داخستوو رىگەى لەبەر گرت، پەلەى بوو كە ھەر چۆنيك بووہ، زوو
لىيان ون بىت، تا ھەر چۆنيكە، ئەو بىست ھەنگاوہى دەيگەيەنيتە
پىچى كۆلانەكە، زووتر بىبېرىت و تەنيا بمىنيتەوہ. ئەوسا، لەو كاتەدا
كە ھەر بەپەلە دەرپوات، دەتوانىت تەماشاي كەس نەكات و لە ھىچ

شتیک رانه مینیت، به لکو ته نیا هر بیر بکاته وه، رابووردوو بینیته وه
یاد و هه لیسه نگینیت. هه رگیزاو هه رگیز، پیشتر ئەم جور هه سته ی
نه بووه، دنیا یه کی تازه، نادیار و ئالۆز که وتبووه دلپیه وه. له پریکا
ئه وه ی هاته وه بیر، که خودی راسکولنیکوڤ خوازیاری ئه وه بوو
ئه مپو، رهنگه به یانییه که ی یان هر ئیستا بهاتایه بۆ لای.
ترپه ی دلی زیادی کرد، وهک منالیکی ترساو که له یه کیک بپاریته وه،
له بهر خویه وه وتی:

- هه ر ئه مپو نا، تکات لیده کهم، ئه مپونا، خوا گیان! بۆ لای من.. له م
ژوورهدا.. ده بینیت.. ئای خودایا!

بینگومان له و کاته دا به هیچ جوریک ئاگای له و پیاوه نه ناسه نه بوو، که
که وتبووه دوا ی و هه نگاو به هه نگاو چاودیری ده کرد، هه ر له و
ده قیقه وه که له مالی راسکولنیکوڤ هاتبووه ده ری، که وتبووه دوا ی،
له و چرکه ساته وه که هه رسیکیان، واتا رازومیخین، راسکولنیکوڤ و
ئه و بۆ قسه کردن له راره وه که دا وه ستابوون، ئەم ریبواره له کاتیکا
به پالیاندا تیپه ریبوو. هه ر به گو یلیبوونی قسه کانی سۆنیا که ده یوت:
"پرسیم جه نابی راسکولنیکوڤ له کوی ده ژی؟" له نا کاودا موچرکی پیا
هات، خیرا، به لام زۆر به وردی ته ماشای هه رسیکیانی کرد، به
تایبه تی راسکولنیکوڤ که که چه که پرووی ده می له و بوو، پاشان
سه یریکی ماله که ی کرد و له یادی خویدا هیشتیه وه. گشت ئەم کارانه
له چرکه ساتیکی سه ر ریگه دا پروویان دا، ریبواره که که ده یویست
که س نه بینیت، که میک دوور که وته وه و به ده م چاوه ریکردنه وه،
هه نگاوی خاو بوونه وه، چاوه ری سۆنیا بوو، بینی که ئه وان
خواحافیزیان له یه کتر کرد، زانی ئیستا سۆنیا به ره و شوینه که ی
خوی ده رواته وه.

پیاوهکه له و کاته دا که وینهی سۆنیای دههینایه بهرچاوی، بیرى کردهوه: "ئاخر ماللهکهی له کویدايه؟ من ئهم دهموچاوهه له جیگایه کدا بینووه، دهبیته بزانه.." که گهیشه پیچهکه، بهرهو شهقامهکهی تر چوو، ئاورى دایهوه و سۆنیای بینى که هر به ههمان ریگه دا به دواى ئهمدا دیت و ئاگای له هیچ نهماوه، که سۆنیا گهیشه سهرى کۆلانهکه، بهرهو ههمان شهقام وهرگهرا، پیاوهکه بهبی ئهوهی چاو له و له شهقامهکهی ئهوبهر ههلبگریت، کهوته دواى، دواى په نجا ههنگاوێک، پیاوهکه دیسان بهرهو شهقامهکهی ئهوبهر، واتا بهرهو لای سۆنیا چوو، پى گهیشه، له دوايهوه، به دوورى پینج ههنگاوێک، دهرویشه.

پیاویکی تههن په نجا سال بوو، بالای له بالای ئاسایی بهرزتر و شانه پانهکانی دیمه نیکی کۆمیان دهدايه. جلهکانی ههراو و جوان و وهک خانه دانیک دههاته بهرچاو، گۆچانیکی قهشهنگی به دهستهوه بوو، که له گهه هر ههنگاوێکدا به پیادهریکهیدا دهکیشا، دهستکیشیکی تازهیشی له دهستا بوو، دهموچاوی پان و تا رادهیهک په سهند و پهنگ و پروویشی نوێ و له پوتروزبورگی نه دهچوو، قژی زۆر پر و زهرد و کهمیکی سپی دهینواند، ریشی پان و پر و وا دههاته بهرچاو که له قژی سهرى زهردتر بیته، چاوی شین و روانینی هیور و ورد و بهرامان بوو، لیوی سوور بوو، بهگشتی زۆر باش مابووهوه و وا دهردهکهوت که له و تههنههی کردوویهتی، لاوتر بیته.

که سۆنیا گهیشه پرووبارهکه، ههردووکیان له سهه پیادهریکه بهیه کدی گهیشتن، پیاوهکه که لیی دهروانی، ههستی بهوه کرد حالهتی کهچهکه شیرزه و سهه سامه، که سۆنیا گهیشه ساختمانهکهی خویان، له دههراگی دهروهوه چووه ژووری، پیاوهکهیش ههروای کرد و دهتوت

که مه کیگ سام گرتوویه تی، که سۆنیا گه یشته حه وشه که، به لای
راستا به ره و ئه و شوینه ی پلیکانه ی ماله که ی بوو، تی کیشا، پیاوه
نه ناسه که له ژیر لیوه وه وتی:

- بهه!

به دوا ی سۆنیا دا به نه رده وانه که دا سه رکه وت، له ویدا تازه سۆنیا
هه سستی پیکرد. که گه یشته نهۆمی سی، له دالانه که دا سوپا و زهنگی
ژووری نۆی لیدا، له سه ر ده رگا که ی به ده باشیر نوو سرابوو:
کاپه رناومۆفی خه یات^۱. دیسانه وه کابرای نه ناس دوو باره ی کرده وه:
(بهه!)

له م پیشهاته سهیره ییش سه ری سووپما و زهنگی ژووری ژماره
هه سستی لیدا، به ینی نیوان هه ردوو ده رگا که ته نیا شه ش ههنگاو ده بوو.
پیاوه که که سهیری سۆنیای ده کرد و پیده که نی، وتی:

- تو لای کاپه رناومۆف نیشته جییت؟ دوینی ئه و هیله که که می چاک
کرد، من دراوسیتم، لای خاتو رسلخ^۲ گورتودا کارلوفنا^۳، چ
رێکه وتیکه!

سۆنیا به وردی لئی راما.

پیاوه که به خۆشییه وه له سه ر قسه کانی رۆشت:

- دراوسیین، ئاخر، من سی رۆژه هاتوومه ته شاره وه، پیم خۆشه
جاری تر یه کدی ببینین. خوات له گهل.

^۱ Kapper naounmof

^۲ Reslikh

^۳ Guertouda Karlovna

سۆنیا وه لامي نه دايه وه، ده رگايان كرده وه، سۆنیا له سه رخۆ چوه
ژووره كهی خۆی، به بی هیچ ههستی به شه رمه زاریهك كرد، له وه
ده چوو ترسا بیته.

* * * * *

پازومیخین له ریگه دا كه به رهو مالی پۆرفیری ده چوو، گه لیک شپزه
بوو، چه ند جاریک به پاسکولنیکوڤی وت:
- برادر، ئەمه زۆر چاکه، من خوشحالم، خوشحال.
پاسکولنیکوڤ لای خۆیه وه بیرى ده كرده وه: "ئاخر، له چی
خوشحالیته؟"

- ئاخر، من نه مده زانی تویش لای پیریژنه كه بارمتهت ههیه، ئەمه..
ئەمه ده میكه؟ مه به ستم ئەوهیه تو ده میكه چوو یته ته لای ژنه كه؟
پاسکولنیکوڤ له دلی خۆیدا وتی: "چ كه ریكه؟"
- كهی؟

پاسکولنیکوڤ وهستا و بیرى كرده وه:
- وا ئەزانم سی پۆژ له پیش مردنیدا.
به په له و به تایبه تی وهك ئەوهی زۆر له شته كانی بترسیته، وتی:
- به لام من ئیستا بۆ ئەوه نا پۆم شته بارمته كانم وه ربگرمه وه، ئاخر،
من ته نیا یهك پۆبلی زیوم ههیه.. ئەمهیش له پای ئەو و پینه
نه فره تیانهی دوینی شه وه وه.

وشه ی و پینه ی به ئاوازیکی زۆر کاریگه رانه وت.
پازومیخین به په له و نه یشه زانرا بۆ، برۆای به پاسکولنیکوڤ كرد و
وتی:

- وایه، بهلئ، بهلئ، بهلئ، ئه‌ی که‌واته بۆ.. تق و ات ده‌وت.. ده‌زانیت..
تۆ له کاتی ورینه‌که‌تدا به‌رده‌وام باسی ئه‌موس‌تیه‌ و زنجیرت ده‌کرد،
باشه. بهلئ، بهلئ. پروونه، ئیستا هه‌موو شتیک پروون و ئاشکرایه.
راسکۆلنیکۆف له دلی خۆیدا که‌وته راویژ:

"که‌واته، سه‌یر ئه‌م بیروکه‌یه له سه‌ریاندا پیشه‌ی داکوتاوه، ئاخر، ئه‌م
پیاوه ئاماده‌یه له‌باتیی من له خاچ بدریت و زۆریشی پێخۆشه و
مه‌سه‌له‌که‌یش پروون و ئاشکرایه، چونکه‌ من له کاتی ورینه‌کاندا ناوی
ئه‌موس‌تیه‌م هه‌ناوه، سه‌یره! هه‌موو برۆیان به‌مه‌ هه‌یه.. به‌ ده‌نگی
به‌رز پرسى:

- تۆ له‌و باوه‌رهدایت ئیستا له‌ مال بیت؟
رازومیخین به‌په‌له‌ وه‌لامی دایه‌وه:

- له‌ ماله، له‌ ماله، هاوړی، ئه‌و گه‌نجیکی باشه، ده‌ییبنیت، وه‌لی
که‌میک به‌ده، یه‌عنی بیگومان پیاوی ناو کۆمه‌له، به‌لام له‌ لایه‌نیکی
تره‌وه‌ به‌ده، لاویکی به‌ئاوه‌زه، به‌لی به‌ ئاوه‌زه، هه‌یج بیئه‌قل نییه، به‌لام
شیوازی بیرکردنه‌وه‌ی زۆر تایبه‌تییه.. بێمتانه، به‌دبین و دل‌ره‌قه،
حه‌زی لێیه‌ قیل له‌ مرو بکات، نه‌ک به‌و مانایه‌ی له‌ ڕێگه‌ لابات، به‌لکو
سه‌ر بنیته‌ سه‌رت، شیوازی کارکردنی کۆن و مادییه.. به‌لام له
کاره‌که‌یدا شاره‌زایه، زۆری لێده‌زانیت، سالی پار کێشه‌یه‌ک که
په‌یوه‌ندی به‌ کوشتنه‌وه‌ هه‌بوو، هه‌رچه‌نده‌ تا راده‌یه‌ک هه‌یج
شوینه‌واری نه‌ما‌بوو، که‌چی دۆزییه‌وه، زۆر زۆری پێخۆشه‌ تۆ
بناسیت.

- جا بۆ ئه‌وه‌نده‌ زۆر؟

- نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی.. ده‌زانیت، له‌م دوا‌ییهدا، واتا له‌و کاته‌وه‌ که‌ تۆ
نه‌خۆش که‌وتیت، من گه‌لیک جار ڕێک ده‌که‌وت له‌باره‌ی تۆوه‌ زۆر به‌

دریژی قسه بۆ دهکرد، ئهویش گوئی دهگرت، که زانی تو به هوی
ئهو باره ناله باره تهوه ناتوانیت خویندنی یاسا تهواو بکهیت، وتی:
"به داخه وه!" له وه وه تیگه یستم.. واتا له هه موو ئهم شتانه وه.. نهک
له بهر هویهک.. دوینی زامیوف.. بروانه رودیا، من دوینی به
سه رخوشی که دهرویشتمه وه بۆ ماله وه، چهند قسه یه کم کرد،
دهزانیت هاوړی، دهترسم نهک مه سه له که گه وره بکهیت..

- چی، ئه وهی که من به شیت دهزانن؟ جا کی نالی راسته؟
راسکولنیکوڤ به زور پیکه نینی له خوی هیئا.

- به لی، به لی.. یه عنی.. ئاه.. نا.. دهی، ده باره ی هه موو ئه و شتانه ی
وتم و ده باره ی مه سه له که ی تریش هه مووی قسه ی قوړ و ئه نجامی
مهستی بوو.

راسکولنیکوڤ خوی تووړه کرد و هاواری کرد:

- ئاخر بۆ داوای پۆزش ده کهیت؟ بۆ نازانیت له هه موو ئهم شتانه
چهند بیتاقت و بیزارم!

- ده زانم، ده زانم، تیده گهم، بروات بی تیده گهم، ته نانهت وتیشی هه
شهرمه زارییه.

- ئه گهر شهرمه زارییه بۆ ده لییت.

هه ردووکیان بیده نگ بوون، رازومیخین له پاده به ده رازی بوو،
راسکولنیکوڤ به بیزاریه وه ههستی پیده کرد، بیجگه له وه،
هه رچییه کیش که رازومیخین له باره ی پورفیرییه وه وتبووی، ئه وی
نیگه ران کردبوو. راسکولنیکوڤ به په رنگی په ریوو و دله کوتیوه بیری
کرده وه: "بۆ ئهم کابرایه ش ده بیت بکه ومه پارانه وه و لالانه وه و
په فтарم سروشتی بیت، وه لی له هه مووی سروشتیتر ئه وه یه که
هه رگیز نه پاریمه وه، نه به دهستی ئه نقهست و نه به جهخت

لهسه رکړدنی، نا، دیسانه وه ئه ویش نابیت به سروشتی.. باشه، با
بزاین چی روو ددهات.. بزاین.. ئیستا.. برؤم یان نه پړوم باشتره؟
په روانه خوۍ بهره و ئاگری مؤم دهچیت! دلم لیده دات، ئه مه خراپه.
رازومیخین وتی:

- له و بالاخانه رهنگ خوله میشییه دا دهژی.

راسکولنیکوډ له دلی خویدا وتی:

له هه مووی گرنګتر ئه وهیه که ئایا پورفیری ئاګای له وهیه من دوینی
چوومه ته مالی ئه و پیریژنه.. یان که من له باره ی خوینه وه پرسیارم
کردووه؟ ده بیت هه ئیستا ئه وه بزنام، هه که چوومه ژووره وه،
ده بیت له دهموچاوییه وه ئه وه تیږګه م، ئه ګینا.. ته نانه ت ئه ګه ر
بیشفه وتیم، ده بیت ئه وه بزنام."

له پریکدا به زه رده خه نه یه کی ساخته وه رووی له رازومیخین کرد و
وتی:

- ده زانیت؟ هاوړی، من له به یانییه وه هه ستم پیکردوویت تو له
باریکی شپرز و ناخوشدایت؟ راسته؟
رازومیخین به تو وره ییه وه وتی:

- ناخوش؟ به هیچ جوریک ناخوشیم نییه.

- نا، هاوړی، ئه وه دیاره، له سه ر کورسییه که وا دانیشتبوویت، که
هیچ کاتیک وا دانانیشیت، له که ناری کورسییه که دانیشتبوویت و
به رده وام موچرک به له شتا دهات، له خوته وه هه لده ستایت، جاریک
تو وره ده بوویت و له پریکدا ده هاتیه وه سه ر خوت، ته نانه ت سوور
ده بوویته وه. به تایبه تی که داوه تی ناخواردنی نیوهرؤیان کردیت،
زور سوور بوویته وه.

- نا، هیچ نه بوو، درؤ ده کهیت، تو ده ته ویت بلئی چی؟

- بۆ وهك مندالە قوتابی راوه پړیوی دهكەیت! نه فرەت له شهیتان،
دیسان سوور داگه رایت.

- به لام، تو چ به رازیكیت!

- ئاخر، بۆ ده په شو كییت؟ هه ی پړومیو، ئارام به، من ئه مړو له
هه ندیک جیگا باسی ئه مانه ده كه م هه، هه، هه، دایكم ده هیتمه پیکه نین..
هه روه ها هه ندیک كه سی تریش..

- گوئ بگره، گوئ بگره، ئاخر، ئه مه قسه ی دله، ئه مه.. ئاخر، ئه مه چ
مانایه کی هه یه؟ نه فرەت له شهیتان.

له شی رازومیخین له ترسا وهك شه خته ی لیها تبوو، به ته واوی كه وته
تورته تورته.

- چیان پیده لییت؟ من هاوړی.. ئای چ به رازیكیت!

- ریک وهك گولی به هار! ئه گهر بزانیته ئه م حاله ته ت چه ند لی دیت!
ئه ی پړومیوی نیو مه تری، ئه مړو چاك خۆت شتووه، نینو كیشت پاك
كردو ته وه! ها.. تو كه ی وا بوویت؟ به خوا پړونیشت له سهرت داوه!
ئاده ی سهرت دانه وینه با بیبینم.

- هه ی به راز.

راسكولنیکوڤف وا پیده كه نی، هه ستت ده كرد خوی به پیوه ناگریت،
هر به و پیکه نینه یشه وه چووه مالی پورفیری پتروقیچ،
راسكولنیکوڤفیش وای ده ویست. له ناو ژووره كانه وه گویت له دهنگی
پیکه نینیان بوو، كه هیشتا ئه وان له راپه وه كه دا بوون.

Romeo¹ ناوی یه كیكه له پاله وانه ناوداره كانی شكسپیر، كه له خوشویستن و
دلداریدا به سهر زمانی هه موو كه سیکی پړوژئاواوه بوو. لیته دا به دركه و كاله وه
به كار ها تووه.

رازومیخین له کاتیځدا که به شانی راسکولنیکوځه وه نووسا بوو، به توورهیییه وه وتی:
- لیره تاقه وشهیهک له م بارهیه وه نه لیت، نه گینا دهمت ده شکینم.

۵

له و کاته دا که رازومیخین هه ره شهی ده کرد، راسکولنیکوځ هه نځاوی نایه ناو ژووره که وه. وایش چوو ژووری، ده توت هه موو توانای خوی له وه دا کو کردو ته وه که پیکه نینه که ی بگریت، له دوایه وه رازومیخین به پوویه کی تور هوترو، سوور وهک گوله باخ، به بالایه کی بهرز و شپرز هوه، به شهرمه وه چوو ژووری. سه روسیمای له و چرکه ساته دا نه وهنده پیکه نین هینه ر بوو، که پاکانه ی بو پیکه نینه که ی راسکولنیکوځ ده کرد. راسکولنیکوځ که هیشتا به خاوه ن ماله که نه ناسینرابوو، سه ری دانه واند و سلاوی له خاوه ن ماله که کرد که له ناوه راستی ژووره که دا وه ستابوو و به نیځایه کی پرسئامیزه وه لئی ده روانین. راسکولنیکوځ دهستی دریز کرد و دهستی خاوه ن مالی گوشی.

وا ده هاته بهرچاو که هیشتا راسکولنیکوځ نه یده توانی به ته وای ریځه له شادمانییه که ی بگریت و دوو سی وشه بلیت و خوی پیناسینیت. به لام هه ر نه وهنده ی که وینه یه کی جیدی له خو گرت و له بهر خویه وه شتیکی وت، له ناکاودا له خویه وه، دیسان ته ماشایه کی رازومیخینی کرد و ئیدی توانای خوگرتنی نه ما، دایه پر مه ی پیکه نینیک، که تا نه و کاته به هه زار حال خوی پی گیرابوو، وا ئیشتا به بی ویستی خوی قولپی دا. نه و رقتو وره ییه نا ئاساییه ی که

پازومىخين به رانبەر بهو پيکه نينه "راستگويانه" بوى پيش هات،
وينه يه کي زور سروشتى و خوشى دايه ديمه نه که.
پازومىخين وهک به دهستى ئانقهست کومهک بهو ديمه ن و حاله ته
بکات که هاتبووه دى، هاوارى کرد:
- ئه ي شهيتان!

دهستيشى وا راوه شاندى، که به بى ويستى خوى بهرمىزه خره چکوله که
کهوت که پياله چاي خالى له سهر بوو، هه موو ئه و شتانه ئاوه ژوو
بوون و کهوتنه سهر زهوى و هه راوزه نايان نايه وه.
پورفيرى پتروفيچ به خوشييه وه و به دهنگى بهرز وتى:
- بهريزان، ئاخر بۆ کورسى دهشکين؟ بۆ زيان به سامانى دهولهت
دهگه يه نن!

شانۆکه ئه م ديمه نه ي هه بوو. راسکولنيکوڤ هه ر پيده کهنى و ئه وه ي
له بير کردبوو، که دهستى له نيو دهستى خاوه ن ماله که دايه، به لام
له بهر ئه وه ي راده که ي دهزاني، چاوه رپى دهره تتيک بوو که به
شيويه کي زور سروشتى دهستى دهرينيت و کوتايى به ديمه نه که
بهينيت. پازومىخين که له کهوتنى ميژه چکوله که و شکانى پياله کان به
ته واوى په شوکابوو، نيگايه کي غه مگينانه ي کرده ورده شووشه کان،
تقى رۆکرده سهر زهوييه که و به په له بۆ لاي په نجه ره که سوورپا، به
روويه کي زور گرژ و مونه وه پشتى له وان کرد و به بى ئه وه ي هيچ
ببينيت، له په نجه ره که وه بۆ دهره وه هه لپروانى.

پورفيرى پتروفيچ پيده کهنى و چه زى پيکه نيني به رده وام بوو، وه لى
ديار بوو که چاوه رپى روونکردنه وه ي دهکرد، له گۆشه يه کدا له سهر
کورسييه ک زاميو توف دانىشتبوو، به هاتنى ميوانه کان هه ستا، هه ر به
پيوه چاوه رپى کرد و زه رده خه نه له سهر ليوى نه ده برپا، سه رى

سوورپماوو، تهنانت به بهدحالیبوونیکهوه له دیمه نه که و به تایبه تی
له راسکولنیکوڅی دهروانی. ئاماده بوونی زامیوتوف که چاوه ری
نه دهکرا، راسکولنیکوڅی به شیوه یه کی ناخوش سه راسیمه کرد، له گهل
خویدا که و ته دوان: "دهبیټ بیر له مەیشیان بکریته وه"، پاشان به
شهرمیکه وه وتی:

- داوای لیئوردن ده که م، بهنده.. ناوم راسکولنیکوڅه.
- ببووره، زورم پیخوشه که به م جوړه هاتیه ژووره وه.
پاشان پورفیری ئاماژه ی به ره و لای رازومیخین کرد و وتی:
- به لام ئه و بو نایه ویت تهنانت سلاویش بکات؟
- به خوا نازانم بو ئه وهنده رقی له من هه ستاوه. من هر ئه وهنده له
ری پیموت که له رومیو دهچیت و.. ئه وهیشم سه لماند و هیچ شتیکی
دی له ئارادا نه بوو.
رازومیخین به بی ئه وهی رووی وهر بگریټ، وتی:
- به راز.

پورفیری به پیکه نینه وه وتی:
- دیاره گه لیک به لگه ی گرنه هیه، بویه ئه و به تاقه وشه یه ک و رقی
هه ستاوه.

رازومیخین له ناوه راستی قسه کانی پورفیری وه تییه لچوو، وتی:
- ئیدی چی، لیکوله ره وه!.. کوره نه فرهت له هه مووتان.
پاشان به روویه کی کراوه و شاده وه، وهک هیچ رووی نه داییت،
دهستی به پیکه نین کرد و له پورفیری پتروقیچ نزیک بووه وه و وتی:
- به سه، له راستیدا ئیمه هه موومان که رین، با بچینه وه سه ر باسه که،
ئه مه رادیون رومانوقیچ راسکولنیکوڅی هاوړیمه، یه که م ناوی توی
بیستووه و دهیه ویت بتناسیت، دووه م کاریکی بچووی له گه لتا هیه.

دهی.. زامیوتوف! ئەی تۆ لیڤه چی دهکهیت؟ ئیوه یهکتیری دهناسن؟
لهکهیهوه؟

پاسکولنیکوڤ به نیگه رانییه وه لهگهڵ خۆیدا دوا: "ئەي ئەمه یان چیه!"
زامیوتوف به پووکهش په شوکا، به لام زۆری نه برد بێدهربهستانه
وتی:

- دویڤن له ماله کهی خۆتدا یه کترمان ناسی.

- کهواته خوا نه یویست زهره ریکی به دواوه بیټ: ههفتهی رابوردوو
زۆری پیداکرت که هه ر چۆنیک بووه لهگهڵ تۆ و پورفیری یه کتر
بناسن، وهلی ئیوه به بی منیش یه کدی دهناسن، تووتنه کهت له
کویدا یه؟

پورفیری پتروفيچ جلی ماله وهی له بهردا بوو: کراسیکی سپی، خاویڤ
و ده مپییه کی کۆنی له پیدا بوو. ته مه نی سیوپینچ سال و بالای له
بالای ئاسایی کورتتر بوو، تا رادهیه ک ورگن و قه له و و به خووه بوو.
دهموچاوی تاشراو و نه ریش و نه سمیلی نه بوو، قژی له پشت
سه ره گه وره که یه وه که به شیوه یه کی تایبه تی له پشت ملیه وه
دهرده کهوت، کورت کرابووه وه. دهموچاوه خر و قه له وه که ی، له گه ل
لووته پانه کهیدا، به پهنگیکی زهرده وه ههروهک نهخۆش دهرده کهوت،
تا رادهیه کیش مایه ی گالته پیکردن بوو. ئەگه ر له بهرچاوی نه بووایه،
چاوانیک که درهوشانه وه یه کی نمناکیان تیا بوو، مژوله کانیشی که تا
رادهیه ک سپی بوون و دهتوت هه میشه له چاوبرکێدان، سیمای
میهره بان دهینواند، نیگای چاوه کان، له گه ل په یکه ره کهیدا، که تا
رادهیه ک دهچووه وه سه ر په یکه ری ژنیکی لادی، له گه ل یه کتردا
نه دهگونجان، ئەمیان ویقاریکی دابوویه، که له یه که م نیگادا به هیچ
جۆریک چاوه روانی نه بوویت.

پۆرفیری پتروفيچ كه بىستى ميوانه كه كاريكى بچووكى له گهليدا ههيه، خيرا تكاي ليكرد له سهر قهنهفه كه دابنيشيت، خويشى له لاهه تيره وه دانىشت و له ميوانه كه راما تا زووتر گوئي له روونكردنه وهى مهسه له كان بيت، بايه خپيدانه كهى هيند دلگهرمانه بوو، كه له يه كه م بهرخوردا تووشى په شوكان و دوودلي دهكرديت، به تايبهتي به لاي يه كيكه وه كه نه ناس بيت و ئه وهى كه دهلييت، شاياني ئه وه موو بايه خپيدانه زوره نه بيت. له گه ل ئه مانه يشدا راسكولنيكوڤ به كورتى و پوختى باسى له كاره كهى خوئى كرد و به وردى روونكردنه وه كانى بو دهربرى، بويه زور به له خورازييونه وه ههستى كرد كه ئيتر دهتوانيت زور به چاكي ته ماشاي پۆرفيري بكات. پۆرفيري پتروفيچيش له هه موو ئه و ماوه يه دا چاوى لى كه لا نه خست. رازوميخين كه له سهر هه مان ميژ و به رانبهر ئه وان دانىشتبوو، زور به تاسه و په رو شه وه گوئي له كي شه كه گرتبوو، به رده وام چاوى له يه كيكيانه وه بو ئه وى تر دهگويزايه وه، به جورىك كه له راده به دهر بوو.

راسكولنيكوڤ له دلي خويدا جويني دا:

- چ كه ريكه!

پۆرفيري به شيوازيكى زور دلگهرمانه وتى:

- دهبيت به پوليسى رابگهيه نيت كه دواى زانيني رووداوه كه، واتا كوشتنى ژنه كه، تو لاي خو ته وه داواكاريت ئه وه يه به دادوهرى ليكولينه وه رابگهيه نن كه فلانه شت هى تو يه و تو يش ده ته وي ت شته كه له بارمته يى دهر بهي نيت.. يان.. به هه ر حال.. بو ت ده نووسن. راسكولنيكوڤ ئه وه ندهى له توانيدا بوو، خوئى شپرزه نيشان دا و وتى:

- قسه له وهیه که من له ئیستادا ئه وهنده پارهم نییه و.. ته نانه ت نایشتوانم ئه و شته چکۆلانه ییش.. ده زانیت، من ئیستا ته نیا دهمه ویت ئه وه رابگه یه نم که ئه و شتانه هی من و هر کاتیک پارهم هاته دهست، ئه وسا..

پۆرفیری پتروقیچ له کاتیکدا به ساردیییه وه ئه و شتانه ی وهرگرت، که په یوه ندیان به مه سه له ئابوورییه که وه هه بوو، وه لامی دایه وه:

- هیچ له مه سه له که ناگۆریت، تو ئه گهر بته ویت، ده توانیت هر راسته وخۆ بۆ منی بنووسیت، به و جوهری که وتم، واتا: "کاتیک له باره ی فلان شته وه هه وایم زانی، وا رایدیه گه یه نم که فلان شت هی منه و داواکارم که.."

راسکۆلنیکۆف به په له قسه کانی پیپری و زیاتر بایه خی به لایه نه مادیه که دا و وتی:

- ده توانم نامه که له سه ر کاغه زی سپی ساده بنووسم؟

- به لێ، له سه ر ساده ترین کاغه ز!

له پریکدا پۆرفیری وه ک چاو دابگریت، چاوی نانه سه ر یه ک، وای ته ماشا کرد که به ئاشکرا گالته پیکردنی پیوه دیار بوو، یان په نگه ئه مه ته نیا لای راسکۆلنیکۆفه وه وا که وتبیته وه، چونکه حاله ته که چرکه ساتیکی نه برد، به کورتی، شتیک بوو له و بابته. راسکۆلنیکۆف ئاماده بوو سویند بخوات که پۆرفیری هر به و مه به سه وه چاوی له و داگرتووه، بۆیه وه ک بروسکه ئه وه به سه ری راسکۆلنیکۆفدا گوزه ری کرد که "ئه و دهیزانیت".

پاشان به که میک په ریشانییه وه له سه ری پوشت:

- ببووره که به م شته بچووکانه سه رت دیشینم، شته کانی من که لای پیژیژن به بارمه دامنا بوون، نرخیان ده گاته پینج رۆبل، به لام له بهر

ئەوھى يادگارین و لە كەسانى ترەوھ پىم دراون، بەلامەوھ زۆر بە
نرخن، بۆيە كە لە بەسەرھاتەكە ئاگادار بووم، دانى پىدا دەنىم زۆر
ترسام..

رازومىخىن ھەر بە دەستى ئانقەست وتى:

- كەواتە بلى لەبەر ئەمە بوو كاتىك دوينى بە زوسىموفم وت
پۆرفىرى لىكۆلىنەوھ لەگەل ئەوانەدا دەكات كە بە بارمە شتيان لای
پىريژنەكە داناوھ، تۆ راپەریت!

ليژەدا جامەكە پر بوو، راسكۆلنيكوڤ نەيتوانى خۆى بگریت و بەو
چاوانەوھ كە لە رقا ئاگريان لیدەبووھوھ، تەماشايەكى ئەوى كرد،
بەلام زوو ھاتەوھ سەر خۆى و بە توورپەيىھەكى دەستكرد بەلام
زیرەكانە وتى:

- ھاورى، پیدەچیت تۆ قەشمەرىم پىبکەیت؟ من دان بەوھدا دەنىم،
دەشیت بۆ ئەو شتانەى كە رەنگە لای تۆ ھىچ نەبن، من لەرادەبەدەر
نىگەرەن بىم، بەلام نابیت لەبەر ئەوھ من بە خۆپەسەند و پرژد دابنیت.
رەنگە لە دیدى مندا ئەو دوو شتە بچووك و بىنرخە بە ھىچ
شیوھىھەك وەك روانینى تۆ نەبیت بۆيان. من ھەر ئىستا پىموتیت كە
ئەو سەعاتە زیوھى رەنگە پولیک نەھینیت. تاقە شتيكە كە لە
باوكمەوھ بۆم ماوھتەوھ، پىم پىبکەنە، وەلى دایكم ھاتوھ بۆ لام..

بەدەم وتتى ئەم قسانەوھ رووى لە پۆرفىرى كرد، بەلام زۆر زوو
ديسانەوھ گەراییوھ لای رازومىخىن و بە تۆنى دەنگیکەوھ كە خۆى
مەبەستى بوو بلەرزى، وتى:

- خۆ ئەگەر بزانییت سەعاتەكە فەوتاوھ، سویند دەخۆم زۆر بە
سەختى نارەھەت دەبیت، ئاخر ئەم ژنانەيش!
رازومىخىن بە خەمیکەوھ وتى؟

- به هیچ جوریک وا نییه، من ههرگیز مه به ستم ئه وه نه بووه، به لکو به پیچه وانه وه!

پاسکولنیکوڤ به نا ئارامیه که وه که و ته بیر کردنه وه: "باش بوو؟ سروشتی بوو؟ زیده پویم نه کرد؟ بۆ و تم: ئه م ژنانه!" پورفیری له خو وه پرسى:

- که واته دایکت هاتو وه بۆ لات؟

- به لى.

- که ی؟

- دوینیشه و.

پورفیری وهک بیر بکاته وه، بیده نگ بوو، پاشان له سه رخۆ و به ساردیه وه وتى:

- ههرگیز شته کانت له ناو ناچن، ئاخر، ماوه یه که من چاوه پى توم. وهک هیچ پرووی نه داییت، پرووی له پازومیخین کرد و ته پله کی جگهره که ی لى نزیک خسته وه، چونکه بیبه زه بیانه به سووتووی جگهره که ی فهرشه که ی پیس ده کرد. پاسکولنیکوڤ به قسه کانی پورفیری داچله کی، به لام ئه و خو ی به جگهره که ی پازومیخینه وه خه ریک کرد و وای نیشان دا که سه یری ناکات.

پازومیخین هاواری کرد:

- چۆن؟ چاوه پى بوویت؟ بۆ ده تزانی که ئه و له وى شتی به بارمته دانا وه؟

پورفیری پتروقیچ راست پرووی له پاسکولنیکوڤ کرد و پى وت:

- شته کانت، ئه موسستیه و سه عاته که ی لای ئه و به کاغه زیکه وه پیچرابوو، ناوی تویشی به پروونی له سه ر نووسرا وه، ههروه ها میژووی ئه و پوژهی که شته کانی لى وه رگرتوویت..

- چۆنه ئاوا ورده كاريت؟

له گهل ئهم وشانه دا راسكولنيكوڤ زهرده خه نه يه كي سووك و نارپه حه تي كرد و ويستي به تاييه تي راسته وخو له چاوي پورفيري بروانيت. به لام خوي نه گرت و له پريكدا له سهري رۆشت:

- من بويه ئيستا ئه و باري سه رنجهي خوم خسته روو، چونكه بيگومانم كه ئه وانه ي شتيان به بارمه لاي پيريژنه كه داناوه، زورن.. زه حمه ته ناوي هه موو ئه وانه له بيردا بمينن.. به لام تو به پيچه وانه وه به چاكي ناوي هه موويان ده زانيت و..

پاشان له گهل خويدا كه وته بير كردنه وه: "ده به نكييه، لاوازييه! بو ئهم رسته يه م وت!"

پورفيري به زهرده خه نه يه كه وه كه بوني گالته پيكر دني ليده هات، وتي:

- ئاخو، تا راده يه ك هه موو خاوه ن بارمه كان ده ناسم و تو ته نيا كه سيكت كه تا ئيستا نه هاتوويته ته ئيره.

- من نه خوش بووم.

- ئه مه يشم بيستوو، ته نانه ت ئه وه يشم بيستوو كه له سه ر مه سه له يه ك زور په ري شان بوويت..

ئيستايش له وه ده چيت رهنگت هه ر په ري بيت؟

راسكولنيكوڤ له پرا ده نكي گوڤي و به ره قي و به ربه ره كانيكردنه وه قسه كانى پيڤري.

- هه رگيز رهنگم نه په ريووه.. به پيچه وانه وه ته ندروستيم زور باشه.

تو وره ييه كه ي ئه مه نده جو شى سه ندبوو، تواناي دامر كاندنه وه ي نه بوو، به خوي وت: 'ده ترسم له م رق هه ستانه دا ئه وه ي كه نابيت بيليم، بيليم! به راست ئه مانه بو هينده م ئازار ده دن!'.
رازو ميخين كه وته قسه:

- تەندروستیت زۆر باشە! چ قسەيەکی بێمانا! تا ئەندازەیک هەتا دویینیشەو لە بیهۆشی و وپینهکردندا بوو.. پۆرفیری باوەر دەکەیت، بە زۆر لەسەر پێ دەوەستا، وەلێ هەر ئەوەندە ئیتم، یەعنی من و زوسیموف، دوینی ئاورمان دایەو، جلی لەبەر کرد و لەسەر خۆ تیی تەقاند، کەس نەیزانی تا نیوەشەو لە کوێ گەراوە. دیسان دەیلیمەو کە بە تەواویی لە حالەتی وپینهکردندا بوو، ئاخر، تۆ دەتوانیت بیهینیتە بەرچاوت، ریکەوتیکی زۆر سەرنجراکیش!

پۆرفیری ریک وەک ژنەلادیی سەری راوەشاند و بە ئاوازیکی تایبەتەو وتی:

- بەراست، بە تەواوی لە حالەتی وپینهکردندا بوویت؟ تۆ تەماشای!

- ئا، قسەکانی هیچ و بێمانان، باوەری پیمەکە، تۆ خۆیشت بەبێ ئەوەی من بیلیم باوەر ناکەیت.

ئەم وشانە بە رقیکی ئەستوورەو لە دەمی راسکۆلنیکۆف هاتنە دەری، بەلام پۆرفیری پتروقیچ خۆی نەکرد بە خاوەنی.

رازومیخین لەپریکدا بە توورەییەو وتی:

- ئاخر، ئەگەر لە وپینهکردندا نەبوویتایە، چۆن دەبوو بچیتە دەرەو؟ بۆ چوویتە دەرەو؟ لەبەر چی؟.. بەتایبەتیش، بۆ بە دزییەو رۆیشتی؟ ئاخر، ئایا تۆ لەو کاتەدا ئەقڵت هەبوو؟ ئیستا کە ئیدی هەموو مەترسییەک تێپەریووە، بۆیە وا بەبێ پەردە دەدویم.

راسکۆلنیکۆف کتوپر پیکەنینیکی بویرانەیی کرد و بە پۆرفیری وت:

- دوینی بە تەواویی بیحەوسەلەیان کردبووم، منیش لە تاوا هەلاتم، بۆ ئەوەی مالیک بە کرێ بگرم و ئیتر نەمدۆزنەو، پارەیکە باشیشم لەگەڵ خۆمدا برد، ئەم جەنابی زامیوتوفە پارەکانی بینی، باشە،

جهنابی زامیوتوف دویئی من ئەقلم تەواو بوو یان وریڤنەم دەکرد، تۆ دادوهر به.

له و کاته دا ئاماده بوو زامیوتوف بخنکینیت، تەماشاکردن و بێدەنگییه کهی زامیوتوف ئازاری دەدا و لەپادەبه دەریش توورپی کردبوو.

زامیوتوف به وشکی وهلامی دایه وه و وتی:

- به پای من تۆ تەواو ئاقلانه و تەنانەت زۆریش زرنگانه قسەت دەکرد، به لام گەلیک توورپە بوویت.

پۆرفیری بۆی زیاد کرد:

- ئەمڕۆیش نیکودیم فومیچ پیی وتم که دویڤنیشەو، له درەنگوختا، له مالی ئەو کارمەندەدا که ببوو به ژیر گالیسکه وه، تۆی بینیبوو..

پازومیخین به دوایدا چوو:

- باشه، تەنانەت ئەو کارمەندە: ئایا ئەو کاتە ی له مالی ئەو کارمەندە بوویت، هەلسوکه وتی تۆ شیتانە نه بوو؟ دوافلست دایه بیوه ژنه که بۆ ناشتنی تەرمه کهی! باشه، هەر دەتویست کۆمه کی بکهیت، پانزه رۆبلی پێدایه، بیست رۆبلی پێدایه، هیچ نه بیست سی رۆبلی بۆ خۆت بهیشتایه ته وه،

که چی تۆ ریک بیست و پینچ رۆبلی کهت کرده دەستییه وه.

- کئ دەلیت من خەزینەیه کی پارەم نه دۆزیوه ته وه و تۆ نایزانیت؟ له بهر ئەوه من دویئی دەستکراوه بووم.. وه ره، جهنابی زامیوتوف ئەوه دەزانیت که من گەنجینه یه کی پارەم دۆزیوه ته وه!.. پاشان پووی له پۆرفیری کرد و به لیوه له رزه وه وتی:

- داواي ليئوردنت ليدهكهه كه نيو سهعاته بهه قسه بيمانا و
پوچانهوه سهزمان ئيشاندويت، بيتاقت بوويت، نا؟

- ببووره، به پيچهوانهوه، به پيچهوانهوه! ئهگهر دهزانيت من چهند پيم
خوشه و توم مه بهسته، ههم بينيني خوت و ههم گويگرتن له
قسهكانت.. من زور بهوه دلخوشم كه دواجار ته شريفه هينايه ئيره.
رازوميخين دهنگي ههلبري و به پورفيري وت:

- هيچ نهبيت چايهكمان بدهري، گهروومان وشك بوو.
- بيريكى هه ره چاكه، رهنگه بو كارهكهيشمان زور باش بيت،
بهراست، له پيش چايهكهدا شتيكي تريت ناويت كه پهيوهندييهكه كوكتر
بكات؟

- برؤ لاچؤ!
پورفيري پتروفيچ رويشته دهرهوه تا فهزمانى چايان بو بدات.
ليكدانهوه وهك گيژهلووكه لهسهري راسكولنيكوڤدا ههليكردبوو، زور
خروشابوو، به خوي وت: "له ههمووي گرنگتر ئهويه كه نه شت
دهشاردنهوه و نه روودهر بهستيان ههيه! ئاخو، ئهگهر تو هيچ من
ناناسيت، ئهئى بو له باره مهوه لهگهله نيكوديم فوميجا قسه دهكهيت؟
دياره ئيتير نايانهويت ئهوه له من بشارنهوه كه چؤن وهك
رهوه سهگيك به دوامه وهن! ئه مانه به كورتى و پوختى تف له ناوچاوم
دهكهن.

راسكولنيكوڤ له ركا دهله رزى:
(باشه، به ئاشكرا پهلامارم بدن، بو ياريى مشك و پشيله لهگهله
دهكهن؟ ئه مهيان بيئه دهبيه، ئاخو پورفيري پتروفيچ، رهنگه ئيتير من
چاوپوشي نهكهه! ههله دهستمه سهر پي و ههموو راستيهكان به
ناوچاوتاندا دهكيشم، ئه وسا دهزانن چهندم رق ليتانه!)

به زهحمهت هه ناسهيه كي دا.

ئەي ئەگەر هەموو ئەمانە خەيالي رووت بن چۆن؟ ئەگەر لە تراويلكهيهك زياتر هيچ نهبن و من له هه مووياندا هه له بم، چي؟ ئەگەر توورە و ترويهيه كه م له بيته زمووني و نواندني ئەو دەورە خراپه بيت، كه دهمه ويت بيبييم، چۆن؟ دهشيت گشت ئەم شتانهي كه دهيلين، چ مهبهستيكيان له دواوه نهبيت و قسهكانيان ئاسايي بيت؟ بهلام له گهه ئەمانه يشدا شتيكيان هه ر تيايه.. دهشيت ئەم قسانه هه ميشه بكرين، وهلي شتيك هه ر ههيه! بوچي ئەو ريكوپه وان وتي: "لاي ژنه كه؟" ئەي بو زاميو توف له سهري روشت و وتي من "زرنگانه" ده دويم؟ بو ئەمانه بهو ريطمه وه قسهيان له گهه لا كردم؟ بهلي.. بهو ريطمه.. خو رازوم يخينيش لي ره دانيشتووه، ئەي بو هيچ گومانيك ناكات؟ بو ئەم مروقه ساده و ساكاره هيچي به خه يالا نايهت؟ ديسان تا داگرتمه وه! ئايا پورفيري چاوي لي داگرتمه وه يان نا؟ بيگومان ئەمە خەياليكي رووته، بو چاوم لي داگرتي؟ ده يانه ويت دهمارم به گير بينن و سه ربنيته سه رم؟ يان هه موو خه ياليكي رووته و هيچي تر.. يان هه موو شتيك ده زانن! ته نانهت زاميو توفيش بيئا برووه.. به راست زاميو توف بيئا برووه؟ زاميو توف شهو بيرى گوپي، من هه ستم ده كرد كه بيرى ده گوپيت، لي ره وهك مالي خو ي رهفتار دهكات، له كاتيكا كه ئەمە يه كه مين جاره بيته ئيره. پورفيري وهك ميوان لي نا روانيت، پشتي تيكر دووه و دانيشتووه. بوونه ته هاو پي يه كترى! حه تمه ن به هو ي منه وه بوونه ته هاو پي! بيگومان پيش هاتني ئيمه له باره ي منه وه قسهيان كر دووه.. ئايا له باره ي خانو وه كه وه هيچ ده زانن، خوژگا زووتر بمزانيايه.. كه وتم دويني شه وه هه لا تووم تا بروم خانوويهك به كرئ بگرم، خو ي لي نه بان كرد و هيچي نه وت. وهلي

من ئەو مەسەلەيەم زيرەكانە ھېنايە پېشى، بۇ ئايىندە كەلكى لىدەبىنم،
 واتا لە كاتى وړېنه كړدندا بووم.. ھە ھە، ھە! ئەو لەبارەى شەوى
 پېشووەو ھەموو شتېك دەزانیت! ئاگای لە ھاتنى دایكم نىيە!.. بەلام
 ئەو پېرېژنە سىحربازە تەنانەت مېژووى رۆژەكەيشى بە قەلەم
 نووسیوو! درۆ دەكات، برۆای پېناكەم! ئاخر ھەموو ئەم شتانە
 ھېشتا بەلگەى تەواو نین، ھەر خەيال و وینا كړدن! نا، ئیو ھەر
 راست دەكەن بەلگەى دلنیاكەر بېنن، تەنانەت خانووەكەيش چ
 بەلگەيەكى لەسەر نىيە، ھەر وړېنەيە. من دەزانم چىيان پېدەلیم.. ئایا
 لەبارەى خانووەكەو ھیچ دەزانن؟ تا تېنەگەم نارۆم، بەراست من بۆ
 ھاتووم؟ بەلام ھەر ئەم توورەيى ئىستای من، بەلگەيەكى چاكە،
 ئاھ چەندە توورەم! رەنگە چاكېش بىت، نیشانەى نەخوشیە.. ئەو
 دەيەوېت تاقيم بكاتەو، دەيەوېت ھەستم پەرت بكات، بۆ ھاتوومەتە
 ئېرە؟

ھەموو ئەمانە وەك بروسكە بەسەريدا تېپەپین، پۆرفیری پتروفيچ
 دواى چركەساتېك گەرايەو و خوشحال ھاتە پېشچا، بە ئاوازيكى
 تەواو جياواز، بەدەم پېكەنینهو بە رازومىخینی وت:
 - دەزانیت ھاوړى، من لە دوینیشەو ھەسەرم، تۆ بلى ھەموو لەشم
 تېك چوو.

- شەويكى خوش بوو، وانىيە؟ ئاخر، من دوینیشەو ئیو ھەم لە كاتىكى
 زۆر خوشدا بەجى ھېشت، كى سەركەوت؟
 - دیارە، كەس سەرنەكەوت، دەستكرا بە باسى نەمرى و كەوتینە
 فرین بە ئاسمانەكاندا.
 - رۇدیا بېھینە بەرچاوت، باسیان لەسەر چى كړدو: ئایا تاوان
 بوونی ھەيە یان نا؟ قسەى قوړ.

پاسکولنيکوف ئاسايى وتى:

- جا ئەو چىيە؟ مەسەلەيەكى ئاسايى كۆمەلەيەتتە.

پۇرفىرى وتى:

- پرسىيارەكە وا نەكرابوو.

پازومىخىن خىرا و وەك ھەمىشە بە گەرمى و پەرۆشەو وە وتى:

- راستە، پرسىيارەكە ھەرگىز وانەبوو، بېروانە پۇدىا، گوى بگرە و دوايى راي خۆت دەرېبەرە، من ئەمەم دەوئەت، من دويىنى لەگەل ئەمانەدا شىت بېووم و بە تەماي ھاتنى تۇ بووم، پىم وتېوون كە تۇ دىت، چىرۆكەكە لە بارى سەرنجى سۆشپالستەكانەو دەستى پىكرە، ديارە بۇچوونى ئەوان ئاشكرا و پوونە: تاوان، نارەزايى دەرېبەرە دژى خراپىي رژىمى كۆمەلەيەتتى، ھەر ئەمەندە و ھىچى تر، ھۆكارى تر بۇ تاوانكردن نىيە و ھەر ئەوئەيە.

پۇرفىرى پتروفيچ دەنگى ھەلېرى:

- بىنيت چۆن درۆت كرى!

ديار بوو كە پۇرفىرى زۆر شادمان بوو، بە بىننى پازومىخىن پىكەننى دەھات و زياتر دەيجوولاند.

پازومىخىن بە گەرمى قسەي پىپىرى و وتى:

- ھىچ ھۆكارىكى تر بە راست نازان، درۆ ناكەم! من كىتېي سۆشپالستەكانت پىشان دەدەم. بە باوهرى ئەوان ھەموو شتىك بەرئەنجامى "ستەمى كۆمەلەيەتتە" و ھىچى تر نىيە، ئەم رستەيەيان زۆر خۆش دەوئەت، ھەر لەبەر ئەوئەيە كە راستەوخو ئەنجامگىرى ئەو دەكەن، كە ئەگەر كۆمەلگا بارىكى سىروشتى ھەيىت، ھەرچى تاوان ھەيە لەناو دەچىت و نامىنيت، چونكە ئىدى ھۆكارىك نامىنيتەو بۇ دەرېبەرە نارەزايى و ھەموويش بە زووترىن كات چاك دەبن.

سۆشیاالستهكان گوی به سروشت نادهن، سروشت هر دهخه نه لاه،
 به لای ئەوانهوه مروڤیک که گۆرانی سروشتی و میژوویی خوی
 هینابیتته کوتایی، ناتوانیت کۆمه‌لگایه‌کی سروشتی و گونجاو بهینیتته
 دی. به‌لکو به پیچه‌وانه‌وه، "پژیمیکی کۆمه‌لایه‌تی" که له میشکی
 زانایه‌کی ماتماتیکزانه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبیت، یه‌کسه‌ر به ته‌واوی
 باری مروڤه‌که دروست ده‌کات و بیتاوان و چاک ده‌یره‌خسینیت. ئەم
 کاره‌گه‌لیک خیراتر و زووتر له هر پووداویکی سروشتی و ژیانیی
 دی ئەنجام ده‌گرت، هر له‌به‌ر ئەمه‌یه که سۆشیاالیسته‌کان له ناخی
 خویاندا رقیان له میژووه، ده‌لین له میژوودا "ته‌نیا ناشیرینی و
 گه‌مژه‌یی" هه‌یه. هه‌موو شتیکیش ته‌نیا له روانگه‌ی "گه‌مژه‌یه‌وه" راقه
 ده‌که‌ن، بۆیه رقیان له په‌وتی سروشتیی ژیان، به لای ئەوانه‌وه
 پۆحی زیندوو پیوست نییه، ئاخ‌ر، پۆحی زیندوو ژیان گه‌ره‌که،
 پۆحی زیندوو سه‌ر بۆ میکانیکیه‌ت دانانه‌وینیت، پۆحی زیندوو
 گومانکاره، پۆحی زیندوو له‌گه‌ل رابوردوودا په‌یوه‌ندی هه‌یه و
 ده‌ربه‌سته پیوه‌ی. به‌لام ئەو که‌سه‌ی که بۆنی مردووی لیدیت،
 ده‌توانیت له کایوچویش دروستی بکه‌یت، به‌لام ئیتر ئەوه زیندوو نییه،
 ویستی نییه، به‌نده‌یه‌که و سه‌رپیچی ناکات، ئەنجام وا ده‌که‌وێته‌وه که
 هه‌موو شتیک پابه‌نده به ئەندازه‌ی قالبی خشت و پارپه‌و و ژووره
 تایبه‌تییه‌کانی سۆشیاالیسته‌کانه‌وه. با گریمانه‌ی ئەوه بکه‌ین که
 ژووری سۆشیاالیسته‌کان ئاماده‌یه، به‌لام ئەه‌ی دوا‌یی، سروشتی ئیوه
 هیشتا بۆ که‌لکوه‌رگرتن له‌و جو‌ره ژوورانه ئاماده‌گی نییه، سروشتی
 ئیوه ژیان ده‌ویت، هیشتا ریگه‌ی ژیان نه‌برپووه و زووه بۆ چوونه
 گۆرستان! ته‌نیا به‌ لۆژیک ناتوانین به‌سه‌ر سروشتی مروڤایه‌تیدا باز
 به‌دین و خۆمانی لی گیل بکه‌ین، ده‌شی لۆژیک پیشبینی سی‌ی حاله‌ت

بکات، له کاتیکدا که ژماره‌ی حالت له ملیونان تیده‌په‌ریت. ده‌کریت
چاو لهو ملیونانه بیوشین و هه‌موو مه‌سه‌له‌کان ته‌نیا بیه‌ستینه‌وه به
خوشگوزه‌رانییه‌وه. ئەمه ئاسانتترین ریگه‌چاره‌ی کیسه‌کانه! مه‌سه‌له‌که
به شیوه‌یه‌کی زور سهرنج‌راکیش روونه و پیوستی به بیرکردنه‌وه
نییه، به‌لی، له هه‌موو گرنگتر ئه‌وه‌یه که پیوست به بیرکردنه‌وه
ناکات. بهم شیوه‌یه هه‌موو نه‌هینه‌کانی ژیان له دوو په‌ره‌ی چاپکراودا
جیی ده‌بیته‌وه.

پورفیری پیکه‌نی و وتی:

- ته‌ماشای چوون هه‌لچووه، ده‌بیته‌ ده‌ستوپیی بیه‌ستریته‌وه!

پاشان رووی له راسکولنیکوف کرد و وتی:

- دوینیش‌ه‌ویش هه‌ر ئەم به‌زمه‌ بوو، له ژووریکدا شه‌ش ده‌نگی
جیاواز له یه‌ک کاتدا به‌رزده‌بووه‌وه، بی له‌وه‌یش له پیشدا
سه‌رخوشی کردین، ده‌توانیت وینای بکه‌یت؟ نا، هاوړی، تو هه‌له‌یت،
"ژینگه" ده‌وری گرنگی هه‌یه له تاواندا، من له‌گه‌ل ئەم رایه‌دام.

- خویشم ده‌زانم ده‌وری گرنگی هه‌یه، به‌لام تو پیم بلی ئەگه‌ر
پیاویکی ته‌مه‌ن چل سالان ئابرووی کچیکی ته‌مه‌ن ده‌ سالانی برد،
ئایا ژینگه‌ وای لیکردووه که ئەو تاوانه‌ بکات؟

پورفیری به‌ ویقاریکی سهرنج‌راکیشه‌وه وتی:

- ئەه‌ی بۆ! ئەگه‌ر به‌ قوولی لیی بروانین، ده‌شیت ئەوه‌ ناچاری
کرد‌بیته‌. ئەو تاوانه‌ی ده‌ره‌ق به‌و کچه‌ کراوه، به‌ چاکی و به‌لکو و
زور به‌ چاکی ده‌توانیت بیه‌ستیه‌وه به‌ چو‌نیه‌تی ژینگه‌وه.

رازومیخین خه‌ریک بوو شیت بیته‌، هاواری کرد:

- ده‌ته‌ویت هه‌ر ئیستا پیت به‌سه‌لمینم که تو پیلووت سپیه، هه‌ر له‌به‌ر
ئه‌وه‌یش سپیه، که به‌رزایی زه‌نگی کلێسای قه‌شه‌ یوحه‌نا

حه فتاوحهوت مهتر دهبيت، ئه توانم زور باش ئه مه بسه لميتم، زور به وردى و به پي رهوشى روناكيران و ته نانهت به شيوازي ليبراليسته كان. قهولت دهدهمى كه ده توانم، باشه، ده ته ويت گرهو بكهين؟

- باشه، دهيكه م، وا گوى دهگرين بزاني چون ئه مه دهسه لميتميت!
رازومixin له جيگاكهى هستا، دهستى راوه شاند و دهنگى هه لدا:
- ئاخر، ئه م شهيتانه به ته واوي خوى لى نه بان كردوو، له گه ل تودا پيويست به قسه كردن ناكات، ئاخر هه موو ئه مانه به دهستى ئانقهست.. راديون، تو هيشتا نايناسيت، دوينيشه و يش هه ر لايه نى ئه وانى گرت تا پييان رابويترت، جا دوينيشه و نازانى چى دهوت، خودايا! ئه وانيش دليان پي خوش بوو.. رهنگه تا دوو ههفته له سه ر ئه م باوه ره بميتميت. پار نه مانده زانى بو ئيمه ي له وه دليا ده كرد، كه دهيه ويت تهركى دنيا بكات، دوو مانگى ته واو جهختى له سه ر ئه مه كرد، ماوه يه ك له مه وه به رييش له بيرى ئه وه دا بوو دليمان بكات كه دهيه ويت ژن به يتميت و هه موو شتيكى بو ماره برين ئاماده كردوو، ته نانهت به رگى تازه ي دابوو ده كردن و ئيمه يش پيرو زبايمان ليكره، به لام نه ژن له ئارادا بوو، نه هيچ شتيكى دى، هه ر هه مووى درو بوو.
- تو درو دهكهيت، من پيشتر به رگم به كرد دابوو، هه ر له به ر خاترى به رگى تازه يش بوو كه هات به سه رما و به هه موو تانم رابوارد.
راسكولنيكوڤ له سه رخو وتى:

- به راست تو دهتوانيت ئاوا به چاكى دهو ر بيتميت؟
- تو وات ده زانى نا؟ راوهسته، تو يش فريوو دهدهم هه، هه، هه! نا، گوى بگره، راستييه كهت به ته واوى پيده ليم، به م بونه يه وه هه موو ئه م مه سه لانه ي له باره ي تاوان و ژينگه و كچوله كانه وه كه لى دواين،

وتاریکی کورتی تویان بیر هیئامه‌وه، وتاریک وایزنام ناویشانه‌کە‌ی
"دەربارە‌ی تاوان" یان شتیکی لە‌و بابە‌تە‌ بوو، باش لە‌ بیرم نە‌ماوه،
بە‌لام هە‌میشە‌ سە‌رنجی رادە‌کیشام، دوو مانگ لە‌مە‌وبەر دە‌رفە‌تی
خویندە‌نە‌وه‌ییم لە‌ گوڤاری "گوته‌ی مانگانه‌" دا دە‌ست کە‌وت و چیژم
لی‌وه‌رگرت.

راسکۆلنیکۆف بە‌ سە‌رسامییە‌وه‌ وتی:

- وتاری من؟ لە‌ گوڤاری "گوته‌ی مانگانه‌" دا؟ راستە‌، شە‌ش مانگ
لە‌مە‌وبەر، ئە‌و کاتە‌ی وازم لە‌ زانکۆ‌ هینا، وتاریکم دە‌ربارە‌ی کتیییک
نووسی، بە‌لام من وتارە‌کە‌م دا بە‌ "گوته‌ی هە‌فتانە‌" کە‌ گوڤاریکی
هە‌فتانە‌یە‌، نە‌ک "گوته‌ی مانگانه‌" کە‌ گوڤاریکی مانگانه‌یە‌.

- وتارە‌کە‌ بوو بە‌ نسیبی "گوته‌ی مانگانه‌".

- بە‌لێ، چونکە‌ گوڤاری "گوته‌ی هە‌فتانە‌" ئیتر دە‌رنە‌چوو، بۆ‌یە
وتارە‌کە‌یان ئە‌و کاتە‌ چاپ نە‌کرد..

- راستە‌، لە‌بەر ئە‌وه‌یش کە‌ "گوتاری هە‌فتانە‌" ئیتر چاپ نە‌کرا، لە‌گە‌ڵ
"گوته‌ی مانگانه‌" دا دایان لە‌یه‌ک، بۆ‌یە وتارە‌کە‌ت دە‌ مانگ لە‌مە‌وپیش
لە‌ "گوته‌ی مانگانه‌" دا بلاوکرایە‌وه‌، تۆ نە‌زانییوو؟

راسکۆلنیکۆف بە‌ راستی ئاگای لێ‌نە‌بوو.

- گۆ‌ی بگرە‌، دە‌توانیت لە‌ پاداشتی وتارە‌کە‌تدا پارە‌یان لی‌وه‌ربگریت،
بە‌لام کە‌ی تاقە‌تی ئە‌وه‌ت هە‌یه‌! وا خۆت لە‌ ژیان تە‌ریک کردوو
تە‌نانت لە‌و شتانە‌یش بیئاگایت، کە‌ راستە‌وخۆ پە‌یوه‌ندی بە‌
خۆتانە‌وه‌ هە‌یه‌، ئیتر ئە‌مە‌یان هە‌قیقە‌تە‌.

رازومیخین بە‌ دە‌نگی بە‌رز وتی:

- ئافە‌رین رودیا، منیش ئە‌مە‌م نە‌زانییوو، هەر ئە‌مڕۆ دە‌چمە‌ کتییخانه
و ئە‌و ژمارە‌یە‌ وە‌ر دە‌گرم، مانگیک لە‌مە‌وبەر؟ پۆ‌ژە‌کە‌ی کە‌یه‌؟ کیشە‌

نیه، پەیدای دەکەم، سەیرە! وتار بلاو دەکەیتەووە و بە کەسیش ناییت؟

- بەلام تۆ چۆن زانیت ئەووە وتاری منە؟ من تەنیا بە پیتیک مۆرم کردووە.

- تەواو بە ریکەوت، ئەوەیش چەند رۆژیک لەمەوبەر زانیم، بەرپۆەبەری گۆقارەکە پێی وتم، ئاشنایەتیمان هەیە.. زۆرم بەدل بوو.
- وەک لە یادم بیت، باسی باری دەروونی بکوژیکم کردووە بە درێژایی ماوەی تاوانەکە.

- وایە، پێ لەسەر ئەوەیش دادەگریت، کە بلیت ئەنجامی تاوان هەمیشە نەخۆشیی لەگەڵدایە، بیرۆکەیەکی زۆر تازەیه، وەلی راستییەکە بۆ من ئەو بەشە و تارەکە زۆر بایەخی نەبوو، بەلکو بیرۆکەیەک کە لە کۆتایی وتارەکەدا دەردەکەوت و بەداخووە تۆ ئاماژەیهکی شاراوەت پێداوە، گرنگ بوو.. بە کورتی ئەگەر لە یادت مابیت، ئاماژەیهکی وای تیدا بوو، کە کەسانیک لە دنیادا هەن دەتوانن.. واتا نەک دەتوانن، بەلکو بە راستی مافی ئەوەیان هەیە، دەست بۆ هەر تاوان و کاریکی ناشیرین رابکێشن و بیکەن، وەک ئەوەی چ یاسایەک بۆ ئەوان نەنووسرابیت.

راسکۆلنیکۆف بە گۆرپین و شیواندنی زۆر و دەست ئەنقەستی بیرۆکەکە زەردەخەنەیهکی هات.

رازومیکین بە سەرسامییەکی زۆررەووە پرسى:

- چۆن؟ چی بوو؟ هەقدان بە تاوانکردن؟ ئەمە هەرگیز نابیت نەک لەبەر ئەوەیش کە دەورووبەر؟

پۆرفیری وەلامی دایەو:

- نا، نا، نا نهک ته نیا له بهر ئه وه، قسه له وهیه که وتاره که ی خه لکی دهکات به دوو به شه وه، به شیکی "ئاسایی" و به شیکی "نائاسایی" خه لکی ئاسایی ده بیټ ملکه چ بن و په یره وی له یاسا بکه ن و نه یبه زینن، له بهر ئه وه ی که ئه وان "ئاسایین"، وه لی خه لکی نائاسایی مافی ئه وه ی هه یه تاوان بکات و یاسایش ببه زینیت، ته نیا له بهر ئه وه ی که "نائاسایین". ئه گهر به هه له دا نه چووبم، وا ده زانم تو وات نویسو؟

پازومیخین به سه رسامییه وه له بهر خو یه وه وتی:

- ئاخر ئه مه چو ن ده بیټ؟ شتی وا مه حاله.

دیسانه وه راسکولنیکو ف زه رده خه نه یه کی کرد، یه کسه ر زانی مه سه له که چییه و ده یانه ویټ به ره و کو یی به کی ش بکه ن، وتاره که ی خو ی له بیر بوو، بریاری دا برواته ناو شه ره که وه، زور خاکییانه و به ساده یی وتی:

- من هه رگیز له نووسینه که مدا ئه مه م مه به ست نه بووه، وه لی دان به وه دا ده نی م که تو تا راده یه کی باش بیرو که که ی منت ده ربری. ته نانه ت ئه گهر راستت ده ویټ زور به چاکی و ده ستپاکییه وه.. "پیده چوو ئه و دانپیانانه ی پی خو ش بیټ" تاقه جیاوازییه ک که هه بیټ، ئه وه یه من هه رگیز جه خت له سه ر ئه وه ناکه م که خه لکی نائاسایی، وه ک تو ده لیټ، بو یان هه بیټ هه موو تاوان و سه ریچییه ک بکه ن. من بیگومانم که وتاری له و بابه ته ته نانه ت مو له تی چاپکردنیشی نادریت. من ته نیا و ته نیا ئاماژه که م وا کردووه که که سی "نائاسایی" مافی ئه وه ی هه یه.. واتا نه ک ئه وه ی که مافی یاسایی هه بیټ، به لکو ده توانیت ریگه به ویژدانی خو ی بدات هه نگاو به سه ر هه ندیک به ربه ستا بنیت. ئه مه ی ش ته نیا له یه ک حاله تدا ده بیټ، ئه ویش ئه وه یه

که ئەنجامدانی بیروکەکە (که دەشیت ببیتە ھۆی پزگارکردنی
 رەگەزی مروڤایەتی) پیویستی بە ھەنگاونانیکی وا ھەبیت. تو
 دەفەرموویت وتارەکەم پروون نییە، من ئامادەم تا ئەو جیگایە
 بخوازیت، پروونی بکەمەوہ.. رەنگە ھەلە نەبم ئەگەر بلیم کە تۆیش
 ئەمەیانە دەویت، کەواتە فەرموو: بە پای من ئەگەر دۆزینەوہکانی لە
 بابەتی کپلەر و نیوتن بە ھۆی کۆمەڵیک پیشەتەوہ نەھاتنایەتە دی و
 خەلک نەیزانیایە ئەگەر ژیانی یەکیک یان دە، یان سەد و زیاتریش
 نەکرانیەتە قوربانی، ئەوسا نیوتن مافی ئەوہی ھەبوو، یان ھەر
 ئەرکی سەرشانی بوو.. کە ئەو دە یان سەد کەسە لەناو بەریت بۆ
 ئەوہی دۆزینەوہکە پیشکەش بە کۆمەڵگای مروڤایەتی بکات. بەلام
 ئەمە ئەوہ ناگەییەنیت کە نیوتن مافی ئەوہی ھەبیت بە ئارەزووی
 خۆی کئی بوی بیکوژیت، یان ھەموو پوژیک لە بازاردا دزی بکات.
 من لە بیرمە لە وتارەکەمدا ئەوہم پروون کردۆتەوہ کە ھەموو
 یاسادانەر و بنیاتنەرانی بناغەیی مروڤایەتی، لە کۆنەوہ بیگرە تا
 تازەیان، لە لیکورک و سۆلۆن و محەمەد و ناپلیۆن و ھی ترەوہ،
 ھەموو ئەمانە بەبی ھەلاویردکردن تاوانبارن، ھەر ھیچ نەبیت لەبەر
 ئەوہی بەھینانی یاسای نوێ، یاسا کۆنەکە کە لەلای خەلکی پیروژ و
 لە باوک و باپیریانەوہ بۆیان مابووہوہ، لەناویان برد، بیگومان لە
 خوینرشتنیش دەستیان نەپاراستووہ، ئەگەر بە راستی ئەو خوینە (کە
 ھەندیکجار زۆر بیتاوانانە و تەنیا بۆ پاراستنی یاسا کۆنەکانیان
 دەیانرشت) کارئاسانی بۆ ئەنجامدانی پەیامەکیان کردبیت. مایە
 سەرنجدانە کە زۆربەیی ئەو کەسانەیی کاری چاکیان کردووہ و
 بنەمای مروڤایەتیان دارشتووہ، کەسانیکی گەلیک خوینرێژ بوون. بە
 کورتی، ئەنجامگیرییەکەیی من وایە، کە نەک تەنیا کەسانی مەزن،

به لکو ته نانه ت ئه و که سانه یش که که میک له دهره وهی چوارچیوهی
 ئاساین، یه عنی ته نانه ت ئه وانه ی هه ندیک توانای دهربرینیان هه یه و
 قسه ی تازه یان پییه، ده بیت به ناچاری و به پیی سروشته که یان
 که متازور یاخی و سه رکیش بن. بیگومان ئه مه یش مه سه له یه کی
 ریژه ییه، ئه گهر وانه بن هه رگیز ناتوانن له و چوار دیواره بیته دهری،
 مانه وه یش له ناو ئه و چوارچیوهیه دا هه ر به پیی سروشته که یان
 قایلان ناکات، به رای من خۆیشان نابیت قایل بن. به کورتی و
 پوختی، تا هه نووکه ئه وهی ده بینن، هیچ مه به ستیکی تازه و نوی
 له ئارادا نییه، ئه مه تا ئیستا هه زار جار چاپ کراوه و خۆیندراوه ته وه،
 به لام له باره ی ئه و پۆله ندیه ی له خه لکیم کردووه و به دوو به شی
 "ئاسایی" و "نائاسایی" دابه شم کردوون، دانی پێدا ده نیم که که میک
 سه ره پۆیم کردووه، وه لی من جهخت له سه ر ژماره ناکه م، ته نیا
 بروام به گه وه ری بیرى خۆم هه یه، ئه مه یش له وه وه سه رچاوه
 ده گریت، که خه لکی به پیی یاسای سروشت به گشتی ده کرینه دوو
 به شه وه: خه لکی ئاسایی واتا ئه وانه ی که ته نیا به که لکی زاووزی
 دین، خه لکانی راسته قینه یش، واتا ئه وانه ی که ده توانن یان له خۆیان
 راده بینن له ده ور به ری خۆیاندا قسه ی نوی بکه ن، هه له به ته ده توانن
 پۆله ندیه کی زۆروه به نده ی لاوه کیش بکه ی. وه لی ئاکاری هه ره
 تایبه تی ئه م دوو چینه به ته واوی دیار و ئاشکرایه، ده سته ی یه که م
 واتا ماده، به گشتی ئه و که سانه ن، هه ر به سروشت کۆنه پاریز و
 به ویقارن، قایل و گوێرایه ل ده ژین، رای من وایه ده بیت ئه وانه هه ر به
 گوێرایه لی بژین، چونکه ئه رکیان ئه وه یه و به هیچ جوریکیش ئه وه
 بچووکیان ناکاته وه، ده سته ی دووهم هه موو یاسا ده به زینن و تا
 راده یه کیش وێرانکه رن، یان ئاره زووی وێرانکردنیا تیا به.

یاسابه زاندن و تاوانکردنی ئەم جوړه کهسانه ههلبهته پېژھیی و
 گهلیک جیاوازه، ئەمانه له زۆر پووهوه به دهربرینی جیاواز
 خوازیاری ئەوهن به ناوی ئاییندهوه ئیستا ویران بکهن، خو ئەگەر
 پتویست بکات یهکیک لهوانه بۆ سهرکهوتنی بیروبواوه پرهکی ههنگاو
 به سهر لاشه دا بنیت، یان خوینیک بریژیت، به رای من ئەو کهسه
 دهتوانیت به په نامه کی و ویزدانیکی ئاسوودهوه ریگه به خوی بدات
 ههنگاو به سهر لاشه دا بنیت و خوین بریژیت. ئاشکرایه که ئەم کاره
 په یوهندی به ناوه پوک و گرنگی بیره که یهوه ههیه. ئینجا تو
 سهرنجی ئەوه بده که من له وتاره که مدا ته نیا بهم مانایه باسم له
 مافی به زاندنی یاسا و تاوانباری کردووه. له بیرت نه چیت که
 باسه که مان له مهسه لهی مافه وه دهستی پیکرد. به ههرحال، ئەمه
 ترسی زۆری نه گهره که، چونکه ههرگیز کومه لانی خه لک ئەم مافه یان
 پینابه خشیت، به پیچه وانه وه، که متازۆر دهیانکوژیت یان له سیداره یان
 ده دات، بهم کاره ییش به ویزدانه وه ئهرکی کونه پاریزی خوی ئەنجام
 ده دات. نه وهکانی ئاییندهی هه مان ئەو خه لکانه ییش که متازۆر گهلیک
 ستایشی ئەو چه و ساوه و کوژراوانه ده کهن و په یکه ریان بۆ دروست
 ده کهن، هه میسه دهسته ی یه کهم گه ورهکانی ئیستان و دهسته ی
 دووهم گه وره ی ئاییندهن. یه کهمه کان پاریزگاری له دنیا و ژیان
 ده کهن و ژماره ی ئەندامهکانی زیاد ده بن، به لام دووهمه کان ژیان
 ده خه نه جووله و به ره و مه به ست و ئامانجی ده بن. هه ردوولایشیان
 به شیوه یه کی یه کسان مافی بوونیان ههیه. به کورتی، له دیدی منه وه

هه موویان به یه کسانى مافیان ههیه! بژی شه پرى هه میشه یی. تا
دهر که وتنى چه زرهت^۱.

- که واته تو بروات به دهر که وتنى چه زرهت ههیه؟

پاسکولنیکوڤ به دلنیا ییه وه وه لامى دایه وه:
- بروام پییه تی.

له گهل وه لامه که ی و به در یژایى قسه کردنه دوور و در یژه که ی چاوی
بر پیبوه نوخته یه کی فهر شه که و سه ری دانه وان دبوو.

- ئه ی.. ئه ی بروات به خوایش ههیه؟ بمبووره که ئاوا خوُم له شت
هه لده قورتینم.

پاسکولنیکوڤ چاوی به ره و لای پور فیری بلند کرد و وتی:
- بروام پییه تی.

- بروات به زیندو بوونه وه ی ئه لازه ریش^۲ ههیه؟

- بروام پییه تی، تو چ کارت به مانه ههیه؟

- به ته واوی بروات پییان ههیه؟

- به ته واوی بروام پییان ههیه.

- باشه.. نا، ببووره له م کونیشکینانه م، وه لى ریگه م ده دهیت بگه مه وه
سه ر مه به ستى پیشوو: من وای ده بینم که خه لکی هه میشه ئه مانه
ناکوژن، به پیچه وان وه هه ندیکیان..

^۱ له وه رگیزانه عه ره بییه که ی (سامى الدروبى) دا دهر برینه که به م جو ره یه: تا
ئور شه لیمى نو ی دیته وه کایه، بیگومان.

^۲ Lazare ناوی یه کتکه له قه دیسه کانی مه سیح گوا یا دوا ی مردنى مه سیح
زیندووی کردو ته وه.

- له سەردەمى ژيانى خوياندا سەردەكەون؟ ھەلبەتە، ھەندىكيان ھەر
له سەردەمى ژيانى خوياندا بە ئامانچ دەگەن و ئەوسا..

- خويان دەست بە كوشتنى كەسانى دى دەكەن؟
- ئەگەر پيويست بكات، دەزانيت، زورجار ھەروا دەشكىتەو، تىكرا
سەرنجەكانت ھوشيارانەيە.

- سوپاست دەكەم، بەلام دەتوانيت پيم بليت چون بتوانين مروڤه
ئاساييەكان له نائاساييەكان جيا بكەينهو؟ ئايا كە لەدايك دەبن، ھيچ
نیشانەيەكيان پيوەيە؟ من لەم بارەيەو دەليم ئەم مەسەلەيە
وردەكاريى زياترى دەويت، واتا بەرجەستەكردنى زيدەترى پيويستە،
ببوورە لەوہى كە من ھەر بە سروشت مروڤيكي عەمەلى و
خوشباوەرەم، وەلى ناتوانين جلو بەرگيكي تايبەتيان لەبەر بكەين، يان
پوشاكيكي وەك يەك تەنانەت داخيك و شتيكي لەو بابەتانە؟ چونكە،
بروا بكە ئەگەر جياكردنەو نەبيت، رەنگە يەكيك لە دەستەيەكيان
خوى بە دەستەكەى تر بداتە قەلەم و وەك خوت دەليت، ھەموو
بەربەستەكان تيكوپيىك بدات و ئەوسا..

- راستە، ئەمە زور روو دەدات، ئەم بۆچوونەى تويش لەوہى پيشوو
ھوشيارانەترە..

- سوپاسگوزارم..

- شايانى نيبە، بەلام ئەو بزانە كە ئەم ھەلەيە تەنيا لە لاين دەستەى
يەكەمەو دەكریت. واتا لە لاين كەسە ئاساييەكانەو (رەنگە ئەم
ناو نەگونجاو بيت كە ليم ناون) گەليك لەو مروڤه نائاساييانە،
ئەگەرچى ھەر بە خورسك گوپرايەلن، بە ھوى ھەندىك گەمەى
سروشتەو كە تەنانەت گا لىي بيشەش نيبە، ھەز لەو دەكەن خويان
وا بنوينن كە پيشرەو و ياخين و قسەى تازەيان پيشە. بە تەواوى

بر وایشه وه ئەم کاره دهکەن. له کاتێکدا ئەمانه به زۆری گوی به وانه
 نادهن، که وتهی نوییان پییه، تهنانهت ئەوهنده لییان بیزارن، که به
 دواکه و توویان له قهلهم ددهن. وهلی به بر وای من ئەمانه مهترسی
 گهوره دروست ناکەن و نابیت تۆیش له وه بترسیت، چونکه ئەو
 جوړه که سانه ههرگیز ناتوانن رێگهی دوور بپرن. به هوی ئەم
 ئارهزووه یانه وه بیگومان ده بیت هه ندیکجار سزا بدرین و بکهونه بهر
 قامچیلیدان، بۆ ئەوهی جیگای خویان بزائن، وهلی له مه زیاتر پتویست
 به سزای دی ناکات و تهنانهت که سیشی ناویت ئەم کارهی
 پیبسیپریت، چونکه ههر خویان خویان ددهنه بهر قامچی، له بهر
 ئەوهی که سانیکێ راست و دروستن. هه ندیک له مانه خویان سزای
 خویان ددهن، هه شیان به خه لکانی تری ده سپرن.. بۆ نمونه،
 له بهر چاوی خه لکی تۆبهی جوړ به جوړ دهکەن و ئەمهیش له خۆیدا
 کاریکی جوانه و وانهیهکی نمونهییه بۆ کهسانی دی.. به کورتی: بۆ
 ئەوهی نیگه ران نه بیت.. یاسایهک له ئارادا ههیه.

- راسته، ههچ نه بیت لهم لایه نه وه تۆ که مێک ئاسوودهت کردم، وهلی،
 ئاخ ته ماشای کلۆلییهکی تر بکه: تکایه پیم بلی، ئایا ئەو جوړه
 که سانهی که مافی کوشتنی خه لکی تریان ههیه، واتا که سه
 نا ئاساییهکان. زۆرن؟ هه لبه ته من ئامادهی گوێرایه لیم، وهلی تۆ ده بیت
 بر وات به وه هه بیت، که ئەگەر ژمارهی ئەو جوړه که سانه زۆر بیت،
 مهترسی ههیه. وانیه؟

پراسکولنیکوڤ به هه مان ئاوازه وه وتی:

- ئاخ، له وهیش مهترسه، به گشتی ئەو که سانهی بیرێ تازه یان ههیه،
 تهنانهت ئەوانهیش که ده توانن که مه کیکی شتی نوی ده ربپرن، زۆر
 کهم دینه دنیاوه، واتا ئەوهنده که من، که سه رت سوور ده مینیت. به لام

تهنیا شتیک ههیه، که پروون و ئاشکرایه: پیژهی ئهوانهی له دایک دهبن، ئیتر له ههر دهستهیهک بن لهو دووانه، یاسای سروشت زۆر به راستی و وردی ئه و پیژهی دیاری دهکات. بیگومان تا ئیستا ئه و یاسایه نه دۆزراوه تهوه، وهلی من بروام به بوونی ههیه و ئهمهیش له ئاییندهدا دهردهکهویت. زۆربهی زۆری خهڵکی، واتا "ماده" که، تهنیا له بهر ئه وه بوونیان ههیه تا له ئه نجامدا به هۆی ههول و بنهمایه که وه که هیشتا نهیینه، له پیگهی تیکهلبوونی رهگهز و نهژادهکانه وه مروقیکی ئازاد و سهربهخۆ دروست بکهن، تهنانهت ئه گهر له ههزار کهس یهکیکی تیا ههلبکهویت. وهلی ئهوانهی که کهسایهتین و له بیرکردنه ودا ئازاد و ئاسۆیهکی فراوانیان ههیه، رهنگه له دههزار کهس (ئهمه تا رادهیهک به بهلگه وه دهلیم) یهک کهس ههبیته. خۆ ئه گهر کهسانی تر بگریت که پلهی سهربهخویمان بالاتره، له سه دههزار کهس یهکیکی بهردهکهویت. کهسانی بلیمهت له ملیونه ها و بلیمه ته ههره مهزنه کانیشت که له لووتکهی مروقایه تیدان، رهنگه له نیو چهندان ههزار ملیونی ئهم سه رزه مینه دا یهکیکی تیا بیته. به کورتی، من به ناو ئه و دهزگایه دا نه گه راوم، که ئهمانه به رههم دینیت، وهلی گومانم له وه نییه که یاسایهکی دیاریکراو ههیه و دهیته ببیته. له م لایه نه وه پیکهوت له ئارادا نییه.

پازومیخین سه ره ئه نجام هاواری لی هه ستا:
 - به راست، ئیوه گالته ده کهن؟ یه کتری ده خه له تینن؟ دانیشتون و ههریه که تان به وی دی راده بویریت! رودیا، تو به جیدی قسه ده کهیت؟ پاسکولنیکوڤ بیدهنگ، دهموچاوه رهنگه پریوو و غه مباره کهی بو لای بهرز کرده وه و هیچی نهوت، به رانه ر بهم پرووه هیدی و غه مباره، به

تەوسەوہ پیکەنین و قسەى توورە و بیئەدەبانەى پۆرفیری بە لای
رازومیخینەوہ زۆر سەیر ھاتە بەرچاؤ.

- باشە ھاوړی، ئەگەر ئەمە بە راستی جیدیە، کەواتە.. تۆ بۆت ھەيە
بلیت ئەم قسانە ھیچی تازەیان تیا نییە و دووبارەکردنەوہى ئەو
شتانەيە، کە ئیمە ھەزار جار خویندومانەتەوہ و گویمان لیبووہ، بەلام
ئەوہى کە لە ھەموو ئەمانەدا تازەيە و بە راستی تایبەتمەندیی بە
تۆوہ ھەيە، زۆر بە سەرسامییەوہ دەبیت بلیم، ئەوہیە کە تۆ لە ږووی
ویژدانەوہ پاساؤ بۆ مەسەلەى خوینږیژی دەکەیت و.. بمبوورە..
ئەوہیش، بەم دەمارگیرییەوہ.. و گوايا گرنگترین بابەتى وتارەکەى
تۆیش ئەمەيە، باشە، بە رای من.. ئەگەر خوینږشتن تەنیا لە ږیگەى
ویژدانەوہ چاوپۆشیی لیبکریت.. لای من لەوہ خراپترە کە یاسا ږیگە
بەو خوینږشتنە بدات.

پۆرفیری پالپشتی لیکرد و وتی:

- ئەمە قسەيەکى زۆر بەویژدانانەيە، ئەویان زۆر مەترسیدارترە.
- نا، تۆ، زۆر دوور کەوتوویتەتەوہ و زیاد ږویشتوویت، ھەلەيەک
ھەيە، من وتارەکە دەخوینمەوہ.. تۆ زیادەږووی دەکەیت، تۆ ناتوانیت
وا بیر بکەیتەوہ.. خۆم وتارەکە دەخوینمەوہ.

پاسکۆلنیکۆف وتی:

- لە وتارەکەدا ھەموو ئەم شتانە نییە، لەویدا تەنیا چەند ئاماژەيەک
کراوہ.

پۆرفیری کە لە جیگا کەیدا ئۆقرەى نەدەگرت، وتی:

- وایە، وایە، تا ڤادەيەک ئیستا ئەوہم لى ږوونە کە تۆ چۆن لە تاوان
دەږوانیت، وەلى لەم جەختکردنەم ببوورە، زۆر ناپەرھەتت دەکەم و
خەجالەتم... ڤروانە، تۆ کەمیک لەمەوبەر دەربارەى ھەلەى تیکەلبوونى

ئەو دوو گروپە كەمىك دۇنيات كردم.. بەلام پىشھاتە سەير و سەمەرەكانىش نىگەرەنم دەكەن. بۇ نموونە، چى پروو دەدات ئەگەر پىاويك يان لاويك خۆى بە لىكورك يان محەمەدى ئايىندە بزانىت و بىهوىت ھەموو بەربەستەكان لابهريت.. بەو بيانووهى كە شەر و لەشكركىشىيەكى دوورودريژ لە پىشدايە و ئەمەيش پارەى زۆرى گەرەكە.. ئەوسا بۇ شەرەكەى خۆى خەرىكى ئامادەكردنى پىويستىيەكانى بىت؟

زاميوتوف لە ناكاويكدا لە سووچەكەيەوہ پىكەنىنىكى تەوساوى كرد، راسكولنيكوڤ تەنەت سەرى بۇ بەرز نەكردەوہ و لەسەرخو وەلامى دايەوہ:

- منىش ئەوہم قبوولە كە دەشىت پىشھاتى لەو جۆرە پروو بدات، كەسانى كەمبىر و ناوبانگويست بەتايىبەتى لە داوى وا دەكەون.. بەتايىبەتىش لاوہكان.

- باشە، بروانە، كەواتە ئەوسا چى پروو دەدات؟
راسكولنيكوڤ زەردەيەكى ھاتى و وتى:

- بەلى، ئىتر وا وايە! ئەمەيان خەتاي منى تيا نىيە، وا ھاتووە و ھەر وايش دەبىت، ئەوييش (راسكولنيكوڤ سەرى بۇ لاي رازومىخين تەكان دا) ئىستا دەيوت كە من رىگە بە خوينرشتن دەدەم، باشە، ئىتر چى؟ كۆمەلگا تا بتەويت ئاوەدانە بە تاراوگە، بە زىندان و لىكۆلەرەوہ و كارى قورسەوہ، كەواتە ترسى بۇ چىيە؟ دواى دزەكە بكەون..

- ئەى ئەگەر گرتمان؟
- بە سزاي خۆى دەگات.

- تۆ زۆر لوژىكىت، ئەى لەبارەى ويژدانى ئەوہوہ دەلىى چى؟

- باشە ئۆوہ چ پەيوەندىتان بە ويژدانى ئەوہوہ ھەيە؟

- هیچ، به لām هەر له باری مروڤدۆستییه وه.
- کهسی خاوهن ویژدان که ههستی به ههلهکهی خوی کرد، ئازار دهچیژیت، ئەمه زیاد له کاره قورسه که سزادانه.
پازومیخین بروی هیناوه یهک و وتی:

- باشه ئەهی ئەو کهسانهی که به راستی بلیمهتن، واتا ئەوانهی مافی کوشتنیان پیدراوه، دهبیئت ئازار نهچیژن، تهنانهت بو ئەو خوینهی که رشتوویانه؟

- وشهی "دهبیئت" بوچییه؟ لهم کیشهیهدا نه ئەری ههیه و نه نه ری. ئەگەر ئەو کهسه دلی به حالی قوربانی دهسووتیت، لئی بگهڕی با ئازار بچیژیت.. ئەو کهسهی ههستی قوول و ویژدانی ههراوی ههیه، دهرد و ئازار دهچیژیت.

پاشان لهناکاویکدا راسکولنیکوڤ بیری پهت بوو، به جوړیک که تهنانهت ئاههنگی قسهکانی گوپان، وتی:

- به رای من ئەو کهسهی که به راستی مهزنه، دهبیئت له دنیاا هه لگری خه می مهزن بیت.

راسکولنیکوڤ چاوی هه لبری و له هه موویان پاما، زهرده خه نهیه کی کرد و کلاوه کهی هه لگرت.. ئیستای له چاو ئەو کاته دا که هاته ژووره که، زور هیورتر بوو، خویشی ههستی بهمه کرد، هه موویان ههستان.

پورفیری دیسان وتی:

- باشه، دهتهویتی جوینم پییدهیت یان نا، لیم تووره بیت یان نا، به لām من خۆم پیناگیریت، دهبیئت ریگه م بدهیتی پرسیاریکی تری بچکولهت لیبکه م (به راستی زۆرم ماندوو کردوویت) بیروکهیه کی بچوکه و دهمه ویت بیلیم، تهنیا بو ئەوهی له بیرم نه چیئت..

پاسکولنیکوڤ به جیدی و رهنگی په‌ریووه‌وه، راوه‌ستا و چاوه‌پیی
کرد، پیی وت:

- فهرموو، بیل.

- ئاخر.. به راستی نازانم چوون به چاکی ده‌ریبېرم.. بیروکه‌یه‌کی
شه‌یتانانه‌یه.. بیروکه‌یه‌کی سایکولوژییه، پروانه، ئه‌و کاته‌ی تو
وتاره‌که‌تت دهنووسی، مه‌حال بوو.. هه، هه، هه، که خوت هیچ نه‌بیئت
توزیک، ههر به زاراوه‌که‌ی خوت، خوت به که‌سیکی "نائاسایی" و
خاوه‌نی قسه‌ی نوی نه‌زانیبیئت.. وا نییه؟

پاسکولنیکوڤ به بیزاریی‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ده‌شیئت، زوړیش.

پازومیخین جووله‌یه‌کی کرد:

- جا ئه‌گهر وایه، ئایا ده‌کریت خوتان بریارتان دابیئت، بو نمونه
له‌بهر سهرنه‌که‌وتن له ژياندا یان له‌بهر هه‌ژاری.. یان بو جوړه
کومه‌ککردنیک به دنیای مرو‌قایه‌تی، به‌ربه‌سته‌کان بخه‌یته ژیر پیته‌وه؟
واتا، بو نمونه خه‌لک بکوژیت یان دزی بکه‌یت؟

پورفیری دیسانه‌وه چاوی چه‌پی لیداگرت و پیکه‌نینیکی بیده‌نگی کرد.
راست وهک جاره‌که‌ی پیشوو.

پاسکولنیکوڤ بویرانه و به فیزه‌وه وه‌لامی دایه‌وه:

- ئه‌گهر من ئه‌و به‌ربه‌ستانه‌م ببه‌زاندايه، ههرگیز به ئیوهم نه‌ده‌وت.

- نا، من ته‌نیا بو کونپشکنی، بو تیگه‌یشتن له وتاره‌که‌ت و له پرووی
تیورییه‌وه ئه‌و پرسیاره‌م کرد...

پاسکولنیکوڤ به بیزاریی‌وه بیرى کرده‌وه: "ئاها چ داویکی زولانه‌یه!"
پاشان به ساردیی‌ه‌که‌وه وتی:

- ھەز دەكەم ئەو ەبزانىت كە من نە خۆم بە مەمەد دەزانم نە بە ناپلیۆن و نە كەسیكى ترى لەو بابەتانه، وەك ئەنجامیش، لەبەر ئەو ەى لە جیى ئەواندا نیم، ناتوانم بە تەواوى ئەو ەتان بۆ پروون بكەمەو ە كە ئەگەر وا بوومایە چیم دەکرد.

لەپریكدا پۆرفیری بە شیوازیكى زۆر خۆمانە وتی:

- واز لەو ە بیئە، كى ئیستا لە پرووسیا دا ەەیە خۆى بە ناپلیۆن نەزانیت؟

ئەمجارەیان تەنەت لە دەنگیا زۆر بە ئاشكرا رازیك دیار بوو.

لەپریكدا زامیوتوف لە سووچەكە یەو ە پلاریكى ھاویشت:

- ناشى ەفتەى رابووردوو ناپلیۆنىكى ئاییندە ئالیا نا ئیقانو ەناكەمانى بە تەور كوشتییت؟

راسكۆلنىكو ەبیدەنگ بوو، زۆر بە وردى و سەختى لە پۆرفیری رامابوو، رازومیخین دەموچاوى دا بەیەكدا، پیشتیش لەو ە دەچوو ەستى بە شتىك كرىیت، بە توورەییەو ە لە ەموو لایەكى روانى، بیدەنگیە بیزاركەرەكە دەقیقە یەكى خایاند، راسكۆلنىكو ە سوورا كە بروات.

پۆرفیری بە دەم دەستدریژكردنەو ە، بە دەنگىكى میهرەبان و زۆر خۆشەو ە وتی:

- ئیتر تو دەرویت، زۆر زۆر بە ناسینتان شادمانم، لەبارەى داواكەیشتەو ە تەواو دلنیا بە، بەو شیو ە یەى كە پیم وتی، وای بنووسە، لە ەمووى باشتەر ئەو ە یە كە خۆت ەەر لیترە سەریكم لیبدەیت.. لەم رۆژانەدا، با بلیین بەیانى، من بیگومان سەعات یانزە لیترە دەبم، ەموو شتىك لیترە ئەنجام دەدەین.. بۆ خۆیشمان قسە دەكەین.

ههروه‌ها به میهره‌بانیه‌وه وتی:

- وهک ئاخ‌ر که‌س‌یش که له‌وی بوویت، ره‌نگه بتوانیت شتی‌کمان پیتیت..

راسکولنیکوڤ به ره‌قی پرسی:

- ده‌ته‌ویت به شی‌وه‌یه‌کی ره‌سمی و له جی‌گایه‌کی ره‌سمیدا لیکولینه‌وه‌م له‌گه‌لدا بکه‌یت؟

- ئاخ‌ر، بو؟ ئەم کاره بو ئیستا هیچ پی‌ویست نییه، تو باش تینه‌گه‌یشیت، من، ده‌زانیت، هیچ ده‌رفه‌تیک له‌کیس خو‌م ناده‌م و.. له‌گه‌ل هه‌موو ئەوانه‌دا که بارمه‌یان داناوه، قسه‌م کردووه.. ناو‌نیشانم له هه‌ندیکیان وه‌رگرتووه.. تویش وهک ئاخ‌ر که‌س..

پورفیری له‌پری‌کدا وهک له شتی‌ک خو‌ش‌حال بیت، هاواری کرد:

- وه‌لی به راستی.. باش بوو بیرم که‌وته‌وه.. نازانم بلی‌م چی؟

رووی له‌رازو‌می‌خ‌ین کرد و وتی:

- له‌بارهی نیکولاوه، تو ئەوسا سه‌رودلت گرتم.. ته‌واو بو‌م ده‌رکه‌وت.. ده‌زانم که..

دیسانه‌وه رووی له‌راسکولنیکوڤ کرده‌وه:

- نیکولا لاویکی پاکه، وه‌لی ده‌توانم چی بکه‌م، ته‌نانه‌ت ناچار بووین میتی‌ایش زه‌حمه‌ت بده‌ین.. قسه له‌سه‌ر ئەمه‌یه، واتا مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەوه‌یه که: ئەو کاته‌ی به‌پلی‌کانه‌کاندا سه‌رکه‌وتیت.. به‌لام ریم بده، تو له‌دوای سه‌عات که‌وته‌وه له‌وی نه‌بوویت؟

راسکولنیکوڤ وه‌لامی دایه‌وه:

- به‌لی دوای سه‌عات که‌وت.

له‌پری‌کدا به‌ناخو‌شییه‌وه هه‌ستی کرد که ده‌یتوانی هه‌رگیز ئەوه نه‌لێت.

- باشه، ئەى ئەو كاتەى كە بەویدا تىپەریت، تۆ هیچ نەبیت دوو
كرىكار، يان كرىكارىكت لە نهۆمى دوودا نەبىنى، لەو ژوورەدا كە
دەرگاگەى كرابووەو، لە بىرتە؟ چونكە ئەوان لەویدا بۆياخيان دەكرد،
ئەم شتە زۆر زۆر بۆ ئەوان گرنگە.

راسكۆلنىكوڤ لەسەرخۆ و وەك ئەوەى بىر لەو شتانه بكاتەو،
وەلامى دایەو:

- بۆياخچى؟ نا، نەمبىنى.

لە كاتىكدا كە بە هەموو توانايەو دەيوست بەسەر خۆيدا زال بىت و
هەموو گيانى لە ئازارا بوو تا زووتر هەست بەو بەكات كە چ داوىكى
بۆ دانراو و نەكا شتىك بكات كە تىى بكەویت، لەسەر قسەكانى
بەردەوام بوو:

- نا، نەمبىنى، تەنانت ئاگادارى ئەویش نىم كە دەرگای ژوورىك
كرايىتەو، بەلام لە قاتى چوارەمدا (لیرەدا بە تەواوى داوگەى
دۆزىو و سەرىش كەوت) لە بىرمە كارمەندىك لە مالىكى بەرانبەر
بە ئەلينا ئىقانوفنا شتوومەكى دەگويزايەو.. لە بىرمە، ئەمەم چاك لە
بىرە.. سەربازەكان قەنەفەيەكيان دەهيتايە دەرەو و منيشيان بە
ديوارەكەو نووساند، بەلام بۆياخچىيەكان.. نا، لە بىرم نىيە ئەوان
لەویدا بووبن.. لەویش ناچىت دەرگای هیچ ژوورىك كرايىتەو، بەلى،
شتى وا نەبوو.

پازومىخىن وەك لەپرا هاتىتەو سەرخۆى و هەستى بەئاگا هاتىت،
دەنگى هەلبىرى و بە پۆرفىرى وت:

- تۆ دەلىى چى! ئاخى، بۆيەچىيەكان لە پۆژى كوشتنەكەدا كاريان
دەكرد، بەلام ئەم سى پۆژ لەووپيش لەوى بوو، ئەمە چ پرسىارىكە
تۆ دەيكەيت؟

- ئا، ھەموویم تیکەل کرد!

لەگەل قسەکانیدا پۆرفیری مستیکی بە ناوچاوانی خۆیدا کیشا، پاشان
وەک بیهویت پۆزش بهینیتەو، پووی لە راسکۆلنیکۆف کرد و وتی:
- لەعنەت لە شەیتان، ئەم کارە بە تەواوی ئەقلى لەسەردا
نەهیشتووم، ئاخر، من ئەو ھەم بە لاوێ گرنگە کە بزانی لە نیوان سەعات
حەوت و ھەشتا کەسیک لەو مالەدا بوو یان نا، من وامزانی تو
دەتوانیت وەلام بەدەیتەو، من بە تەواوی ھەموویم تیکەلوپیکەل کرد.
رازومیخین دەموچاوی پیکدا دا و وتی:

- کەواتە تو دەبیت وردتر بیت.

ئەم قسانەى دوایی لە تارمەکەدا کرا، پۆرفیری پتروفيچ زۆر بە
پوویەکی خوشەو ئەوانی تا بەردەرگا کە پەوانە کرد، ھەردووکیان
بە پەستی و پوویەکی ترشاو ھەوێ گەشتنە کۆلانەکە و تا چەند
ھەنگاوێکیش ھیچیان لەگەل یەکتردا نەوت. راسکۆلنیکۆف
ھەناسەییەکی قوول و تازەى دا.

٦

رازومیخین کە کەوتبوو ناو دنیای بیرکردنەو، تەواوی توانای
خستبوو گەر تا بەلگەکانی راسکۆلنیکۆف پەت بکاتەو، دیسانەو
کەوتەو دووبارەکردنەو قسەکانی:

- باوەر ناکەم، ناتوانم برۆا بکەم.

ئەو دووانە تا دەھات لە ژوورەکانی باکالیف نزیک دەبوونەو، کە
ماوہیەکی زۆر بوو پوخیریا ئەلیکساندروڤنا و دنیا لەوێ
چاوہرپیان دەکردن. رازومیخین لە پیکەدا و لە گەرمەى قسەکردندا

دهه سستا، له و لایه نه وه که ئه مه یه که مینجار بوو ئاوا به راشکاو ی له و
بابه ته بدوین، شیرزه و نارحه ته بوو.

راسکولنیکوډ به زهرده خه نه یه کی سارد و وشکه وه وه لامی دایه وه:
- باوهر مه که، تو وهک نه ریتی خوټ سهرنجی هیچت نه دا، وهلی من
هه موو وشه یه کم هه لده سه نگاند.

- تو به دگومانیت، بویه هه لده سه نگاند.. هوم.. من به راستی له گهل
تودام، که قسه کانی پورفیری تا راده یه ک سهرسوورپه ین بوون،
به تایبه تیش ئه و زامیوتوفه به دره وشته، تو راست ده که یت، جوړیک
بوو. به لام بو؟ بو وای ده کرد؟

- به دریژایی شه و بیرى گوړیووه.

- نا، به پیچه وانه وه، ئه گهر ئه وان بر وایان به و شته بیمانایه هه بو وایه،
هه موو توانایان به کار دینا بو ئه وه ی بیشار نه وه، هر له نه ینیدا
ده یانه یشته وه تا له پر یکدا ده یان خستیه ته پکه که وه.. وهلی ئیستا، ئه م
بزاوته سهرکی شه یان له پرووی نه زانینه وه یه.

- ئه گهر ئه مانه به لگه یان له به رده سستا بو وایه، واتا به لگه ی راسته قینه
یان هر هیچ نه بیټ گومانیکى پته و، ئه وسا وهک قومار بازه کان
هه ولیان دده به هیوای بردنه وه ی یارییه که زیاتر بیشار نه وه،
بیگومانیشم لیځولینه وه که یان پیشتړ ده خست، وهلی ئه مانه چ به لگه و
شایه تیکیان نییه، هه موو ئه و شتانه ی ده یلین، به خه یال دروستی
ده که ن. هه موو بوچوونی به تال و بیسه ره وه به ره یه، بویه ده یانه ویت
چاوقاییمانه مروډ هه لدرن، ده شیت خویشی له وه نیگه ران و تو وره
بیټ که به لگه یه کی نییه، هر له کاتی ئه و تو وره ییه شدا بوو که
قسه یه کی له دم درچوو، رهنگه مه به ستیشی بوو بیټ.. گوايه
مروډیکى ئاقله.. رهنگه ویستبیتى من به وه بترسینیت که شتی پییه،

لیره دا هاوړې، سایکولوژیه تیځی تایبته پټوښته.. به لام به گشتی ئەم
هه موو بینه و به رده یه زور ناخوش بوو، ویلی بکه..

- سووکایه تیپی کړد نیشه، زوریش سوکایه تیپی کړدنه، من له مه به سستی
تو ده گم، به لام.. له بهر نه وهی به راشکاوی قسه مان له گهل یه کدا
کړد، (ئهمه یش زور باشه که گه یشتینه نه وهی به راشکاوی له گهل
یه کتردا قسه بکه ین، من ئهمه زور پی خوشه) بویه به بی پیچوپه نا
نه وهت لا ددرکینم که ماو ده یه ک بوو من ئهمه له وانداهه ست
پی کړد بوو، مه به ستم بیرو که که ی نه وانه، له هه موو ئەم ماو ده یه دا..
بیگومان به ته واوی شته که یان لا به رجه سته نه بوو بوو، به لام بو
ده بیت ته نانه ت نه گهر به رجه سته یش نه بوو بیت، بیریکي ئاوا له وانداهه
دروست بوو بیت! چوون د هویرن؟ رهگی ئەم بیرو که یان له کویدا
حه شار داوه؟ نه گهر تو سه رنجت دایت، من زور رقم هه ستا بوو،
قوتابییه کی بیچاره که دهردی هه ژاری و ماخولیا هه لیته کاندووه،
نه خوشییه کی قورس و ورینه سه ری تی کړدووه.. چاکه، تو بروانه،
لاویکی هه میسه به گومان و لووتبه رز که ریزی خوی د ه زانیت،
که سیک شهش مانگی ریک له سووچیکدا گوشه گیره و که سی
نه دیووه، به بهرگی کونه و دپاو و پیلاوی بینه وه، ده شیت لاویکی وا
له به رده م که سانیکي هیچوپوچی پولیسدا رابگیرئ و جوینی
پی بدرئ، له گهل ئه مانه یشدا شتیکی بو بدوزنه وه، که قهرزاری
کارمه ندیکی گرنگی وهک چباروفه و به پیی سه نه دیکی ساخته ده بیت
بیداته وه. پاش نه وانه یش، بونی ناخوشی بویاخ هه لمژئ و خوی له بهر
که رمای سی پله و له ژووریکي پر له خه لکدا که توانای هه ناسه دانی
نه میتیت، ببینته وه، ئینجا گوئ له چیروکی ژنیک بگری، که شه ویک
له وه و بهر کوژراوه و ئەم لای بووه. هه موو ئه مانه به سکی

برسییه وه، ئاخر، ئەم کەسە چۆن لە هۆش خۆی ناچیت! چۆن
گریمانەیی بێمانا لەسەر لەهۆشخۆچوونەکەیی دروست دەکریت!
نەعلەت لە شەیتان! من دەزانم ئەمە پیاو توورە و بێزار دەکات، بەلام،
رودیا، ئەگەر من لەباتیی توو بوومایە، لەبەرچاویاندا قاقا دەمدایە
پێکەنین، یان تفم لە سەر و چاوی هەموویان دەکرد، تەفیکی خەست. بە
شیوەیەک راست و چەپ بەر زلەم دەدان کە شایانی بن، هەر بەو
جۆرە کۆتاییم بە باسەکە دەهینا، بە هیچیان بزانە، مەترسە، با
خەجالەت بن.

راسکۆلنیکۆف لە دلی خۆیدا وتی: "باشی دەلییت!"

پاشان بە کەسەرەوه بە رازومیخینی وت:

- چۆن بە هیچیان بزانم؟ بەیانی جاریکی تر لیکۆلینەوهم لەگەڵدا
دەکەن، بەراست دەبیت بکەومە لیکدانەوه و شروقه بۆیان؟ لە کاتیگدا
من لە ئیستاهەوه لەوه پەشیمانم، کە دوینی لە میوانخانەکە خۆم خستە
ریزی زامیوتوفەوه و قسەم لەگەڵدا کرد..

- لەعلەت لە شەیتان! خۆم دەچم بۆ لای پۆرفیری و وەک یەکیکی
هەرە نزیک قسەیی لەگەڵدا دەکەم، برۆا بکە، دەبیت چی پێیە بیلێت،
بەلام زامیوتوف..

راسکۆلنیکۆف بە خۆی وت: "ئاخری تێگەیشتم."

لەپرا رازومیخین شانی گرت و هاواری کرد:

- راوهستە، راوهستە، توو هەلەیت، ئیستا تێگەیشتم، توو هەلەیت، ئاخر،
یانی چی ئەم کاسەیه بێ ژێر کاسە نییە؟ توو دەلییت ئەمە تەلەیهکە و
بۆت دانراوه، ئەم باسی کریکارانە داوه و دەیانەوێت پێتەوه بکەن!
باشە، بیرى لێکەرەوه، ئاخر ئەگەر توو ئەو کارەت بکردایە، هەرگیز
ئەووت بە دەمدا دەهات کە بلیی بۆیاخکردنی ژوورەکەت بینووه..

کریکاره کانیش ديووه؟ به پيچه وانه وه دهتوت هيچم نه بينيووه
ته نانه تئگهر ديبيتيشت، کي له دژي خوئي شايه تي ده دات؟
راسکولنيکوڤ به بيزاريه کي زوره وه وه لامي دايه وه:
- تئگهر من تئو کارهم بکردايه، حه تمهن دهموت کریکاره کانيشم
ديووه و ژووره کانيش.

- باشه، چون پياو دژي خوئي شايه تي ده دات؟
- چونکه ته نيا گوندييه کان يان تازه کار و بيئه زموننه کان له کاتي
ليکولينه وه دا هموو شتيک رعت ده که نه وه و له سهر هيچ ناوه ستن.
به لام که سي به ئاوهر و تئو زمون، چهند بتوانيت ههول ده دات دان به
هموو تئو شتانه دا بنيت، که ديارن و ناتوانريت نکوليان ليکريت.
پاشان به دواي به لگهي تر دا بگهرت، رهنگيکي تاييه تي و
چاوهر وانه کراوي واي پييه خشيت که به ته واي مانا کانيان بگوريت
و پروناکاييه کي تريان بخاته سهر. رهنکه پورفيري لاي خويه وه واي
داناييت که من حه تمهن واي وه لام دهممه وه، واتا بو تئوهي رواله تي
مه سه له که بپاريزم، بلیم به لي ديومه و پاساويکيشي بو دروست
بکه م..

- ئاخر، تئگهر وات بوتايه، تئو يه کسهر پي دهوتيت که دوو پوژ
پيشتر کریکاره کان له وي نه بوون، که واته ده بيت تو له هه مان پوژي
کوشته که دا، سه عات حه وت و هه شت له وي بوو بيتي، تئو سا له سهر
هيچ تووشي ده بوو يت.

- راسته، تئو حسابي تئوهي کردبوو دهر فته تي بير کردنه وه م نه داتي،
بو دهر خستني هه قيقه ته که به په له وه لام بدهمه وه و تئو وه م له بير
نه بيت، که دوو پوژ پيش رووداوه که کریکاره کان له وي نه بوون.
- به لام چون تئو له بير ده کريت؟

- زۆر بە ئاسانی، لەم شتە بچووکانهدا کەسانی زرنگ زووتر تێدەکەون، مەوێ چەند زیرەکتر بێت، هەر بەو پادەیه کەمتر بێر لەو دەکاتەوێ کە لەسەر شتیکی بچووک بکەوێتە داوێو، پۆرفیری بە هیچ جۆریک ئەوێندە گەوج نییه کە تۆ وێنای دەکەیت..

- کەواتە بۆیه ئەوێندە زۆلە!

پاسکۆلنیکۆف نەیتوانی بەر لە پێکەنینەکە ی بگرێت، وەلێ هەر لە هەمان کاتدا ئەو مەیل و گەرمییە ی کە لەم پوونکردنەوانەدا پیشانی دا. بەرانبەر بەو حالەتی کرژی و بێزارییە ی کە پیشتر وەک باریکی گران وابوو بەسەریهوه، بە لایهوه سەرسوورپهینهه بوو، بە خۆی وت: "کەم کەم لە هەندیک شتی ئەم مەسەلەیهدا چێژ وەردهگرم". وەلێ لەپڕیکدا، هەر لەو چرکەساتەدا کەوتە دڵەراوکییەکی تایبەتییهوه، وەک ئەوێ بێرۆکەیهکی چاوه‌پوانه‌کراو و سامناک بەرکی گرتیبێت وابوو، تا دەهات دوودلییهکە ی دەیدایه زیادی. تازە ئەوان گەیشتبوونە بەرده‌رگای ژووره بەکریگی‌راوه‌کانی باکالیف. لە ناکاودا پاسکۆلنیکۆف وتی:

- تۆ خۆت برۆ ژووری و من ئیستا دەرگەپیمهوه بۆ لات.

- بۆ کوێ؟ تازە ئیمه گەیشتووین!

- ناچارم، ناچارم، کاریکم ههیه.. نیو سەعاتی تر دیم.. به‌وانیش بلی.

- ئارەزووته، بەلام منیش لەگەڵتا دیم!

- تۆیش حەز بە ئازاردانم دەکەیت!

هاواری پاسکۆلنیکۆف هاوێدم بوو لەگەڵ توورپه‌بوونیکی سەخت و تالدا، پوانینه‌کەیشی هیند نائومیدانه بوو، کە پازومێخین بە شپرزەیی و پەشوکانه‌وه لە جیگای خۆیدا وشک بوو، ماوه‌یه‌ک لە بەرده‌م ماله‌که‌دا وه‌ستا، پووی به‌یه‌کدا دا و لە هاو‌پیکه‌ی پوانی، کە چۆن

ههنگاوی خیرا به رهو کۆلانه کهی خۆی ده نیت. پاشان له کاتی کدا که دانه جیره ی بوو، مستی گرمۆله کرد، ههر له ویدا سویندی خوارد که ههر ئه مپۆ پۆرفیری وهک لیمۆ بگوشیت، ئینجا چوه سه ری تا پولخیریا ئه لیکساندروشنا که له دواکه وتنه زۆره که یان ترسی لینیشتبوو، دلنیا بکاته وه.

که راسکۆلنیکۆف گه یشته وه ماله کهی خۆی، ئاره قه لاجانگه کانی ته ر کردبوو، هه ناسه برکیی بوو، به په له له نه رده وانه کان سه رکه وت، چوه ناو ژووره که یه وه، که ده رگا کهی کرابووه وه و زوو ده رگا کهی پیوه دا، پاشان به ترسیکی شیتانه خۆی فری دایه سووچی که وه، یه عنی بۆ لای هه مان کونی دیواره که، که شته کانی تیا شارددبووه وه. دهستی به کونه که دا کرد و تا ماوه یه ک به وردی تیا دا گێرای، کاغه زه دیوارییه کانی به سه ر کرده وه، که هیچی نه دۆزیه وه، هه ستا و هه ناسه یه کی قوولی دا. ههر له و کاته دا که له خانووه کهی باکالیف نزیک که وتبووه وه، له پریکدا خه یالی بۆ ئه وه چوو که یه کی که له شته کان، بۆ نمونه زنجیر، دوگمه ی سه رده ست، یان ته نانه ت ئه و کاغه زه ی شته کانی پیوه پیچابوو، نووسینیکی به خه تی پیریژنه که له سه ر بوو، ره نگه به ههر جوړیک بووبیت، نه یدی بیت و له یه کی که له و کونانه دا مایته وه، بۆ ئه وه ی له پریکدا، وهک شایه تیکی چاوه روانه کراو که نه توانیت نکۆلی لیبکه یت، له به رده میدا قوت بیته وه. وهک ئه وه ی له بیرکردنه ودا بیت وه ستابوو، زه رده خه نه یه کی سه یر و ته وساوی و تا راده یه کیش بیما نا که وتبووه سه ر لیوی، بیری ئالۆز بوو، پاشان کلاوه کهی هه لگرت و به بیتدنگی به ره و ده رگای ده ره وه چوو.

له پریکدا ده نگیک به رز بووه وه:

- ئەمە خۆيەتى.

پاسكۆلنيكوڭ سەرى بلند كرد.

دەرگاوانەكە لە پال ژوورەكەى خۆيدا وەستابوو، پاسكۆلنيكوڭى پيشانى پياويكى تا رادەيەك كورتهبالا دەدا، كە لەو دەچوو وردەبۆرژوا بىت، شتىكى وەك هیلەك و كراسىك كە لە ھى مالەو دەچوو، لەبەريدا بوو. لە دوورەو لە ژنيكى لادىي دەچوو، كلاويكى چەور و پيسى لەسەردا و سەريشى بەرەو لای سنگى داکەوتبوو، لەشى ناڤولا و دەموچاوە چرچ و ماندووەكەى ئەوھى نیشان دەدا كە تەمەنى لە پەنجا زياترە، چاوى بچووك و بەقوولاچوو، نىگايەكى مۆنى دلرەقانە و ناڤايلی ھەبوو.

پاسكۆلنيكوڭ پرسىارى لە دەرگاوانەكە كرد كە لىي دەھاتە پيشى، وتى:

- چييه؟

پياوھەكە لەسەرخۆ و لە ژيرەو چاوى لە پاسكۆلنيكوڭ برىبوو، زۆر بە وردى و تايبەتى پيايدا ھەليدەرۋانى، پاشان لەسەرخۆ سوپا و بەبى ئەوھى وشەيەك بەسەر زمانيدا بىت، لە دەرگا گەورەكەو چوو سەر شەقامەكە.

پاسكۆلنيكوڭ دەنگى ھەلبرى:

- ئاخر مەسەلەكە چييه؟

- ھىچ، ئەم زەلامە نەناسە دەپرسى كە خويندكارىك.. ناوى تويشى ھىنا، لىرە دەژى يان ناو كرىگرتهى كييه، تويش لەو كاتەدا ھاتىتە خواري، منيش تۆم پيشان دا و ئيتىر ئەو پۆشت، سەيرە!

دەرگاوانەكەيش سەرى سووپما بوو، بەلام سەرسووپمانەكەى زۆرى نەخاياند، دواى كەمىك پامان وەرچەرخوا و دووبارە خزايەو

ژووره چکۆله که ی. راسکۆلنیکۆف به ههله داوان که و ته دواى کابراکه، خیرا زانى له و به رى شه قامه که وه، ههنگاوى له سه رخۆ و هاوسهنگ ده نیت، چاوى بریوه ته زهوى و خه یالى رۆیشتوو.

راسکۆلنیکۆف زوو پى گه یشت، ماوه یه ک له دوايه وه رۆیشت، پاشان گه یشته پالى و له لاوه ته ماشای سه روچاوى کرد، پیاوه که زوو هه ستى پیکرد، خیرا چاوى به سه رتا پيدا گیرا، وه لى دیسانه وه چاوى داخسته وه، هه ر به و جۆره، ده قیقه یه ک به پال یه کدا رۆیشتن به بى ئه وه ی قسه یه ک له گه ل یه کتریدا بکه ن.

له دوايدا راسکۆلنیکۆف به دهنگى تا راده یه ک له سه رخۆ پرسى:

- تۆ هه والى منت... له ده رگاوانه که پرسى بوو؟

پیاوه که وه لامى نه دایه وه و سه یریشى نه کرد، دووباره هه ردووکیان بیدهنگ بوون.

- تۆ چیه.. دىیت، ده پرسیت و بیدهنگ ده بیت، باشه، ئه مه چ مانایه کى هه یه؟

راسکۆلنیکۆف دهنگى که وتبوو، دهتوت وشه کان نه یانده و یست به پروونى بینه ده ری.

کابراکه ئه مجاره یان چاوى هه لبرى، به مپومۆچییه وه خیسه یه کى له راسکۆلنیکۆف کرد، له پریکدا به دهنگى له سه رخۆ، به لام پروون و ئاشکرا وتى:

- پیاوکوژ!

راسکۆلنیکۆف به پالیدا ده رۆیشت، له پریکدا قاچى به ته واوى سست بوو، پشتى سارد و بۆ چرکه ساتیکیش دهتوت دلى وه ستا، ته واو وه ک ئه وه ی هه ره سی هیتابیت وابوو. هه ر به و جۆره سه د هه نگاویک پیکه وه رۆیشتن، هه ر بیدهنگیش بوون. پیاوه که ته ماشای نه ده کرد.

پاسکولنيکوڦ به دهنگيکي زور نرم له بهر خوږه وه وتی:

- دهلي چي.. چي.. کي پياوکوږه؟

کابرا پروونتر و به دليايي و به زهرده خه نه يه که وه که ماناي
سهرکه وتنيکي ناهه مواري ده به خشي، وتی:

- تو پياوکوږيت!

ديسانه وه راسته وخو ته ماشاي دهموچاوه پهنگپه ريو وه که ي و چاوه
مردو وه کاني پاسکولنيکوڦي کرد. نه وه نه و کاته بوو که ههر دو وکيان
گه يشتبوونه سهر پيچي شه قامه که. کابرا به لاي چه پي شه قامه که دا
دايکيشا و به بي نه وه ي ته ماشاي دواوه بکات رو يشت. پاسکولنيکوڦ
له جيگاي خويدا وه ستا و تا ماوه يه که له کابراي دهرواني. سهرنجي
دا دواي په نجا ههنگاو، کابرا ناوري دايه وه، ته ماشاي نه مي کرد که
هيشتا بيجووله له جيگاکه يدا چه قی بوو. به رجه سته کردني
راسته قينه ي هلو يستي کابرا نه ده زانرا، وه لي به لاي پاسکولنيکوڦه وه
وابوو که نه مجاره ي شيان کابرا زهرده خه نه يه کي سارد و ناجور و
سهرکه وتوانه ي بو کردو وه.

پاسکولنيکوڦ به ههنگاي سست و هيور و به نه ژنوي له رزيو وه وه
که دهوت سهرما که سيره ي کردو وه، گه رايه وه و به ره و ژووره که ي
خوي سهرکه وت، کلاوه که ي داگرت و خستيه سهر ميژه که، ده
دهقيقه بيجووله له پاليا وه ستا، پاشان به بي نه وه ي هيژي تيا ماييت،
که وته سهر قه نه فه که، وه که نه خوش سوو که نالي نيکي کرد و پالکه وت.
چاوي داخستبوو، نيو سعات به و جوړه تيپه پري. بيري له هيچ
نه ده کرده وه. ته نيا بيرو که يه که، يان ختووره يه که، يان ديمه نيک نه بييت
که به بهر چاويدا تيده په پرين، نه وه يش به نار يکي و به بي نه وه ي
په يوهنديان به يه کتره وه هه بييت، بو نمونه دهموچاوي نه و که سانه ي

که به مندالی دیبوونی، یان ئەوانەى تەنیا جارێک چاوی پێیان
 کەوتبوو و ئێتر هەرگیز بیرى لێنەکردبوونەوه، زەنگى کلێسەیهک و..
 میژی بلیاردی کابارییهک و ئەفسەریک که له پالیا وهستاوو، بۆنى
 جگەرەیهک له جگەرەفرۆشییهکی ژێرزەمینیدا، مەیفروشینک،
 نەردەوانیکی زۆر تاریک که ئاوی پیس و توێکڵەهێلکه دایپۆشیبێت،
 لهگەڵ ئەوهیشدا دەنگى زەنگى کلێسای یەکشەموانى تیا بیستیت..
 هەموو ئەم شتە جوړاوجۆرانە یەک بەدواى یەکا وهک رەشەبا
 هینابیتنى، دەهاتن و دەچوون. تەنانەت هەندیکیان ئەوهندە چیژیان
 هەبوو، که بۆ ماوهیهک راسکۆلنیکۆفیان سەرگەرم دەکرد، بەلام
 ئەوانە زوو ون دەبوون. بەهەر حال، ئەو له ناوهوهى خۆیدا هەستی
 دەکرد شتیکی قورسى لەسەرە، بەلام زۆر ئازارى نادات، تەنانەت
 هەندیکجار ئەو قورساییهى لا خوش بوو. تەزووێهکی سووکی
 تێدەگەرا و تا رادهیهک خوشییهکی دەهاتى.

راسکۆلنیکۆف گوییى له هەنگاوى خیرا و دەنگى رازومێخین بوو،
 چاوی لێکنا و خۆی کردە خەوتوو. رازومێخین دەرگای کردەوه و
 ماوهیهک لهبەر دەرگاکهدا به دوودلییهوه وهستا، ئینجا لهسەرخۆ
 هەنگاوی نایە ناو ژوورەکهوه و به هیۆرى له قەنەفهکه نزیک
 کەوتەوه. گوییى له ورتهورتى ناستاسیا بوو که دهیگوت:

- وازی لێبێنە، با چاک بخەوێت، دواى نان دەخوات.
 رازومێخین وهلامى دایهوه:

- باشە، راست دەکهیت.
 هەردووکیان به هیمنی چوونه دەرئ و دەرگایان داخست، نزیکەى
 نیوسەعاتى خایاند، راسکۆلنیکۆف چاوی کردەوه، لهسەر پشت راکشا
 و دەستی نایە پشت سەری.

"ئەم كابرايە كىيە؟ ئەمەي دەلىي لە ژىر زەويىيەو ھەلتوقىو، كىيە؟ لە كۆي بوو و چى دىو، بىگومان ھەموو شتىكى بىنيو، باشە، لەو كاتەدا لە كۆي وەستاو و لە كۆيوو تەماشاي كردوو؟ بۆ وا تازە لە ژىر زەويىيەو ھاتۆتە دەري؟ چۆنى دىو، دەبوو بىيىنىت؟ .. ھوم..."

راسكۆلنىكوڤ تەزوويەكى سارد ھەموو گيانى ھىنابوو لەرزىن، لەسەر بىر كۆرەنەو كەي بەردەوام بوو: "ئەي ئەو قوتووەي كە نىكۆلا لە پشت دەرگاكوو دۆزىيەو؟ ئايا دەبوو ئەو ڤوو بدات؟ ئەمانە بەلگەن؟ بەلگەي تەواون؟ ئەگەر لە نيوان ھەزاران شتدا شتىكى ھەرە بچوكت لە ياد كرد، دەبىتە بەلگەيەك بە گەورەي ئەھرامەكانى مىسر. مېشىك فرى و شتىكى دى! بۆ ناشىت؟"

راسكۆلنىكوڤ بە بىزارىيەكى زۆرەو ھەستى بەيى توانايى خۆي كرد، بىتوانايى جەستەي، زەردەخەنەيەكى تالى ھاتى و كەوتەو بىر كۆرەنەو: "دەبوو ئەمەم بزانىبا، چۆن وىرام، كە من خۆم باش دەناسم و لە توانا و بارى خۆم ئاگادارم، تەورم ھەلگرت و خۆم شەلالى خوين كرد؟ دەبوو ئەمەم پىشتەر بزانىبا.." بە نائومىدىيەو لەبەر خۆيەو وتى:

- بەلى، من پىشتەر ئەمەم دەزانی.

ھەندىكجار لە پىشى بىرۆكەيەكدا ڤا دەوەستا: "نا، ئەو جۆرە كەسانە وەك من دروست نەبوون، ئەوەي بە راستى ئەو دەسەلاتەي ھەيە، كەسكە دەتوانىت ھەموو كارىك ئەنجام بدات. تۆلۆن ژىرەوژوور بكات، قەتلوعامى پارسى بكات، لە مىسر دا لەشكرەكەي فەرامۆش بكات، مليۆنان كەسى ناو سوپاكەي لە پەلاماردانى موسكۆدا لەناو بەرىت و پاشان لە "فلنا" پاكەنەي خۆي بكات و دواي مردنیشى

پهیکه ری بۆ دروست بکه ن^۱. وا دیاره هه موو شتیک بۆ ئه و که سانه
ره وایه، حه تمه ن له شی ئه وان له ئاسن دروست کراوه نه ک له گوشت
و خوین!

بیرۆکه یه کی کتوپر و تا راده یه ک تازه راسکولنیکو فی خسته پیکه نین:
"ناپلیون، ئه هرام، واته رلو، ئینجا پیریژنیکی دزیو، پیریژنیکی سووخور
به سندوقیکی سووره وه له ژیر ته خته کهیدا، چون ئه م دوانه به راورد
به یه کدی ده کرین! ته نانه ت پورفیری پتروقیچ چون ئه مه ی بۆ قووت
ده دریت!.. بۆ قووتدانی ئه م شته کاری ئه مانه! جوانناسی ئه و کاره
ده داته دواوه: "بۆ ده بیت ناپلیون بخزیته ژیر ته خته خه وی پیریژنیکی
دزیوه وه!" ئاه. چ قیزه ونه!..

هه ندیکجار وای هه ست ده کرد که ورینه ده کات. ده که وته
له رزوتایه کی خوشه وه، جاری تر زور به په رۆشه وه بیرى ده کرده وه:
پیریژنه که بیجکه له شتیکی بیمانا چی تر نییه، ره نگه هه ر
دروستکردنه که ی هه له بیت، مه به ست ئه و نییه، پیریژن ته نیا
نه خوشیک بوو، من ده مويست له سنوور زیاتر تیپه رم.. من مروقم
نه کوشتووه، به لکو باوه ریکم کوشتووه، باوه ریکم له ناو بردووه، وه لی
نه متوانی سنووره که ببه زینم و هه ر له م دیوه وه مامه وه.. ئه وه ی
توانیم بیکه م، کوشتن بوو، به لام وا دیاره نه مزانیووه ئه وه یشم چون
کرد! باوه ر؟ بۆ له و کاته دا رازومیخینی گه وچ جوینی به
سو شیا لیسته کان ده دا؟ مروقی چه وساوه و کارگه رن، "بۆ خوشی و
به خته وه ری گشتی " تیده کوشن.. نا، نا، ژیان جاریک بۆ من ره خسا و

^۱ مه به ستی له و که سه "ناپلیون" ه که هه موو ئه و کارانه ی له کاتی فه رمان په واییه کهیدا

ئىتر ھەرگىز بۇ من وجودىكى نىيە، من ناتوانم چاۋەروانى
 "بەختەوهرى گشتى" بىم، دەمەوئىت خۆىشم بژىم، ئەگىنا وا چاكتره
 ھەر نەمىنم باشە، ئەى دواى ئەوہ؟ من نەمدەوىست بە پال دايكە
 برسىيەكەمدا تىپەرم و رۆبلىك لە گىرفانمدا توند بگرم و چاۋەروانى
 بەختەوهرى گشتى بىم و بلىم: "منىش خشتىكم بۇ بەختەوهرى گشتى
 داناوہ، لە دلدا ھەست بە ئاسوودەى دەكەم!.." ھە، ھە، باشە بۇ
 رىگەتان پىدام؟ منىك كە تاقە جارىك دەژىم، منىش دەمەوئىت..
 پاشان وەك شىت پىكەنىنىكى كتوپرى كرد و لەسەر قسەكانى رۆشت:
 - ئا، لە دىدى جوانناسىيەوہ بە راستى من لە ئەسپىيەك زياتر نىم،
 ھەر ئەوہ و ھىچى تر.

دواى بە زەردەخەنەيەكى تەوساوييەوہ بەم بىرۆكەيەوہ چەسپى، لە
 كاتىكدا كە ھەولى گەران و شرۆفەكردنى مەسەلەكە سەرگەرمى
 كردبوو، دىسانەوہ كەوتەوہ دواى قسەكانى: "بەلى، لە راستىدا من
 ھەر ئەسپىيەكم، ھىچ نەبىت لەبەر ئەوہى كە يەكەم: من ھەر ئىستائىش
 بىر لەوہ دەكەمەوہ كە من ئەسپىم، دووہم: لەبەر ئەوہى مانگىكى
 تەواو، يەزدانى مېھربانم بىزار كرد و كردم بە شاىەت، كە من ئەم
 كارە نە بۇ خودى خۆم دەكەم و نە بۇ ئارەزووہكانم. بەلكو لە پىناوى
 مەبەستىكى رەوا و گەلىك جواندا دەيكەم.. ھە، ھە، سىيەم: لەبەر
 ئەوہى كە بۇ ئەنجامدانى كارەكە من زۆر بە وىژدانەوہ كردوومە،
 رەچاوى كىش و ئەندازە و حسابم كردووە، لە نىو ئەسپىكانىشدا
 بىكەلكترىنيانم ھەلبژاردووە، دواى كوشتنىشى بىريارم دا لە مال و
 سامانەكەى، تەنيا ئەوہندە ھەلبگرم، كە بۇ ھەنگاۋەكانى بەرايىم
 پىويست بوون، نە زياد و نە كەم (ئەوہى كە مايەوہ، بەپىي
 پاسپاردەى خۆىشى درايە دىر، ھە، ھە، ھە!)."

هيند تووږه بوو، كه وتبووه دانه كېږه و له گهل خوښيدا هر ددوا:
 "له بهر نه وه چ گومان له وده دا نيه كه من نه سپېم و ږهنگه خودى من
 له و نه سپې كوژراوه خراپتريش بم، پښتريش دهمزاني كه دواى
 كوشتنه كه نه م قسانه هر به خوم ده ليم! ناي شتيك هه يه له گهل نه م
 سووكى و دزيوييه دا به راورد بكرت! چ سووكيه ك! چ ترستوكيه ك!
 ئيستا زور باش له وه تېده گم كه نه و پيغه مېره شمشير به دهسته
 نه سپسواره كه ده لیت: "خودا ده فېرمویت گويږايه ل به، نه ی بهنده ی
 له رزيوو"، نه و پيغه مېره راست ده كات و له سهر هه قه نه گهر به
 دريژايي ريگه، به له شكرېكي زوره وه، ريگه بگريت و تاوانبار و
 بيتاوان له ناو به ريت و به وده ش قايل نه بيت هيچ ږوونكړنه وه و
 پاساويكيان بو به نيت ته وه. نه ی بهنده ی له رزيوو. ملكه چ به و ناره زوو
 مه كه، چونكه داخوازي كاري تو نيه. ناي، هه رگيز له و پيريژنه خوش
 نابم، به هيچ جوړيک".

قزى شه لالی ناره قه بوو، ليتوه له رزيوووه كاني وشك و داخ بوون.
 بيجووله نيگايشى له بن مېچه كه ږيېوو. دايك و خوشكم چنده خوش
 دهويست! ئيستا بو چاوم پياياندا هه لئايت؟ به لى ليايان بيزارم، به
 جهسته بيزارم و ناتوانم لای خومه وه له گه ليايانا دهر به رم، له بيرمه..
 كه ميک له مېه و بهر له دايكم نزيك بوومه وه و ماچم كرد. كاتى له
 ناميزگرتنى بيرم له وه كرده وه نه گهر نه و بزانييت چى ږوو ددهات..
 نه ی چونه پيى بلیم؟ له ده ستيشم ديت.. هوم! ده بيت نه ویش وهك من
 واييت.

ږاسكولنيكوډ له كاتيكا كه له بيركړنه وه يه كي قولدا بوو، ده توت
 ده يه ويت له گهل وړينه كه يدا چنگاوش بيت، له سهر قسه كاني ږوشت:
 "نای چنده ئيستا له و پيريژنه بيزارم! نه گهر زيندو بووايه ته وه،

سەرلەنۆي دەمكوشتەو. داماو ليزاڧىتا، بۇ لەو چركەساتەدا گەيشت!..
وہلى سەيرە، من تا رادەيەك بىر لەو ھەر ناكەمەو. وەك ئەوہى من
ئەوم نەكوشتبىت!.. ليزاڧىتا، سۇنيا، داماو بىدەنگوسەنگەكان، بە
چاوى پر لە خۆشەويستى و بىوہييانەو، ئەمانە بۇ ناگرين؟ بۇ
نانالين؟.. ئەمانە ھەموو شتىك دەبەخشن.. روانينيان ھيور و
ميەرەبانە، سۇنيا، سۇنياي بىدەنگ و دلۇقان".

راسكولنيكوف بىھۆش كەوت.

زۆرى بە لاوہ سەير بوو كە لە بىرى چوبووەو چۆن ھاتۆتە سەر
شەقامەكە، شەو درەنگبوو، دنيا تا دەھات تاريكتەر دەبوو. مانگە پرەكە
تا دەھات زياتر و زياتر دەدرەوشايەو، وەلى ھەواكە خەفە بوو.
خەلكەكە دەستەدەستە بە شەقامەكەدا دەھاتن و دەچوون، ھەنديكيان
بە شەكەتى دەگەرەنەو مالاوہ و ھەيشبوو بۇ خويان دەگەرەن، بۇنى
قسىل و توز و خۆل و بۆگەناو دەھات. راسكولنيكوف غەمگين و
نيگەرەن ھەنگاوى دەنا، چاكى لە بىرە كە لە مالاوہ بە ئامانجىكى
تايبەتییەو ھاتبووە دەرى، دەبوو كاريك ئەنجام بدات و پەلەى
لييكات. بەلام كارەكە چى بوو. ئەوہى لە بىر نەمابوو. لەپرىكدا وەستا،
لەوبەرى شەقامەكەو كەسيكى بىنى لەسەر شوستەكە وەستاوہ و
دەست بۇ ئەم رادەوہشينيىت. لە شەقامەكە پەريیەوہ و چوو بۇ لای.
بەلام زەلامەكە زوو پشتى تىكرد، وەك ھەر نەيدىيىت، بەبى ئەوہى
ئاور بداتەوہ و بەسەر خۆيدا بەينيىت، سەرى داخست و رۆيشت "ئەمە
چيىہ؟ خۆى بانگى نەكردبووم؟" لەگەل ئەوہيشدا پىي ھەلگرت تا پىي
بگات، دە ھەنگاوى مابوو بگاتە لای، لەپرا ناسى و ترسا. ئەو كەسە
ھەمان وردەبۆرژواي كەمىك لەمەوبەر بوو، ھەمان بەرگى لەبەردا و
دەموچاويشى مۆن بوو. راسكولنيكوف دووربەدوور دواي كەوت،

دلی لئی دھدا، ههردووکيان پيچرانه کولانيکهوه، کابرا هه ر ئاوپرى
 نهدهدايهوه. راسکولنيکوڤ له دلی خویدا وتی: "ئایا دهزانیت من به
 دوايهوه؟" کابرا گهيشته راپهوی ساختمانیکي گهورهوه.
 راسکولنيکوڤ خیرا گهيشته دهراکه و کهوته تهماشا، بو ئهوهی
 کابرا ئاور بداتهوه و بانگی ئهم بکات. به راستییش دواي ئهوهی
 گهيشته ههوشهکه، کابرا لهپريکدا گهرايهوه، دیسانهوه به دهستی
 ئاماژهی کردهوه. راسکولنيکوڤ زوو خوی گهيانده راپهوهکه، وهلی
 کابرا ئیتر دیار نهما، بیگومان گهیشتبوووه پلهکانی یهکه،
 راسکولنيکوڤ هه ر به دوايهوه بوو، له راستیدا له نهردهوانی دووهمدا
 گویت له دهنگی لهسهرخوی پیی یهکیک دهبوو. سهیر بوو، پلیکانهکان
 به لای راسکولنيکوڤهوه نامۆ نهبوون، ئهوهیش پهنجهرهی نهومی
 یهک، تریفهی مانگ به شیویهکی غهمگین و نهینیئامیز له
 شووشهکهی دھدا. ئهمهیش نهومی دووهم، ئا! ئهمهیش ئه و شوینهیه
 که کریکارهکان بویهیان تیا دهکرد. چون ئهم زوو نهیناسیهوه؟
 دهنگی پیی کابرا که له پیشیهوه دهرویشته، نهما "بیگومان وهستاوه
 یان له جیگایهکدا خوی ههشار داوه". ئهمهیش قاتی سییه، ئایا هه ر
 بروات؟ چ بیدهنگیهک فهرمانپرهوای ئه و ناویه، تهنانهت سامناکیشه!
 وهلی راسکولنيکوڤ هه ر رویشته، له دهنگی پیی خوی دهترسا و
 شپرزه بوو. خودایا، چهند تاریکه! بیگومان ئه و کابرايه لیتهدا، له
 سووچیکدا خوی مهلاس داوه، ئاه! دهراگی بالکونهکه به تهواوی
 کراوتهوه، راما و چووه ژووری، دالانهکه زور تاریک و چۆل بوو.
 کهس بهرچاو نهدهکهوت، وهک ئهوهی ههموو شتهکان برابیتنه
 دهروه، هیدی هیدی، لهسه ر نووکی پهنجه، چووه میوانخانهکهوه،
 ههموو ژوورهکه پر بوو له تریفه درهوشاوهکهی مانگ. لهویدا ههموو

شته کان رهنگ و پرووی پیشوویان هه‌بوو، تهنانهت کورسییه‌کان،
 ئاوینه‌که، قه‌نه‌فه زه‌رد و وینه له چوارچیوه گیراوه‌کان، مانگه
 مه‌زنه‌که‌یش، ته‌واو پر، رهنگ سووریکی مسین، ریک له په‌نجه‌ره‌که‌وه
 سه‌یری ناوه‌وه‌ی ده‌کرد. راسکولنیکوڤ به‌خوی وت: "ئه‌م بیده‌نگیه
 له مانگه‌وه‌یه، گومان له‌وه‌دا نییه که سه‌رقالی کاریکه، ده‌رخستنی
 نه‌ینییه‌ک، هه‌له‌ینانی مه‌ته‌لۆکه‌یه‌ک". راسکولنیکوڤ وه‌ستا و چاوه‌ری
 کرد، ماوه‌یه‌ک هه‌ر وا به‌ بیده‌نگی مایه‌وه، چه‌نده مانگه‌که هیورتر
 بوویه، ئه‌وه‌نده دلی ئه‌و توندتر لینی ده‌دا، به‌ راده‌یه‌ک هه‌ستی به
 ئازار ده‌کرد، کپی و هیورییه‌که به‌رده‌وام بوون، له‌پریکا گویی له
 ده‌نگیکی تیژ و ناخۆش بوو، له‌شکانی لقه‌داریکی باریک ده‌چوو،
 دیسانه‌وه هه‌موو شتیک بیده‌نگ بووه‌وه، می‌شیک هه‌ستا و له‌پریکا له
 کاتی فریندا به‌ر شووشه‌یه‌ک که‌وت، گیزه‌یه‌کی لیوه‌هات له‌ سکالا و
 ده‌رده‌دل ده‌چوو. هه‌ر له‌و کاته‌دا، چاوی به‌ جلیکی ماله‌وه که‌وت، که
 له‌ سووچیکا، له‌ نیوان باوه‌لیکی بچووک و په‌نجه‌ره‌که‌دا
 هه‌لواسرابوو، به‌خوی وت: "جلی ماله‌وه لی‌ره‌چی ده‌کات؟ پیشتر
 ئه‌مه‌ی لینه‌بوو". له‌سه‌رخۆ لینی نزیک که‌وته‌وه، زانی ده‌بی‌ت له
 پشتیه‌وه یه‌کیک خوی شارد‌بیته‌وه، جله‌که‌ی لادا و کورسییه‌کی بینی،
 له‌سه‌ر کورسییه‌که، له‌ سووچیکا، پیریژنیک دانیشتبوو، به‌جۆریک
 خوی پی‌چابوووه و سه‌ری دانه‌واندبوو، که به‌ هیچ جۆریک پرووی
 نه‌ده‌بینرا، ماوه‌یه‌ک به‌رانبه‌ری وه‌ستا، بیگومان خودی "ئه‌و" بوو،
 راسکولنیکوڤ بیری کرده‌وه: "ده‌ترسی‌ت!" پاشان له‌سه‌رخۆ ته‌وره‌که‌ی
 له‌ ئه‌لقه‌که کرده‌وه و یه‌ک دووجار به‌سه‌ری پیریژنه‌که‌یدا کیشا، سه‌یر
 بوو پیریژن هیچ به‌خوی نه‌زانی، هه‌ر ده‌توت له‌ دار دروست کراوه،
 راسکولنیکوڤ ترسا و زیاتر لینی نزیک که‌وته‌وه، چه‌مایه‌وه و

ته ماشای کرد. پیریژنه که یش زیاتر سهری دانه واند، نه وسای
 راسکولنیکوڅ ته و او خوی دانه واند سهر زهوییه که، له ژیره وه له
 ده موچاوی روانی، لی پاما و سهری سوورپما: پیریژنه که دانیشتبوو
 و پیده که نی، پیکه نینیکی به کول و بیده نگ، پیکه نینیک که نه ده بیسترا و
 ته و او زوری له خوی کردبوو که راسکولنیکوڅ گوئی له دهنگی
 نه بیت. له پریکدا ههستی کرد که ده رگای ژووری نووستن که میک
 کرایه وه، له وییش دهنگی پیکه نین و چرپه چرپ ده هات. نه م تووره
 بو، به هه موو هیزییه وه که و ته پیداکیشانی سهری پیریژن، وه لی
 له گه ل هه ر لیدانیکدا پیکه نین و چرپه چرپ زیاتر به رز ده بو وه وه،
 خودی پیریژنه که له پیکه نیندا گرموله بوو بوو. راسکولنیکوڅ ویستی
 هه لبیت. وه لی تارمه که ئاپوره ی خه لک بوو. نه و ده رگایه ی پووی له
 نه رده وانه که بوو، ته و او کرابو وه وه، دالان و پلیکانه و خواره وه
 هه مووی خه لکی بوو، سهریان له یه کدی نزیک و گشتیان ته ماشایان
 ده کرد، هه موویان هه ناسه یان له خو بریبوو، بیده نگ وه ستابوون،
 راسکولنیکوڅ دلی گوشرا. توانای هه نگاونانی نه ما و ده توت به
 زهوییه که وه چه قیو وه. ویستی بقیرینیت و به ئاگا هات. زور به
 زه حمه ت هه ناسه یه کی دا، به لام سهر بوو، ده توت هیشتا مۆته که که ی
 لینه بو وه ته وه، ده رگای ژووره که ی له سهر پشت و له بهر ده رگا که شدا
 پیاوه نه ناسه که وه ستابوو، زور به وردی له می ده روانی.
 راسکولنیکوڅ که هیشتا فریای نه وه نه که وتبوو به ته و او ی چاوی
 بکاته وه، خیرا چاوی داخسته وه، بیجووله له سهر پشت که وتبوو، به
 خوی وت: "نه مه خه ونه که هیشتا به رده وانه یان نا؟" پاشان
 پیلو وه کانی کردنه وه و ته ماشای کرد: پیاوه نه ناسه که له هه مان
 شوین وه ستابوو و چاوی له و بریبوو. له ناکاو یکدا کابرا له سهر خو

بەردەرگای جی هیلا و لە دوای خۆیەو توند دەرگاکی داخست. لە
مێزەکی نزیکی کەوتەو و چرکەساتیک وەستا، لە هەموو ئەو ماوەیەدا
چاوی لە راسکۆلنیکۆف نەدەتروکاند، لەسەر خۆ، بێدەنگ نزیکی لە
تەختەیی نووستنەکی، لەسەر کورسییەکی دانیشتی، کلاوەکی لە پال
خۆیدا خستە سەر زەوی، هەردوو دەستی نایە سەر گۆچانەکی و
چەناکی خستە سەر، دیار بوو ئامادەیی ماوەیەکی چاوەروان بێت،
ئەوئەندەیی بکریت، لە رۆی مژۆلە نیمچەداخراوەکانییەو،
راسکۆلنیکۆف بینی کە کابرا تەمەنی لاویی بریوو، کەمیک بەخۆو و
ریشیکی پری کەمپەنگ و تا رادەیک سپی هەبوو..

دە دەقیقە تێپەری، هیشتا دنیا رۆوناکی بوو، وردەوردە خۆر لە
ئاوابوونی دەدا، بێدەنگییەکی تەواو ژوورەکی داگرتبوو، تەنانەت لای
پلیکانەکانیشەو دەنگ نەدەهات. تەنیا مێشیکی زل گیزەگیزی دەکرد،
بەملاوبەولادا دەفری و بەبی ویستی خۆی خۆی بە شووشەکی
دەکشیا، سەرئەنجام راسکۆلنیکۆف خۆی پێنەگرا، لەپریکا هەستا و
لەسەر قەنەفەکی دانیشتی.

- فەرموو، بزانی چیت دەوێت؟

کابرای نەناسراو بە هیوری و پیکەنینەو، بە دەنگیکی تاییبەتەو و تی:

- من دەمزانێ تۆ نەنووستوویت و خۆت کردوو بە خەوتوو، رێگەم
بدە خۆمت پێناسیت: من ئارکادی ئیقانوڤیچ^۱ سفیدریگایلوڤم..

^۱ Arkadi Ivanovich

بهشی چوارهم

دیسانہ وہ راسکولنیکوٹ لہ گہل خویدا کہوتہ وہ قسہ: "نہ کا ئہمیش
ہر بہ شیک بیت لہ خہونہ کہ؟" بہ پاریز و دوودلییہ وہ چاوی لہ میوانہ
چاوه پرواننہ کراوہ کہ بری، پاشان بہ دہنگیکی بہ رزی ہاژہ وہ وتی:
- سفیدریگیلوف؟ چون! ہرگیز نابیت!

وہک بلئی میوانہ کہ ہیچ سہیری بہم قسانہ نہ ہاتیت.
- بہ دوو ئہنگیزہ ہاتوومہ تہ لات، یہ کہم، حہزم کرد پرووبہروو
لہ گہلت ئاشنا بم، چونکہ ماوہیہ کی زورہ گہلیک شت لہ بارہی تووہ
دہ بیستم، کہ زور سہرنجراکیشن و لہ قازانجی تون. دووہم، ہیوادارم
یارمہ تی مہ سہلہ یہ کم بدہیت، کہ راستہ وخو پہیوہندی بہ خوشکت،
ٹاقدوتیا رومانوٹناوہ ہہیہ. لہ ئہنجامی بہ دحالییوونیکدا، دہشیت
ئہ گہر راسپاردہیہ ک نہ بیت، تہ نانہ ت نہ ہیلت بچمہ مالہ کہیانہ وہ،
وہلی بہ ہاوکاری تو، ہیوای پیچہوانہ دہخوازم...
راسکولنیکوٹ قسہ کہی پیبری:

- ہیوایہ کی بیہودہیہ.
- تکیہ بمبوورہ ئہم پرسیارہ ت لیدہ کہم، ئہوان دویئی گہیشتنہ ئیرہ؟
راسکولنیکوٹ وہلامی نہ دایہ وہ.

- دەزانم دويىنى گەشتوون، منىش خۆم سى رۆژ لەمەوبەر گەشتووم، باشە، روديون رومانوڧيچ، دەمەويىت لەم بارەيەو پيىت بليىم كە پاكانەكردن بۆ خۆم بە كاريكى بيهوده دەزانم، وەلى مۆلەتم بەدەيە با منىش بپرسم: بەراست لە سەرانسەرى ئەم چيروكەدا من چ گوناھيكي گەورەم پيىدەبريىت؟ ئەگەر ئيمە بە راستى بمانەويىت دوور لە ھەر مەبەستىك، داوەرپيەكى بىرمەندانە بكەين.

راسكولنيكوف بەدەم بيىدەنگيەكەيەو ھەر تەماشاي دەکرد.

- تاوانى من ئەوئەيە كە لە مالى خۆمدا، كەوتبوومە دواى كچيكي بيىشتوپەنا و "بە پيشنيازي هيچوپووچى خۆم سووكايەتيم پيىكرد" وايە؟ (بروانە خۆم دەستپيشخەرى دەكەم) ئاخىر ئەوئەندە بەسە كە جەنابت بزانيت منىش مروقم -بە لاتيني وتى- هيچ شتيكى مروفايەتيم پى نامۆ نيبە^۱. بە كورتى، دەشيىت منىش عاشق بم و خوشەويستى بكەم، (بيگومان ئەمە بەبى ويستى خۆمان روو دەدەن) ئەگەر تۆ بروات بەمە ھەبيىت، ئەوسا مەسەلەكە زۆر ئاسايى و سادە و روون دەبيىت. ھەموو پرسيارەكە لەوئەدا كۆ دەبيىتەو ھەكە ئايا من دپندەيەكى كيويىم يان خۆم قوربانيم؟ باشە ئەگەر قوربانى بم، ئەوسا چۆن؟ ئاخىر ئەو كاتەي كە پيشنيازي ئەوئەم بۆ كرد لەگەلما بۆ ئەمريكا يان بۆ سويسرا ھەليىت، رەنگە ھەستيكي پىر لە ريزم لە دلدا بووبيىت و خوازيارى ئەو ھەبووبيىتم كە بەختەوئەريى ھەردوو لامان دەستەبەر بكەم. ئاخىر ئەقلى لە خزمەتى ھەستەكاندايە؟ بۆيە دەشيىت من زياتر ستەم لە خۆم كرديىت نەك لەو..

Nihil humanum^۱ پستەيەكى بەناوبانگى تيرانسە: "من مروقم، هيچ شتيكى

مروفايەتيم پى نامۆ نيبە: س-

پاسکولنيكوڤ به بيزاريه وه قسه ي پيڀري:

- ئەسلەن قسە لەسەر ئەو نىيە، بە كورتى و پوختى پيٽ بليټ تۆ
كابرايه كى ناخۆشه ويستيت، ئيتىر لەسەر هەق بيت يان نا، كەسمان
حەزمان بە ناسينى تۆ نىيە، تۆمان ناويت، فەرموو بڕۆ دەرەو.
لەپرا سفيدريگيلوف داىه قاقاي پيڤكەنين، بە دەم پيڤكەنينە قوولەكەيه وه
وتى:

- بەلام تۆ.. تۆ تيناكەويت و داناميټيت.. ويستم زرنگي بەخەرج بدهم،
وەلى نەكرا، تۆ پەنجەت ناىه سەر مەبەستە سەرەككەيه.

- تۆ هيشتا بەردەوامى لەسەر فريوودان و زرنگيەكەت.

سفيدريگيلوف كە هيشتا لە قاقاي پيڤكەنينەكەى نەكەوتبوو، وتى:

- چ قەيدى هەيه؟ چ قەيدى هەيه؟ ئاخىر وەك دەلین شەر شەرە و
هەر فيل و زرنگيەكەى بۆ بەكار بينيت رەوايه؟.. لەگەل ئەو هيشدا تۆ
قسەت پيڀريم، هەر چۆنكە، من ديسان دووبارەى دەكەمەو كە
ئەگەر ئەو پيشهاته لە باخەكەدا پرووى نەدايه، هيج ناخۆشيبەك پيش
نەدەهات، مارفا بتروڤنا..

پاسکولنيكوڤ بە رەقى قسەكەى پيڀري:

- دەلین هەر تۆيش گيانى مارفا پتروڤنات كيشاوه؟

- كەواتە تۆ ئەمانەيشت بيستوو؟ ئەگەرچى هەردەبوو بيبيستيت..

باشە، لەبارەى ئەم پرسيارەتانەو بە راستى نازانم بليټ چى،
هەرچەندە لەم پروووە ويزدانم تەواو ئاسوودەيه، واتا تۆ وا مەزانە
كە من شتيك هەبيټ لىي بترسم. هەموو ئەم بەسەرھاتە زۆر بە
وردى ئەنجام درا، ليكۆلینەوہى پزیشك ئەوہى دەرخت كە
دلۆستانەكە لە ئەنجامى ئەو خۆشۆردنە خيراىەو بوو، كە دواى
خواردنيكى قورس و نوشينى نزیکەى قاپيک شەرابەو بوو، هەلبەتە

لیکۆلینه وه که هیچ شتیکی تری نه وتبوو، نا، ده زانیت من ماوهیه ک و به تایبه تی له ریگه دا، ئه و کاته ی سواری شه مه نده فەر بوو بووم، بیرم له چی ده کرده وه: تۆ بلیی من هۆیه ک نه بوو بیتم.. بۆ پروودانی ئه و کاره ساته، بۆ نمونه جوړیک له توورپه یی دهروونی یان شتیکی له و بابته؟ به لام به ته وای بر واره گه ی شتمه ئه و راستیه ی که ته نانه ت ئه وه یش مه حاله.

پاسکۆلنیکۆف پیکه نی:

- بهرگه ی ئه م هه موو ناخۆشیه ده گریت.

- تۆ به چی پیده که نیت؟ باش بیر بکه ره وه: من ته نیا دوو جار به قامچییه کی بچووک سووک لیم داوه، ته نانه ت شوینی لیدانه که یشی دیار نه ماوه.. تکات لیده که م من به لاسار و به دگومان نه زانیت، چونکه من ده زانم کاری ناشیرینم کردووه و هتد.. وه لی ئه وه یش زۆر باش ده زانم که مارفا پتروشنا له "سهرگه رمی"یه ی من تا راده یه ک خۆش حال بوو. چیرۆکی خوشکه که ت له هه وه له وه تا کو تاییه به هه موو که سیک و ترا بوو، مارفا پتروشنا دوا ی سی پۆژ ناچار بوو له مال نه پواته ده ری، بۆ چوونه ناوشار ئیدی هیچی له گیرفاندا نه بوو، بیجگه له وه سه ری هه مووانی به خویندنه وه ی ئه و نامه یه بردبوو (بینگومان له باره ی خویندنه وه ی ئه و نامه یه وه شتیکت بیستووه). ئیتر دوا ی ئه وه و له پریکدا ئه و دوو زه بره قامچییه له ئاسمانه وه بۆی هاته خواری. یه که م کاری مارفا پتروشنا ئه وه بوو که فه رمانی دا کالیسکه که ی بۆ ببه ستن.. من کارم به وه وه نییه که هه ندیکجار وا پروو ده دات ژنان به پیچه وانیه ی هه موو ئه و رق و توورپه ییه ی که به پروو که ش هه یانه، زۆر هه ز به وه ده که ن سووکایه تییان پیکریت. ئه م جوړه پیشهاته له هه موو که سیک پروو ده دات، مروف زۆر زۆر

حهزى به وهيه سووكايه تى پيكرىت. ئايا تو سهرنجى ئه مهت داوه؟
وهلى ئه م مه سه له يه به تايبه تى بو ژنان راسته، ته نانه ت ده توانين
بليين ئه مه تاقه شتيكه كه دليان خوش دهكات.

راسكولنيكوڤ چركه ساتيك بيرى له وه كرده وه، كه هه ستي و بپروا و
دانىشتنه كه له ويڊا كو تايى پييينيت. به لام جورىك له كونيشكنى و
حساباتيك له و كارهى كرد، به هه ستيكى په رته وه پرسى:

- تو ههز له ليدان ده كه يت؟
سفيريگيلوف به هيورى وه لامى دايه وه:

- نا، زور نا، له گه ل مارفا پتروڤنايشدا ده توانم بليم هه رگيز شه پرمان
نه بووه، هه ميشه له ژيانماندا ريك بووين و ئه و ليم پازى بووه، به
دريژايى ژيانى كهوت ساليان من ته نيا دوو جار قامچيم به كار
هيناوه (هه له به ته ئه گه ر جارى ستيه م حساب نه كه ين كه تا پاده يه ك
گومانه لگره) يه كه مجار دواى دوو مانگى زه ماوه ندمان بوو، واتا هه ر
يه كسه ر دواى ئه وه ي چووينه لادى. جارى دووه م، ئه م پرووداوه ي
دوايى بوو. تو هه رگيز بيرت بو ئه وه چووه كه من كابرايه كى
سته مكار و كونه په رست و بيته زه يى بم؟ هه، هه.. وهلى به راستى
پوديون پومانوڤيچ، ئايا له بيرت نه ماوه چهند ساليك له مه وه بهر،
ته پلى به دناويان بو ته ميكردى خه لكانى دى، بو گه نجيك ليڊا و
ئابروويان برد، هه م له به رده مى خه لك و هه م له چاپه مه نيبه كاندا.
ناوى خيژانه كه يم له بير چوته وه، ئه وه ي له شه مه نده فهدا له ژنيكى
ئهلمايى دابوو، له بيرته؟ هه ر ئه و ساليه يش بوو كه گوڤارى
"سه رده م" باسى ئابروو چوونه كه ي كرد (بيگومان وتاربيژييه كه ت له
بيره له سه ر "شه وانى ميسر" له يادت ماوه؟ ئاه، ئه و چاوه په شانە!
پوژه زيپينه كانى كه نجيمان له كوئيت؟ له كوئيت؟) چاكه، با من پاي

خۆمت پېيلىم: ھەرگىز دلم بەو كابرايە ناسوتيت، كە ژنە ئەلماڭىيەكەى دابوۋە بەر قامچى، چونكە بە راستى شياۋى دەستخۆشلىكردن نىيە، لەگەل ئەمەيشدا دەبىت بلىم، ھەندىكجار تووشمان دەبىت بە تووشى ئەو جۆرە ژنە "ئەلماڭىيە" ئاژاۋەگىرەنەۋە، كە بىروا ناكەم ھىچ روناكبىرىك ھەبىت بتوانىت خۆى بگرىت و بەسەر خۆيدا زال بىت و ھەسەلەى لەدەست نەدات. كەس لەم رۈانگەيەۋە مەسەلەكەى تاۋوتوئ نەكردوۋە، لە كاتىكدا كە ئەم شىۋازە نىشانەى دۈستايەتى و چارەسەرىيەكى بەويژدانانەى كىشەكەيە.

سقىدريگايەلوف دواى ئەم قسانە دىسانەۋە كەۋتەۋە پىكەنن. راسكۈلنىكۋف زانى بەرانبەرەكەى كەسكىكە ئامانجىكى تايىبەتى ھەيە و بەتەۋاۋى لەسەر خۆيەتى. پرسى:

- ديارە تۆ چەند رۆژىكە لەگەل كەسدا قسەت نەكردوۋە؟
- تا رادەيەك، راستە، مەبەستت چىيە؟ رەنگە بە لاتەۋە سەير بىت مروفىكى سىروشت نەرمم و دەتوانم بگونجىم؟
- نا، من بەۋە سەرسامم تۆ لەرادەبەدەر نەرمىت و قابىلى گۈرانىت..
- بەو بەلگەيەى بە پرسىارە رەقەكانت نەپەنجام؟ وايە؟.. بۆ بپەنجىم؟
ئەۋسا بە سادەيىەكى سەرسوۋرپمىنەۋە وتى:

- تۆ چۆن پرسىارت كرد، منىش ھەروا ۋەلامم دايتەۋە.
پاشان بىرمەندانە لەسەر قسەكانى رۆشت:

- من پەيوەندىم بە ھىچ شتىكى تايىبەتییەۋە نىيە، بە خودا سوئند دەخۆم، بەتايىبەتى كە ئىستا ھىچ شتىك نىيە من سەرقالى خۆى بكات. ۋەلى تۆ ھەقتە وىناى ئەۋە بىكەيت كە من دەمەۋىت ھەرچۈنىك بوۋە، خۆشەۋىستى تۆ بەدەست بىنم، بەتايىبەتى كە من شتىكم لەگەل خوشكتا ھەيە. ئەۋەش خۆم رامگەياندوۋە و پىم وتوۋىت، ۋەلى بە

پاشكاوى پيٽ دهليم كه زور دلتهنگ و خهفه تبارم، به تاييه تي له م سى
پوژدها، هر له بهر ئه وهيه كه به بينينت خوشحال بووم.. روديون
رومانوفيچ پيٽ ناخوش نه بيت كه وا به ئاشكرا له گهلتا دوام. وهلى
خوت نازانم بو، له بهر ديدى مندا گه ليك سهير دييته بهرچاو،
هرچى دهليى بيللى، به لام له تودا شتيك ههيه.. به تاييه تي له ئيستادا،
واتا نهك له م چركه ساته دا، به لكو ئيستا به شيوهى گشتى.. زور باشه،
من ئيدى بيدهنگ ده بم، روت گرژ مه كه: ئاخى منيش ئه و ساويلكهيه
نيم، كه تو بيرى ليده كه يته وه.

راسكولنيكوڤ رووى تيكر و وتى:

- رهنگه تو ههركيز ساويلكه نه بيت، ته نانهت وا دهزانم له ژينگهيهكى
باشه وه هاتبيت، يان لايهنى كه م له كاتى پيوستدا دهشيت جيگاي
برواپيكردن و دلنايى بيت.

سفديريگايوف به زمانىكى زبر و ته نانهت به لووتبه رزييه وه وهلامى
دايه وه.

- من گوى به قسهى كهس ناده م، بويه بير له وه دهكه مه وه بو دهبيت
هه نديكجار مروڤ به دكار نه بيت، به تاييه تي كه ئه وه بهرگيكه له م
بارودوخه ئيمه دا گه ليك سانا و شايستهيه.

هر به ده م پيكه نينه كهيه وه وتى:

- به تاييه تي ئه گه م مروڤ هر به سروشت حه زى ليبيت.

- بيستوومه ليژه ناسياوى زورت هه ن. وهك ده لين تو هاوړي
دهسترويشتووت ههيه، له م لايه نه وه من بو تو چ كه لكيتكم ههيه،
مه گه م به ستيكت هه بيت؟

سفديريگايوف به بى ئه وهى وهلامى ئه سلى پرسيا ره كه بداته وه، وتى:

- راست دهكەيت ناسياوم زۆرە، من ئەوانم ديوو، ئاخىر ئەمە سىيەم
 رۆژە كە من لەم شارەدا دىم و دەچم، هەم خۆم دەيانناسم، هەم
 ئەوانىش بەسەرم دەكەنەو. دەى، هەلبەتە من بەرگى چاك لەبەر
 دەكەم و هەزار نىم. دەزانىت ياساى چاككردنى كشتوكال ئىمەى
 نەگرتەو: دارستان و لەوەرگاكانم دەستكەوتى چاكىان هەيە، وەلى
 من بۆ ئەوئ ناچم، پىشتريش هەر حەزم پىنەدەكرد. سىيەم رۆژمە كە
 هاتوومەتە ئىرە و نەچوومەتە لای كەس.. ئىنجا ئىرە شارە؟ تۆ
 سەرنجى ئەوەيش بدە كە ئەمە چۆن شارىكە؟ بۆم باس بكە، شارى
 مووچەخۆران، شارى جۆرەها قوتابىي ئاينى، بە راستى من پىشتىر
 گەلىك شتى ترم لىرە نەدەبينى، واتا هەشت سال لەمەوبەر، كاتىك كە
 لىرە بىھودە دەسوورامەو. ئىستا تاقە هيوام زانستى تويكارىيە و
 بەس، خوا دەزانىت كە وايە!

- چ جۆرە زانستى تويكارىيەك؟

سفیدریگایلوڤ دیسانەو بەبى ئەوەى گوى بە پرسىارەكە بدا،
 لەسەرى رۆشت:

- وەلى ئەم يانە و چىشتخانانەى پىي دەوترىت رستورانى دوسو،
 ئەو سەما و پىشكەوتنانەى ئىوہ بانگەشەى بۆ دەكەن! باشە، با
 كاریان بەسەر ئىمەو نەبىت. ئەى دەبىت مروڤ ساختەچىش بىت؟
 - بۆ تۆيش ساختەچىتەت كىردووە؟

- بۆ نەمكردووە؟ ئىمە پىش هەشت سال لەمەوبەر كۆمەلىكى زۆر
 شایستە و بەرپز بووین، پىكەوہ كاتمان بەسەر دەبرد، دەزانىت

Dussaud¹ ئوتیل و چىشتخانەيەكى فەرەنسى كە لەو سەردەمەدا زۆر بەناوبانگ
 بوو. ماوہيەك دوستويفسكى لەویدا ژياوہ -رەرگىر-

هه موومان. كه سانئىكى زور بهر هوش، يان شاعير يان سه رمايه دار بووين. ئاسايى له كومهلگاي پووسيدا بهر هوشترين كهس نائوميده كانن. تو سه رنجى ئەمەت داوه؟ ئىستاكه دەمبىنيت له گونديكدا بو خوم كه نار خستوو. زوري نه مابوو كابرايه كى يوناني خه لكى نيژينسك، له سه ر ئه وهى قه رزاري بووم، بمخاته به نديخانه وه. له و ساته دا بوو كه مارفا پتروفا دهركهوت، دانوستانى له گه ل كابرا دا كرد و به سى هه زار رۆبل منى كړيه وه (كۆي هه موو ئه و قه رزه ي له سه رم بوو، هه فتا هه زار رۆبل بوو) ئيتړ له گه ل مارفا دا به پيى ياسا بووين به ژن و ميړد و وهك خه زينه يه كى دهست كه وتبيت، زو له گه ل خويدا بر دمي بو گوند. ئاخړ ئه و پينج سال له من گه وره تر بوو، زوري خوش دهويستم، كهوت سال له و گونده نه چوومه ده ره وه. تو بروانه، ئه و ژنه له هه موو ته مه نيدا سه نه دي ئه و سى هه زار رۆبله ي كه منى پي كړيو وه وه و لاي يه كيكي تر داينا بوو، له دژى من به كاري نه هينا، له كاتيكا ئه گه ر خه يالى سه ر پيچيكر دنم هه بووايه، دهيتواني وا دهستگيرم بكات، كه ويړان بم، بيگومان دهيتواني بيكات، ئاخړ، ئەم هه موو شته جياوازانه له ژندا هه يه.

- ئه ي ئه گه ر ئه و سه نه ده نه بووايه پات ده كرد؟

- نازانم، ناتوانم هيچ بليم، به لام ئه و سه نه ده هيچ منى بيتاقت نه كرد بوو، كه زم له هيچ شويئيكي تر نه بوو، خودى مارفا پتروفا نيش كه هه ستى به بيتاقتيم كرد، دوو جار پيشنيازي بو كردم كه به سه فهر برؤمه ده ره وهى ولات. به لام سه فهر بو؟ پيشتر چووبوومه ده ره وه، هه ميشه له وي دلم ناخوش بوو. نهك هه ر ئه وه، به لكو له سووريى شه به ق، له كه نداوى ناپولى و ته ماشاكر دنى ده ريا غم دايد ه گرتم. له هه مووى خراپتر ئه وه بوو، كه به راستى ههستم به

دلتهنگی دهکرد. نا، نیشتمان چاکتره، هیچ نه بیټ لیږه دهتوانیت
که مته رخه می له هه موو شته کاندایه بختیه تهستوی کهسانی تر و
خوتی لی دهرباز بکهیت. ږهنگه ئیستا من هزم له سهفه ر بیټ بو
قوتبی باکوور، چونکه شهرا به کهم خراپ بووه و تاقه تی خوار دنه وهیم
نییه، به لام بیجگه له شهرا بییش هیچی ترم بو نه ماوه ته وه. خو م ته مه م
تاقی کردو ته وه. به راست دهلین "بیرگ" ۱ ږوژی یه کشه ممه له باخی
یوسو پفه وه به بالونیکي یه جگار گه وره ده فریت و به پار هیش خه لکی
تر له گه ل خویدا ده بات. بلنی ته مه راست بیټ؟

- چون، نامادهیت بفریت؟

سفیدریگیلوف وهک ته وهی به راستی بیر ی له وه کرد بیټه وه،
له سه رخو وتی:

- من؟ نا.. هه ر ناوا..

راسکولنیکوف له دلی خویدا وتی: "تو بلنی راست بکات؟"

سفیدریگیلوف بیر ی کرده وه و وتی:

- نا، سه نه ده که نار هه تی نه ده کردم، من خو م هزم لیته بوو له
گونه که دهر بچم، بیجگه له وه، سالیکیش ده بیټ که مار فا پترو فنا له
ږوژی جه ژنی له دایکبوونمدا سه نه ده که ی بو گیراومه ته وه، هه روه ها
بریک پار هی چاکیشی پی به خشیووم، ناخر ته و سه رمایه یه کی هه بوو،
پی و تم: "نارکادی ئیفانو فیچ، پروانه من چند متمانه م به تویه".
بروات هه بیټ ته مه ده قی وته که یه تی. بیگومان تو بروا ناکهیت وای
وتبیټ؟ به لام ده زانیت، من له گونه ده که دا ببوومه مولکداریکی به ږیز،

Berg ۱ ته لمانییه ک بوو وانه ی بالیه ی ده و ته وه و به بالون گه شتی ناسمانی به
خه لکی ده کرد و-

هه موو كه سيكي ئه و ناوه ده يانناسيم، كتيبيشم پيدا كرد، له سه ره تادا مارفا پتروڤنا هاني ده دام، به لام دوايي له وه ترسا خويندنه وه ماندووم بكات.

- گوايا تو زور دلت بو مارفا پتروڤنا تهنگ بووه؟

- من؟ رهنگه، به راستي ده شي وا بيت، به راست تو بروات به تارمايي و خهونه كان ههيه؟

- چ تارمايي و خهونيك؟

- تارمايي و خهونه ئاساييه كان، ئه ي تو چيت مه بهسته؟

- ئه ي تو، بروات پي ههيه؟

- به لي و نه خير، به فه رهنسي له سه ر قسه كه ي روشت:

- له بهر خاتري تو نه خير.. واتا، نه خير كه زياتره..

- ئايا تارمايي ده بينيت؟

سفديريگايوف به سه رسامييه وه ته ماشاي كرد، پاشان

زه رده خه نه يه كي ته وساوي خسته سه ر ليوي و وتي:

- هه نديكجار مارفا پتروڤنا سه ردانم ده كات.

- يه عني چون سه ردانت ده كات؟

- تا ئيستا سي جار هاتووه، يه كه مجار هه ر له و روژدها كه

ته رمه كه يمان ناشت. واتا سه عاتييك دواي گه رانه وه مان له گوڤرستان،

رېك پيش ئه وه ي بيم بو ئيره، جاري دووه م، سي روژ له مه وبه ر، له

كاتي سه فه ره كه مدا، سه رله به ياني، له ويستگه ي "فيشيري بچووك".

سييه م جارييش دوو سه عات له مه وبه ر له و ئاپارتماندها، كه تيا ده ژيم،

له ژووره كه دا، به ته نيا بووم.

- به ئاگا بوويت؟

- ته‌واو به‌ئاگا بووم، هر سى جاره‌كه به‌ئاگا بووم، ديته لام،
ده‌قيقه‌يه‌ك قسم له‌گه‌لدا ده‌كات و پاشان له ده‌رگاكه‌وه ده‌رواته
ده‌رى، هه‌ميشه له ده‌رگاوه ده‌رواته ده‌روه، ته‌نانه‌ت وا ده‌زانم كه
گويم له ده‌نگى هه‌نگاوه‌كانيه‌تى.

پاسكوئىنيكوڤ له‌پريكداتى:
- بو، من به‌ راستى وام بير ده‌كرده‌وه، كه ده‌بووايه تو شتى وات لى
روو بدات!

يه‌كسەر له‌وه سه‌رسام بوو كه بو ئه‌و قسه‌يه‌ى كردوو، زور
په‌شوكا.

سفيدريگايوڤ به‌ سه‌رساميه‌وه پرسى:

- به‌راست؟ تو وات بير كرده‌وه؟ به‌ راستى وايه؟ چاكه، ئه‌ى من پيم
نه‌وتيت له‌ نيوان من و تو هاوشيوه‌يه‌ك هه‌يه، ها؟
پاسكوئىنيكوڤ به‌ زبرى و تونديه‌وه پيى وت:

- تو هه‌رگيز شتى وات نه‌وتوه!

- نه‌موتوو؟

- نا.

- وامزاني وتوومه، كه هاتمه ژووره‌وه و به‌ چاوى نووقاوه‌وه تو

بينى كه پال كه‌وتبوويت و خوت كردبوو به‌ نوستوو.. يه‌كسەر به
خوم وت: "ئه‌مه خويه‌تى!"

پاسكوئىنيكوڤ هاوارى ليه‌هستا

- يه‌عنى چى، مه‌به‌ستت له "خوى" چيه؟

سفيدريگايوڤ به‌ گنه‌گنيكى راستگويايه‌وه وت:

- مه‌به‌ستم؟ به‌ راستى نازانم مه‌به‌ستم چيه..

بۇ چركەساتىك بىدەنگ بوون و هەردووكيان چاويان لە يەكدى
برېبوو.

راسكولنيكوڤ بە توورەيىيەو وەتې:

- ھەموو ئەمانە قسەى ھىچوچووچن، باشە كە دىتە لات چىت پى
دەلەيت؟

- ئاى؟ بىرى لىيكەرەو، قسە لەسەر شتى زۆر پووچ دەكات، بە
جۆرىك مەوۇف سەيرى پىدەيت و رەقم ھەلدەستەيت. يەكەمجار كە
ھات، دەزانىت، مەن شەكەت بووم، دواى رېوورەسمى بەخاكسپاردن و
سرود و دروود و نانخواردن، لە دوايىا، لە ژوورەكەى خۇمدا بە
تەنيا مامەو، دەستم كرد بە جگەرەكىشان و بىرکردنەو. لە
دەرگاكو ھەتە ژوورى و وەتې: "ئاركادى ئىقانوفىچ، ئەمرو بە ھوى
ئەم بەردەسەريىەو لە بىرت چوو سەعاتى ژوورى نانخواردن
قورمىش بەكەيت". لە راستىشدا، ئەو سەعاتە، بە درىژايى ھەوت سال،
ھەموو ھەفتەيەك خۇم قورمىشم دەكرد، ئەگەر لە بىرىشم بچوايە،
ئەو بىرى دەخستەو، رۆژى دووھم كە بەرەو ئىرە دەھاتم و لە
سپىدەدا كەيشتمە وىستگەكە، شەو ئەمەندەم وەنەوز دابوو، شەكەت
ببووم، خەوالوو بووم، قاوہيەكم داوا كرد. لەپرىكدا مارفا پتروفينام
بىنى لە پالما دانىشتوو، دەستەيەك كاغەزى قومارى پىيە، پىي وەم:
"دەتەويت بۇ سەفەرەكەت نيازىك لە دلى خۇتا بگريت؟" ئاخەر لە
فالگرتنەو دا پسپۆر بوو. بە راستى ھەرگىز لە خۇم خۇش نابم كە
نيازم نەگرت، ترسام و ھەلاتم، بە رىكەوت شووتى
شەمەنەفەرەكەيش لىي دا. ئەمرويش كە دواى خواردنىكى زۆر
بىكەك لە ميوانخانەكە دانىشتبووم، كەدەم قورس و جگەرەم دەكىشا،
لەناكاودا ديسان مارفا پتروفينام ھەتە ژوورەو، خوى لە تەل دابوو، بە

به‌رگيكي ئاوريشمىنى سەوزەوہ كە داوینىكى زۆر دريژى ھەبوو، پىيى وىم: "سلاو، ئاركادى ئىقانوفىچ، ئەم جىلانەى لەبەرمدان، بە لای تۆوہ چۆنە؟ ئانىسىا ناتوانىت وای بدورىت". ئانىسىا بەرگدروویەكى گوندىیە و پىشتەر كۆیلە بووہ، بۆ فیربوون چووہتە مۆسكۆ و كچىكى زۆر جوانە. ھەروا ھەستا و لە بەردەمدا خۆى سوورپاند، منیش تەماشام کرد و پاشان لە دەموچاوىم پروانى، وىم: "پىویست ناكات، مارفا پتروفا، بەم شتە ھىچووپووچانەوہ بىیتە لای من و خۆت بىتاقەت بكەیت". پىيى وىم: "ئەى ھاوار! وای لیھاتووہ كە نەتوانم سەر بنیمە سەرت!" بۆ ئەوہى توورپەى بكەم، وىم: "مارفا پتروفا، دەمەوىت ژن بىنم".

- "لەت دەوہشیتەوہ، ئاركادى ئىقانوفىچ، بەلام ھونەرىكى گەورە نانوىنىت، كە ھىشتا ژنەكەت بە خاك نەسپاردووہ، یەكسەر بە تەمای ژنھىنان بىت. خۆزگا یەكىكى چاكىشت ھەلېژاردىت، بەلام من دەزانم، ئەمە نە بە قازانجى تۆیە و نە بە قازانجى ئەو، تەنیا ئەوہندە ھەیە كە دەبن بە گالتەجارى خەلكى شەرىف".

پاشان پۆشىشت و داوینى كراسەكەى خشەخشى خستە ئەو ناوہ، بە راستى كاریكى ھىچووپووچ بوو، وانىیە؟
راسكولنىكوف لە ھەلامدا وتى:

- پەنگە ھەموو ئەم شتانەى كە وتت، درۆ بن؟
لەوہ دەچوو سفیدریگایلوڤ ئاگای لە پەقىی پرسىارەكە نەبووبىت، بىرى كردهوہ و وتى:

- من كەمتر درۆ دەكەم.
- پىشتەر، یەعنى پىش ئەم شتانە، ھەرگىز خەونت نەدەبىنى؟

- ن.. نا، تهنیا جاریک نه بیټ، شەش سال له مه و بهر، نوکه ریکم هه بوو
ناوی قهکابوو، تازه ناشتوویان، که بیئاگا هاوارم کرد:
- قهکا، نیرگه له که!

هاته ژووری، راست به رهو لای ئه و دولا به چوو، که نیرگه له که ی منی
لیبوو، دانیشتبووم، بیرم ده کرده وه "بیگومان به ته مای توله
کردنه وهیه"، چونکه پیش ئه وهی بمریت شه ریکی سه ختمان له گه ل
یه کتریدا کردبوو، هاوارم کرد: "چون ویراوته به ئانیشکی دراوه وه
بیته لام؟ برۆ ده ره وه گه مژه". ئه ویش پشتی تیکردم، چوو ده ری و
ئیتز نه گه رایه وه.

له م بارهیه وه یه ک وشه م به مارفا پتروفا نه وت. ویستم له کاتیکی
تردا کونویژیک بو گیانی بسازینم، به لام لام سته م بوو.
- برۆره لای پزیشک.

- به بی تویش من به خۆم زانیوه که نه خوشم. هه رچه نه ده به راستی
نازانم چیمه، به لای خۆمه وه پینج قات له تو ته ندروستیم باشتیه.
وه لی لیم نه پرسیت که تو بروات به هاتنه وهی رۆح ههیه یان نا؟
به لکو ئه وه م لیپرسیت که تو بروات به بوونی خه ون و تارمایی ههیه؟
پاسکولنیکوڤ به تو وره ییه وه دهنگی هه لبری:
- به هیچ جوریک بروام پتی نییه.

سفیدریگایلو ف به ده م که مه کیک سه رلار کردنه وه وه که له گه ل خۆیدا
بدویت، وتی:

- باشه ئاسایی چیت پیده لین؟ پیت ده لین: "تو نه خوشیت، بۆیه ئه وهی
که ده یینیت، بوونی راسته قینه ی نییه و ته نیا خه ونه" وه لی ئه مهیش
به ته واوی لۆژیک نییه. من ئه وه ده سه لمینم که خه ونه کان ته نیا له
نه خوشدا ده رده که ون. به لام ئه مه ته نیا ئه وه ده سه لمینیت که بیجگه له

نەخۆش كەسى تر خەون نايىنىت، نەك بەو مانايەى كە خەون ھەر بوونى نىيە.

پاسكولنيكوڧ بە توورەيىەو ە جەختى كرد:

- بىگومان ھەر بوونى نىيە.

سفیدريگایلوڧ تەماشای كرد و لەسەر خۆ وتى:

- بوونى نىيە، نا؟ تۆ وا بىر دەكەيتەو؟ باشە، چۆنە ئىمە وا بىر بکەينەو ە - تۆيش ھاوکارىم بکە - كە خەون برىتييە لەو پارچە و كەرتانەى ھى دنيايەكى ترن.. سەرەتای ئەو دنيايە. بىگومان مروڧى تەندروست پىويستى بە بينىنى نىيە، چونكە مروڧى تەندروست كەسيكە بەم ژيانەو ە بەستراو ەتەو ە، بۆيە ھەولى ئەو ەدەات كە سيستمىكى رىكويىك بەركەمال بىت، بەلام ھەر ئەو ەندەى كەمىك نەخۆش بکەو یت و سيستمە سروشتيە خاكىيەكەى تۆزىك لاسەنگ بىت، راست وای بۆ دەچىت كە دنيايەكى تر ھەيە و چەندە لىرە زياتر نەخۆش بىت، پەيوەندى لەگەل دنياكەى ديدا كۆكتەر دەبىت، بە شيوەيەك كاتى مروڧ دەمرىت، راست دەروا ە دنياكەى ترەو ە، ئەگەر بروات بە ژيانىكى تر ھەيە، دەبىت بروات بەم چەندوچوونەيش ھەبىت.

پاسكولنيكوڧ وتى:

- من بروام بە ژيانى دواى مەرگ نىيە.

سفیدريگایلوڧ كە بىرى پەرت ببوو، لەپرىكدا وتى:

- بەراست؟ ئەى ئەگەر لەو دنيا تەنها جالجالۆكە و شتى لەو بابەتە ھەبن، چۆن؟

- پاسكولنيكوڧ بىرى كردهو ە "شيتە".

- به پای من نه مری به ردهوام چه مکیکی نادیاری ههیه، که مه وداکه ی زور فراوانه! ئاخر بو ده بیټ فراوان بیټ؟ ئیستا تو وای بیر لیبکه رهوه که له باتیی هه موو ئه م خه یالانه، نه مری بریتی بیټ له ژووریک، وهک گهرماوی لادی دووکه لاوی بیټ و گوشه و کهناری به جالجالوکه ته نرابیټ و هه موو نه مری بریتی بیټ له مه، ده زانیت من هه ندیکجار وای ده بینم.

پاسکولنیکوڤ به بیزاریه وه هاواری کرد:

- به راست تو هیچ وینایه کی ئاسووده به خستر و دادوهرانه ترت لا نییه بیجگه له م کاره ساتانه!

سفیدریگیلوف به زه رده خه نه یه کی کاله وه وتی:

- دادوهرانه تر؟ کی چووزانیت! رهنگه ئه مه زور دادپهروه ری تیدابیټ. ده زانیت. ئه گهر به دهستی من بووایه، حه تمه ن وام لیده کرد.

له م وه لامه دریژه وه له پریکدا سه رمایه کی نادیار که وته جهسته ی پاسکولنیکوڤه وه. سفیدریگیلوف سه ری بهرز کرده وه. زور به وردی لی پاما. له نا کاویکدا دایه قاقای پیکه نین و هاواری کرد:

- نا، تو بزانه، نیوسه عات له مه و بهر، هیشتا یه کترمان نه دیوو، خۆمان به دوژمنی یه کتر ده زانی، هیشتا کاریک له نیوانماندا یه کلایی نه کرابوو وه، که چی وازمان لیته نا و که وتینه دنیا یه کی تره وه. باشه، که واته من هه له نه بووم، که وتم ئیمه هه ردوو کمان میوه ی باخیکی؟ پاسکولنیکوڤ به توو په ییه وه وتی:

- که واته تکایه، مه بهسته که تم زوو پیللی، هو ی ئه وهیش که ته شریفتان هیناوته لام.. و.. و.. من په له مه، ده مه ویټ برۆم.

- ببووره، حه ز ئه که م پیم بلیټ ئایا ئاقدوتیا پۆمانوڤنای خوشکت، ده بیټ به ژنی جهنابی لوژین پتروڤیچ؟

- دەشىت ئۇ پىرسىيارانەى پەيۋەندىيان بە خوشكەۋە ھەيە، ۋازيان لىبھىنىت ۋ ناۋى خوشكەم نەھىنىت؟ من تىناگەم تۇ چۇن دەۋىرىت لە بەردەمى مندا ناۋى ئۇ بېھىت، ئەگەر تۇ بە راستى سقىدريگايوفىت؟
- ئاخر من تەنيا بۇ ئۇ ھاتووم لەبارەى ئۇ ۋە ۋە قسە بکەم، چۇن دەتوانم ناۋى نەھىنىم؟

- زۇر باشە، فەرموو، بەلام زۇر زوو.

- من دلنيام، دەربارەى ئۇ لۆژىنە بەرىزە، كە لە ژنەكەمەۋە خىزمايەتىمان ھەيە، ئەگەر تا ئىستا دەيىنىت يان ھەندى شتى وردت لەبارەيەۋە بىستىت، تۇ را ۋ سەرنجى خۇت گەلە کردوۋە، ئۇ شياۋى ئۇ ۋە نىيە بىتە مىردى ئاقدوتيا پۇمانوۋنا، دەزانم ئاقدوتيا پۇمانوۋنا لەم مەسەلەيەدا جوامىرانە خۇى دەكاتە قوربانى.. خىزانەكەى، ۋەك ئەنجام ئۇ شتانەى كە لە لايەنى تۇۋە بىستوۋمە، پىم ۋايە تۇيش لاي خۇتەۋە پىت خۇش نىيە ئۇ ھاسەرىتتىيە سەربگىت، بەبى ئۇ ۋەى زىيانكى لىبکەۋىتەۋە، ئىستا كە بە تايىبەتى ۋ لە نىكەۋە تۇم ناسى، بە تەۋاۋى پىروام بەمە ھەيە.
پاسكولنىكوۋ وتى:

- ھەموو ئەم باسە بەلگەى سادەى تۇيە.. بىوورە.. ويستم بلىم بەلگەى بىشەرمىى تۇيە.

- ۋاتا مەبەستت ئۇ ۋەيە بلىت كە من بۇ بەرژەۋەندىى خۇم ئەمە دەكەم؟ مەترسە رادىون پۇمانوۋىچ، ئەگەر بۇ بەرژەۋەندىى خۇم ئەمەم بکردايە، ئەمەندە بە راشكاۋى قسەم نەدەکرد، ۋا مەزانە، من ئۇ ۋەندە گەۋج نىم، با شتىكى سايكۇلۇژى سەيرت لەم لايەنەۋە بۇ پوون بکەمەۋە. ھەروا ماۋەيەك لەمەۋبەر، ئۇ كاتەى دەمويست پاكانە بۇ ئۇ خۇشەۋىستىيە بکەم كە بۇ ئاقدوتيا پۇمانوۋنا ھەمبوۋ،

به خۆم و ت منیش قوربانیم. باشه، ئیستا ئهوه بزانه که من هیچ ههستیکی خوشهویستیم بۆی نهماوه، هیچ جوړه خوشهویستییهک، تهنانهت سهرم له خۆم سوور دهمینیت، ئاخر من جارن ئهوه ههستم ههبوو..

راسکولنیکوڤ قسهکهی پیبری و وتی:

- هویهکهی تهملی و گهندهلی خۆت بوو.

- راست دهکهیت، من مروڤیکی تهمل و گهندهلم، بهلام خوشکت، ئههمنده ئاکاری جوانی ههبوو، که تهنانهت من نهمدهتوانی نهکهومه ژیر کاریگهرییهوه. وهلی ههموو ئهمانه، وهک خۆم ههستم پیکرد، بیجگه له ههرزهگویی هیچی تر نهبوو.

- دهمیکه لهمه گهیشتوویت؟

- ماوهیهکی کهمه ههستم پیکردوو، بهلام له سی رۆژ لهمهوبه رهوه یهعنی تا رادهیهک لهو رۆژهوه که هاتوومهته پتروزبورگ، به تهواویی دلنیا بووم. دهبیته ئهوهیش بلیم که له مۆسکو هیشتا لهسهر ئهوه رایه بووم که سهفههرکردنهکهه بۆ ئیره تهنیا بۆ خوازیبیکردنی ئاقدوتیا رومانوڤنا و رکه بهرایهتیکردنی جهنابی لۆژینه.

- ببووره قسهکهت پیدهبرم، تکایه ئهگهر دهتوانیت، وتهکهت کورت بکه رهوه و بچۆره ناو کرۆکی ئهوه مهسهلهیهوه، که بۆی هاتوووته ته ئیره. من پهلهمه و دهبیته له مال برۆمه دهری..

- به خوشحالییهوه، ههر که گهیشتمه ئیره و بریارم دا.. سهفهریکی کورت بکهه، ویستم پیشهکی چهند شتیکی پیویست به ئههناج بگهیهنم، منالهکانی خۆم نارد بۆ لای پووریان، ئهوان دهولههمندن و پیویستیان به من نییه، بیجگه لهوه من چ باوکیکم بۆ ئهوان؟ بۆ خۆم تهنیا ههندیک شتم ههگرت که پار مارفا پتروڤنا پیی بهخشیبووم، من

ئەو ھەم بەسە، بىمبۇرە ئىستا دىمە سەر مەسەلەكە، پېش سەفەرەكەم
كە دەشىت ھەر رۇو بدات، دەمەوېت كارەكەم لەگەل جەنابى
لۆژىنىشدا تەواو بىكەم، وا مەزانە من رۇم لىيەتى و ھەز بە بىنىنى
ناكەم، بەلام ئەو ھۆكارى شەرى نىوان من و مارفا پتروڧنا بوو، واتا
كاتىك كە زانىم ئەو بە تەماي ئەم زەماوئەندەيە، ئىستا دەمەوېت چاوم
بە ئاڧدوتيا رومانوڧنا بىكەوېت، بە يارمەتى تۆ و رەنگە بە ئامادەبوونى
جەنابىستان، بۆ ئەو ھى بگەيەنم كە يەكەم ھىچ سودىك لە جەنابى
لۆژىن نابىنىت و بىگومانم زىانى زۆرى پىدەگات، دوو ھەم داواي
لىبووردنى لىكەم بەرامبەر بەو پىشھاتە ناخوشانەي كە من ھۆكارىان
بووم و رىگەم بداتى دەھەزار رۆبلىان پىشكەش بىكەم، بۆ ئەو ھى
بتوانىت بە ئاسانى پەيوەندى خۆي لە جەنابى لۆژىن بىرېت. لەو
باوەرەيشدام ئەگەر ئەو دەرڧەتە ڧەراھەم بىنىت، خۆيشى ھەز بەو
پەيوەندىبىرېنە بىكات.

راسكولنىكوڧ زياتر بە سەرسامى نەك بە رۇقەو ھەنگى ھەلېرى:

- بە راستى تۆ شىتېت! چۆن دەوېرېت ئەم قسانە بىكەيت!

- من دەمزانى تۆ دەكەوېتە ھاوار ھاوار. يەكەم، ھەرچەندە من
دەولەمەند نىم، بەلام ئەم دەھەزار رۆبلى ئەو كارىگەرىيەي لەسەر
خەرجىي من نىيە، يەنى ھىچ پىوېستىيەك پىي نىيە. خۆ ئەگەر
ئاڧدوتيا رومانوڧنا لىم وەرنەگرېت بىگومانم ئەو پارەيە لە شتى
بىبایەخ و گەوجانەي تردا خەرج دەكەم. ئەمە يەك. دوو ھەم وىژدانم
گەلىك ئاسوودەيە. من بەبى ھىچ حسابىك ئەم پىشنىازە دەكەم، ئىتر
باوەر دەكەيت يان ناكەيت، كەيفى خۆتە، دوايى تۆيش و ئاڧدوتيا
رومانوڧنايش پەي بەم راستىيە دەبەن. ھەموو مەسەلەكە لەو ھەدايە كە
من بە راستى بووم بە ھۆي ناخۆشى و دەرەسەرى خوشكى

بهريزت، له بهر ئه وه به راستي ههست به په شيماني ده كه م، له ناخي
 دلمه وه ده خوازم نهك له توله ي گونا هه كه م يان له بري ئه و
 ده رده سه ريبانه، به لكو ته نيا و ته نيا بو ئه وه ي كاريكي به كه لكيان بو
 ئه نجام بده م. چونكه من له خو مدا مروقيكي به د و شه رخواز نيم.
 ئه گه ر له پيشنيازه كه مدا ته نانه ت له مليونيكا يه ك حساب هه بو وايه،
 ئه و كاته پيشنيازي ده هه زار رو بلم نه ده كرد. له كاتيكا كه هه ر پينج
 هه فته له مه وه بهر پيشنيازي پاره ي له وه زياترم بو كرد بوو. ئه مه يش
 به رجا، له وانه يه به م زو وانه له گه ل كچيكا زه ما وه ند بكه م، بو يه ده بيت
 هيچ جو ره به دگومانيه ك له باره ي نيه تخراپي من به رانه ر ئا فدوتيا
 رو مانوفنا له ئارادا نه مي نيت. له كو تايدا ده بيت بليم كه ئه گه ر ئا فدوتيا
 رو مانوفنا شوو به جه نابي لوژين بكات، ئه و بره پاره يه ي هه ر
 پنده دريت، به لام له يه كيكي تره وه.. تووره مه به راديون رو مانوفيچ، به
 هيوري و له سه رخوييه وه داوه ري بكه.

خودي سفيديريگيلوف زور له سه رخو و به وپه ري ئارامييه وه ئه م
 قسانه ي كرد.

راسكولنيكو ف وتي:

- تكات ليده كه م كو تا يي پي پينه، چونكه به هه ر حال وته كانه ت هيند
 بيئابرو وانه يه، جيگاي پوزشي تيا نابيته وه.

- هه رگيز، به پي قسه ي تو له م دنيا يه دا مرو ف به رانه ر به مرو في
 دي ته نيا تواناي سته مكردي هه يه، واتا به پي ئه وه ي باوه، مرو ف
 هه قى ئه وه ي نيه كه مه كي ك چا كه له گه ل كه سي تر دا بكات، به لام ئه مه
 كه و جا يه تيه، ئاخ، ئه گه ر بو نمونه من بمردمايه و راسپيري
 ئه وه يشم بكر دا يه كه ئه و پاره يه به خوشكت بدن، ئه و كاته يش هه ر
 نكولي له وه رگرتني ده كرد؟

- زۆر پىي تىدەچىت.
- نەخىر، ئەمە راست نىيە، ھەر چەندە دەبىت ئەوھىش بلىم كە دەھەزار پۇل دەشىت لە شوينى خۇيدا برە پارەيەكى زۆر باش بىت. بەھەرھال، تكات لىدەكەم ئەو قسانەى كردمان، بە ئاقدوتيا پۇمانوقناى بگەيەنيت.
- نا، پىي نالىم.
- لەم حالەتەدا، رادىون پۇمانوقىچ، ناچارم خۇم چاوم پىي بگەويت، ئەگەرچى پىي ناخۇشە.
- ئەگەر من قسەكانتى پىيگەيەنم، تۇ ئىدى ھەولى بىننى نادەيت؟
- بە راستى نازانم چىت پىيلىم، زۆر ھەز ئەكەم ھىچ نەبىت تەنيا جارىك بىيىنم.
- بەتەما مەبە.
- بەداخەو، بەلام تۇ من ناناسىت، رەنگە بۇ لەمەودوا زياتر پەيوەندى بگرين.
- تۇ لەو برۋايەداى كە ئىمە زياتر لە يەكدى نىك بىيىنەو؟
- سقىدريگايوف زەردەخەنەيەكى ھاتى، ھەستا و كلاوھەكى ھەلگرت، وتى:
- بۇ نا؟ بەراست وا نەزانىت كە زۆر ھەزم لە بىزاركردنت بووبىت، بەلكو ئەو كاتەى بۇ ئىرە دەھاتم، ھەر زۆر گەشبين نەبووم، ھەرچەندە سىماى ئەم بەيانىيەى تۇ منى سەرسام كردبوو.
- راسكولنىكوۋ بە بىزارىيەو وتى:
- ئەم بەيانىيە تۇ منت لە كوى ديوە؟
- ھەر بە رىكەوت.. من واى بۇ دەچم لە تۇدا شتىك ھەيە، كە لە منەو زۆر نىكە.. كوى مەدەرى، لەوانە نىم بىتاقەتتان بكەم. من

له گهل فروفيلاوييه كاندا هلم كردووه. شازاده سفيربار^۱م بيزار نه كردووه، كه خزميكي دوورمه و يه كيكه له خانه دانه كان. له باره ي حه زره تي مريه مه وه كه به رهه ميكي رافائيله، توانيم له ئهلبوومه كه ي خاتوو پريليكوف^۲ دا شتيك بنووسم. حه وت سالي ته واو، به بي ئه وه ي برؤم بو شوينيكي تر، له گهل مارفا پتروفتادا ژيام، له مالي شازاده فيازمسكي^۳ كه ده كه ويته گوره پاني كوني "سننايا" وه، شه وانم برده سهر، رهنگه له گهل "بيرگ" يشدا به بالونه كه ي بفرم.

- زور چاكه، مؤله ت هه يه پرسياريك ت ليكه م: ئايا بهم زوانه سه فهر ده كه يت؟

- سه فهري چي؟

- ئه و سه فهره كورته ي كه خو ت باست كرد.

- سه فهري كورت؟ ئا، به لي، به راست من وتم سه فهريكي كورت ده كه م.. باشه، ئه مه مه سه له يه كي دوورودريژه.. وه لي ئه گهر بتزانيايه چ پرسياريكم ليده كه يت!

سفيريگاييلوف دواړسته ي به دهنگي بهرز وت و كورته كه نينيكي بو كرد:

- رهنگه من له باتيي ئه و سه فهره كورته ژن بينم، سهرقالي خوازبيني كردن بوم. - ليژه؟

^۱ Svirber

^۲ Prilukov

^۳ Viazemsky

- به لئی.

- که ی ئه و دهرفه ته ت دهست خست؟

- وه لئی زۆر چه ز ده که م جارێک ئاقدوتیا رومانوڤنا ببینم، به راستی داوات لیده که م، دهی، به هیوای دیدار.. ئاخ، به راست، خه ریک بوو له بیرم بچیت، به خوشکت بلی له وهسیه تنامه که ی مارفا پتروڤنادا سی هه زار رۆبل به ناوی ئه وه وه دانراوه، ئه مه ته واو راسته، مارفا پتروڤنا ههفته یه ک له پیش مردنیا و به ئاماده یی خۆم ئه م کاره ی کرد. دوا ی دوو، یان سی ههفته، ئاقدوتیا رومانوڤنا دهتوانیت پاره که وه ربگریت.

- به راسته؟

- به راسته، پتی بلی، دهی، نوکه رتم، ئاخ ماله که م لیڤه وه زۆر دوور نییه.

که سفیدریگایلو ف له چوونه ده ره وه دا بوو، له بهرده رگا که دا تووشی رازومیخین هات.

۲

سهعات له دهوری ههشتا بوو، که ههردووکیان به رهو ته لاری باکالایف به په له دهرویشتن بو ئه وه ی پیش لوژین بگه نه ئه وی. هه ر ئه وهنده ی گه یشتنه شه قامه که، رازومیخین پرسى: - دهی، ئه وه کی بوو؟

- ئه وه سفیدریگایلو ف بوو، ئه و مولکداره ی له ماله که یدا سووکایه تی به خوشکم کرابوو کاتیک وه ک په رستاریک لای کاری ده کرد. خوشکم که زانیبووی ئاره زووی له ده وروخولدانیه تی، لای نه ما. مارفا پتروڤنای ژنی خوشکمی له ماله که ی ده رکرد. ئه و ژنه ی له

دواييدا پوژشی بو دونيا هينايه وه و له پريکيشدا پيش ماويه کی کورت مرد. قسه کانمان له باره ی ئه وه وه بوو. نازانم بو من له م زه لامه ده ترسم، هر دواي به خاکسپاردنی ژنه که ی به په له گه يشتوته ئيره. پياويکی يه کجار سهيره و نيازیکي ههيه، له وه ده چيت شتيکی له ژير سهردا بيت.. ده بيت ئاگامان له دونيا بيت.. ده مويست ئه مه ت پييليم، گویت لي مه؟

- ئاگامان لي بيت! بو ده توانی چی به رانه ر ئاقدوتيا رومانوفا بکات؟ به لام، روديا من سوپاست لیده که م که تو به م شيوازه قسه له گه ل مندا ده که يت.. حه تمه ن، حه تمه ن ئاگاداری ده بين.. له کوی داده نيشيت؟ - نازانم.

- بو ليت نه پرسى؟ حه يف، وه لی خو م ده يدوزمه وه.

دواي که ميک بيدهنگی راسکولنيکوڤ پرسى:

- تو ئه وت بينی؟

- به لی، بينيم، باش سه رنجيم دا.

راسکولنيکوڤ جه ختی کرد:

- به راستی بينيت، باش بينيت؟

- چاک، به لی، چاکم له بير ماوه، له به ينی هه زار که سيشدا بيت

ده يناسمه وه. له ناسينه وه ی خه لکا زه ينم زور باشه.

ديسانه وه بيدهنگ بوونه وه.

راسکولنيکوڤ ورته ورتيکی کرده وه:

- هوم.. سهيره.. ده زانيت.. وای بو ده چم.. هه موويم له به رچاوه..

رهنگه ئه مه له خه ياليک زياتر هيچی تر نه بيت.

- تو ده لی چی؟ من به باشی له مه به سته که ت تيناگه م.

راسکولنيکوڤ ده می به زه رده خه نه يه ک لار کرده وه و به رده وام بوو:

- ئۆيۈ ھەمووتان من بە شىت دەزانن، منىش لە كەمەكىك
لەمەوبەرەو ھەستم بەو ھەردو، كە بە راستى شىتم، چونكە
ئەو ھى بىنم تەنیا تارمايىك بوو.

- دەلىنى چى؟

- كى چوزانىت! بە راستى دەشىت من شىت بم، ھەرچى ئەم شتەنى
لەم پۇژانەدا پرويان دا، پەنگە ھەر خەيال بووبن..

- ئا.. رۇدىا، دىسانەو ھەردەھەتەن كەردىتەو؟ ... ئاخىر، چى دەگوت،
بۇچى ھاتبوو؟

پاسكولنىكوۋ ۋەلامى نەدايەو، پازومىخىن كەمەكىك بىرى كەردەو
ۋەتى:

- باشە، كە وايە گوى لە پاپورتەكەم بگرە. ھاتم بۇ لات،
نووستبۇويت، پاشان ناننى نىوەرۇم خوارد ۋ چووم بۇ لاي پۇرفىرى،
ھىشتا زامىوتوف لەوى بوو. وىستم دەست پىيكەم، بەلام نەكرا. ھىچ،
نەمدەتوانى باش بدویم. ئەوان ھىند ھالى نىن ۋ تىناگەن. بەلام بەسەر
خۇياندا نەدەھىنا. ئەوسا پۇرفىرىم بىردە پال پەنجەرەكەو، كەچى
نازانم بۇ ۋەك پىويست دەرنەچوو: تەماشای سووچىكى دەکرد،
منىش بۇ گۆشەيەكى ترم دەروانى. سەرئەنجام مشتىكم لە قەپۇزى
نەزىك خستەو ۋ پىم وت ۋەك خزمىك لە ھەقى دىم، ئىنجا تفىكم پۇ
کرد ۋ چوومە دەرى. كاریكى گەلۇرەنە بوو. قسەيەكم لەگەل
زامىوتوفدا نەکرد، دەزانىت، وام دەزانى كارەكەم تىك داو، ۋەلى ئەو
كاتەى لە پلىكانەكان دەھاتمە خوارى، بىرۇكەيەكم تىگەر: من ۋ تۇ بۇ
سەرى خۇمان دىشىنىن؟ ئەگەر مەترسىيەك يان شتىكى لەو بابەتە
پرووبەرووى تۇ ببووايەتەو، ھەلبەت قسەيەكى تر بوو، بەلام ئىستا
بە تۇچى! ئاخىر تۇ چ دەستىكت لە مەسەلەكەدا نىيە، كەواتە با برون

مليان بشکيت، دواي چاک به ريشيان پيدکهنين. خو ئهگەر من له باتي تو بوومايه، ويلم دهکردن. به راستي چنده خه جالتهن! ويليان بکه. ته نانهت له وانهيه ليشيان بدهين، وهلي ئيستا با پيکه نين. راسکولنيکوڤ وهلامی دايه وه:
- راست دهکەيت.

له گهل خویشيدا کهوته بيرکردنه وه "بابزانم به يانی چی دهلييت؟" سهير له وهدا بوو که تا ئه و کاته راسکولنيکوڤ ته نانهت ته نيا جاریکيش بيري له وه نه کردبو وه که "کاتيک که رازوميخين تيبگات، چون بير دهکاته وه؟" ههر به دهم ئهم ليکدانه وهيه وه، چاوی له هاوپيکه ی بری. هه واله که ی له باره ی دیداری پورفيريه وه هيند سهرنجی رانه کيشا: له وساوه تا ئيستا گهليک شتی تر سهريانه له دابوو.

له راره وه که دا تووشيان بوو به تووشی لوژينه وه: ئه و له سهعات هه شتی ريکدا گه يشتبوو، به دواي ژووره که دا دهگهرا، وا ئيستا هه رسيکيان پيکه وه هاتنه ژوورئ، به بي ئه وه ی ته ماشا يان سلاو له يه کتر بکه ن. هه ردوو لاوه که پيشکه وتن، وهلي پيتر پتروفيچ که ميک خوی دواخست و له پيش ده رکيوه پالتاوه که ی له بهری داکنه، پولخيريا ئه ليکساندروفا خيرا به ره و پيري له ژووره که هاته دهري، دونيا له پيشوازي براکهيدا بوو.

پيتر پتروفيچ چوه ژوورئ و به ميهره باننیه کی پر له لووتبه رزييه وه سلاوی له هه ردوو خانمه که کرد، پيدچوو که ميک شپزه بيت و هيشتا نه هاتيته وه سه ر خوی. پولخيريا ئه ليکساندروفايش وهک ئه وه ی شله ژاييت، به په له هه موويانی له دهوری ميژيک کو کرده وه که سه ماوه ری له سه ر دهکولا. دونيا و

لۆژین به رانبر به یه کتری له مسهر و ئه وسهری میزه که وه دانیشن.
 رازومیخین له پال لۆژین و راسکولنیکوڤ له پال خوشکیا دانیشن. بۆ
 چرکه ساتیک بیدهنگی به رقه رار بوو. پیتەر پیتروقیچ خیرا
 دهسته سړیکی له گیرفانی دهرهینا که بۆنی عهتری لیده هات و لووتی
 سړی، لهو دهمه دا سیمای چاک دهینواند، وهلی له که سیک دهچوو
 که رامه تی پوشاییت و داوای پروونکردنه وه بکات. ته نانه ت له پیش
 هاتنه ژووره ویدا وای به خه یالدا هات که پالتاوه که ی له بهری
 دانه که نیت و بگه ریته وه و پروات. بهم کاره درشته ی ههردوو ژنه که
 ته می بکات تا به یه کجاری مه سه له که یان تی بگه یه نیت. به لام بریاری
 یه کجاری له سهر ئه و کاره نه دابوو، ئه و که سیک بوو دهیویست به
 ته وایی بگاته راستی و حهزی له پیچوپه نا نه بوو: ئه گهر ژنه کان ئاوا
 به ئاشکرا سه ریچییان له فهرمانی ئه و کردیت، دیاره ئه وه
 هوکاریکی خوی ههیه. که واته تا زووتر له کیشه که بگات، چاکتره. بۆ
 ته میگردنیش هه میسه کاتی ده بیت، چونکه ده توانیت بیکات. بۆیه زۆر
 به رهسمی پرووی له پولخیریا ئه لیکساندروڤنا کرد و پی و ت:

- هیوادارم سه فهره که تان چاک بوو بیت.

- له سایه ی خواوه، پیتەر پیتروقیچ.

- زۆرم پیخۆشه، ئاڤدوتیا رومانوڤنایش ماندوو نه بووه؟
 دنیا وهلامی دایه وه:

- من گهنجم و به توانام، ماندوو نابم، به لام بۆ دایکم زۆر ناخۆش
 بوو.

- چی بکهین؟ ریگهکانی ولاته که مان زۆر دوورودریژه، وهک دهلین
 "رووسیای دایکمان" گهلیک بهربلاوه. وهلی من بهو هه موو
 پهروشییه وه که هه مبوو، نه متوانی دوینیشه و بۆ پیشوازیتان بیم.

له گهل هه موو ئەمانەيشدا هيوادارم هه موو شتيك به بى سەرئيشه مهيسەر بووبيت.

پولخيريا ئەليکساندروڤنا به دەنگيکى تايبه ته وه وتى:

- نا، پيتەر پيتروفيچ، ئيمه زۆر نا ئوميد ببووين، ئەگەر دوينيشه و خوا خوى ديميتري پرۆکفيچى بۆ نه ناردينايه، بيگومان تيا ده چووين. ئەمه خويه تى ديميتري پرۆکفيچ رازومixin.

به دەم قسه کانه وه لاوه کهى به لۆژين ناساند.

لۆژين مۆرپه کهى له رازومixin کرد و له بهر خويه وه وتى:

- به لى، دوينيشه و، به شانازيه وه.. ناسيم.

پاشان برۆى هيناوه يهک و بيدهنگ بوو.

دهتوانين به گشتى بلين که پيتەر پيتروفيچ له و جۆره کهسانهى ناو کۆمهل بوو، که به روالهت زۆر ميهره بان و به ئەده بن، يان با بلين ميهره بانانه خو ده نوين. به لام هەر ئەوهندهى شتيکيان به دل نه بيت يان پيچه وانهى ئاره زوى ئەوان بيت، ئيتر يه کسەر هه موو تواناى خو له دهست ده دن، له باتى مروڤى ئازاد و خوش، که گيان و چالاكى به خه لکى ده به خشن، ده بن به کيسه يهک ئارد.

هه موويان دووباره بيدهنگ بوونه وه، راسکولنيکوف ته واو بيدهنگ بوو. ئافدوتيا رومانوفنا تا ماوه يهک نه پده ويست بيدهنگيه که بشکينيت، رازومixin هيچى نه بوو بيليت. بۆيه پولخيريا ئەليکساندروڤنا ديسان وه هه وليدا به پيى ره وشتى تايبه تى خوى دهست به قسه بکاته وه.

- ئايا بيستوتانه که مارفا پتروڤنا کۆچى دواى کردووه؟

- هه لبه ته بيستوومه، هەر زوو زانيم و ئيستايش بۆ ئەوه هاتووم
ئاگادارتان بکه م که ئارکادى ئيفانوففيچ سفيدريگايوف هەر له دواى

به خاکسپاردنی ژنه که یه وه به په له به ره و پتروزبورگ که وتۆته ری،
به هه رحال، ئەم شتەم زۆر به وردی پیگه یشتوو.
دونیا به دوودلییه وه له گەل دایکیا نیگایه کی خیرایان گۆرییه وه و
پرسی:

- بۆ پتروزبورگ؟ بۆ ئێره؟

- به لای ههروایه، دیاره لهو په لهی هاتنه ی و به گشتی ئەو شتانه ی
له وه و بهر پرویان داوه، مه به سستیکی هه یه.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری کرد:

- خودایا! تۆ بلیی لیڤه یش ده ست له یه خه ی دونیچکا به رنه دات؟
- به رای من پیویست ناکات نه تۆ و نه ئاڤدوتیا رومانوڤنا ئەوه ندە
بترسن. هه لبه ته ئەگەر خۆتان ئەوه تان مه به ست نه بیټ که په یوه ندیی
له گەلدا بکه ن. وه لای ئەوه ندە ی که په یوه ندیی به منه وه هه بیټ،
ئاگادارم و ئیستایش له سه رو به ندی دۆزینه وه ی شوینه که یدام.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا له سه ری رۆشت:

- وای پیتەر پتروڤیچ، نازانیت چه ند ترساندمت؟ من ته نیا دوو جار
ئەوم بینوو، زۆر ترسناک هاتۆته بهرچاوم، من بیگومانم که ئەو
بوو به هوی مردنی خوالیخۆشبوو مارفا پتروڤنا.

- ناتوانین له م باره یه وه ته واو دلنیا بین. من زانیاری وردترم هه یه،
باسی ناکه م. رهنگه رهوتی خیرای پرووداوه کان ئەمه ی به دی هیئابیټ.
واتا له ری کاریگه ری دهروونی و سووکایه تیپیکردنه وه. به لام
له باره ی گوشار و به گشتی رهوشت و ئاکاری ئەو که سه وه، من
له گەل رایه که ی تۆدام. من نازانم ئیستا هه یه تی یان نا، ئایا به راستی
مارفا پتروڤنا چی بۆ به جی هیشتوو، ئەمه یش به زووی ده زانم،
وه لای، هه لبه ته لیڤه، له پتروزبورگ، به که میک توانای مادییه وه،

یه کسەر ده چیته وه سەر رهوشته کۆنه که ی. له نیو هه موو خه لکیدا ئه و
 گهنده لترین و گومرترین که سه. من به لگه یه کی گرنگم بو ئه م
 بوچوونه ی خۆم هه یه، مارفا پتروفتا که به دبختانه به و راده یه ئه و ی
 خوشویست و له دهست قهرز پرزگاری کرد، ههشت سالی ش خزمه تی
 تری پیکرد: هه ر به هۆی هه ول و کۆششی ئه و ژنه وه بوو،
 به سه رهاتی تاوانیکی گه وره، که بریتی بوو له کوشتنیکی درندانه ی
 ئه فسانه ئامیز، هه رزوو دیزه به ده رخۆنه کرا، ئه و کاره ساتیک بوو که
 زۆر به ئاسانی ئه و ی به ره و سیبیریا ده برد، به لی، ئه مه هه قیقه تی ئه و
 پیاوه یه، که ده ته ویت بیناسیت.

پولخیریا ئه لیکساندروفتا دهنگی هه لبری:

- ئاه، خودایا.

راسکۆلنیکۆف جوان گوئی گرتبوو، دونیا به جیدی و سووربونه وه
 پرسى:

- به راسته که له م باره یه وه زانیاری وردت هه یه!

- من ته نیا ئه و شته ده لیم که به گوئی خۆم له خوالی خوشبوو مارفا
 پتروفتام بیستوو. ده بیئت ئاگامان له وه بیئت که له باره ی یاساییه وه
 ئه م کاره گه لیک ئالۆزه. لیڤه، له ماوه یه کی زۆر له مه وه به ره وه، ژنیک
 به ناوی پرسخيله وه ده ژیا، رهنگه ئیستایش هه ر مابیت، ژنیک
 بیگانه یه، پاره به سوو ده دات و کاری تریش ده کات. جه نابی
 سفیدریگایلو ف له گه ل ئه م پرسخيله دا، کۆنتر په یوه ندیه کی نزیک و
 نه نیئامیزیان هه بووه، له مالی ئه م ژنه دا خزمیکی، گوا یا خوشکه زای
 بووه، کچیکی ته مه ن پانزه یان چوارده سالی که پولال ژیاوه. ئه م
 پرسخيله یه کجار رقی له م کچه بووه، له سه ر تیکه یه ک نان سه رکۆنه ی
 کردوو و زۆر درندانه ییش لیی داوه. پوژیک کچه به خنکاوی

له سهربان ده دوزنه وه، وتیان خوی خوی کوشتووه. دواي هیټان و بردنی ئاسایی، کوتایی به مهسه له که هیټرا، به لام دوايي زانرا که کچه له لایه ن سفیدریگیلوفه وه زور درندانه دهستدریژی کراوه ته سهر. له راستیا هه موو ئه مانه له نهینیدا مانه وه، هه واله که له ژنیکی تری ئه لمانیه وه بوو، ژنیکی ناپاک که باوه ری پینه ده کرا، له راستیا هیچ داوایه کیش له ئارادا نه بوو، به هوی کۆشش و پارهی مارفا پترو قناوه کاره که له سنووری واته وات زیاتر دهر نه چوو. به لام واته واته که جیی سهرنجراکیشان بوو. تو، ئاقدوتیا رومانو قنا، هه لبه ته ئه و کاته ی لیانه وه نزیک بوویت، چیرۆکی فیلیپا ناویکی نوکه رت بیستووه، که شهش سال له مه و بهر، واتا هیشتا یاسای کویلا یه تی باو بوو، به هوی ئازاردانی زورییه وه گیانی له دهست دا.

- به پیچه وانه وه بیستوومه که ئه و فیلیپه خوی خوی خنکاندووه.
- ته واو راسته، به لام هۆکار و ته نانه ت ناچار کردنی له سهر خۆکوژی، دهر کردنی بهرده وامی له مال و بیزار کردنی بوو له لایه ن سفیدریگیلوفه وه.

دونیا وه لامیکی وشکی دایه وه و وتی:

- من ئاگام له م مهسه له یه نییه، به لام چیرۆکیکی زور سه یرم بیستووه که ئه م فیلیپه که سیکی مالیخولیایی و جوړه فه یله سوفیک بوو، که خوی له مال خزانده بوو، خه لکی ده یانوت "ئه مه نده ی خویندۆته وه، ئه قلی له دهست داوه" وایش باو بوو که له بهر ئه وه خوی کوشتووه، چونکه خه لکی گالته یان پیکردووه نه ک له بهر لیدان ی جه نابی سفیدریگیلوف. سفیدریگیلوف له بهر چاوی مندا به چاکی له گه ل خه لکیدا هه لسوکه وتی ده کرد، ته نانه ت خوشیان ده ویست، هه رچه نده به راستی ئه وه یان ده زانی دهستی له کوشتنی فیلیپدا هه یه.

لۆژین که به دهم زهرده خه نه یه کی ماناداره وه لیوی به دهمدا برد، وتی:
 - ده بینم ئاقدوتیا رومانوڤنا که تو، له پریکدا ههز به پاکانه بو کردنی
 ده کهیت که بیتاوان ده ربجیت، له راستیدا ئه و پیاویکی فیلبازه و
 ده توانیت سه رنجی ژنان رابکیشیت. باشتترین به لگه مردنه
 ناخوشه کهی مارفا پتروڤنایه. من ته نیا خوازیاری ئه وه بووم یارمه تی
 تو و دایکت بدهم به رانه ر به و ههنگاوه تازانه ی که ئه و دهیان نیت و
 تا ئه وهنده ی بتوانم رینماییتان بکه م، چونکه بیگومانم که ئه و پیاوه
 جاریکی دی ده که ویته وه قه رزوقوله و به ندیخانه ده بیته وه به جیگی.
 مارفا پتروڤنا هه رگیز بیرى له وه نه ده کرده وه پاره ومالی به میراتی بو
 به جی بیلیت، چونکه ئه و هه ر بیرى لای مناله کانی بوو. خو ئه گه ر
 شتیکی بو به جی هیشتیبت، بیگومان زور که م بووه، بو که سیک که
 ره وشت و خویه کی تایبه تی هه بیته، به شی سالیکیش ناکات.
 دونیا وتی:

- پیتهر پتروڤیچ تکات لیده که م قسه له باره ی جه نابی سفیدریگیلوفه وه
 بخه ره لاوه، ئه و مه سه له یه من بیزار ده کات.
 له پریکدا بو یه که مین جار راسکولنیکوڤ بیده نگیه که ی شکاند و وتی:
 - سفیدریگیلوف ئیستا لای من بوو.
 له هه موو لایه که وه دهنگی سه رسوو پمان بهرز بووه وه و هه موو
 گه رانه وه لای راسکولنیکوڤ، ته نانه ت پیتهر پتروڤیچیش تووشی
 نیگه رانی بوو.

راسکولنیکوڤ له سه ری رۆشت:
 - سه عاتونیویک له مه وه بهر، کاتیک نووستبووم، هاته ژووری، له
 خه وی هه لساندم و خوی پیناساندم. زور کراوه و دلخۆش و ته واو
 به هیوای ئه وه بوو که په یوه ندیی له گه لدا بگرم. دونیا، له و باره یه وه

زۆرى مەبەست بوو كە تۆ بېيىت و داواى لىكردم منىش لەو دىدارەدا بەشدار بىم. پىشنىيازىكى بۆت ھەيە و لەو بارەيەو شتىكى بە من وت. بىجگە لەو زۆر جەختى لەسەر ئەو كە پىت بلىم مارفا پتروڤنا ھەفتەيەك پىش مردنى، سى ھەزار رۆبلى بۆ تۆ وەسىيەت كردوو، دەبىت تۆ، دونيا، زۆر زوو ئەو پارەيە وەربگريت. پولخىريا ئەلىكساندروڤنا خاچىكى بە پرووى خۆيدا كىشا و بە دەنگى بەرز وتى:

- سوپاس خودايا، دونيا دوعاى بۆ بكە، دوعا.

لۆژىن بىئىرا دە وتى:

- ئەمە راستە.

دونيا خىرا پرسى:

- باشە، پاشان چى؟

- پاشان، وتى ئەو خوى نىەتى و ھەموو سامانەكە لای مندالەكانىەتى،

كە ئەوانىش لای پورىانن. ئەو ھىشى وت كە مالەكەى نزىك بە

مالەكەى منە. بەلام لە كوئىيە؟ نازانم، لىم نەپرسى:

پولخىريا ئەلىكساندروڤنا بە سەرسامىيەو وتى:

- بەلام دەيەوئىت چ پىشنىيازىك بۆ دونيا بكات. ئايا بە توى وت؟

- بەلى، وتى.

- چى وت؟

- دوايى دەيلىم.

پاسكولنىكوڤ بىدەنگ بوو و كەوتە چاخواردنەو:

پىتەر پتروڤىچ سەعاتەكەى دەرھىنا، تەماشاي كرد و وەك ئەو ھى تا

پادەيەك بىزار بىت، لەسەر كورسىيەكە ھەستا و وتى:

- دەبىت بپۆم بە لای كارى خۆمەو، با لە ئىو ھىشى تىك نەدەم.

دونیا وتی:

- پیتەر پتروقیچ مه پۆ، تۆ دهتویست هه موو عه سر لیڤه بیت، بیجگه له وه تۆ خۆت نویسیووت که دهتهویت له گهڵ دایکه گیاندا باسیک بکهیته وه.

پیتەر پتروقیچ له کاتی کدا که دیسانه وه له سه ر کورسییه که دانیشته وه، کلاوه که ی هه ر به دهسته وه بوو، به شیوه یه کی جیدی وتی:

- راسته دایه، ئافدوتیا رومانوفنا، من دهمویست به راستی مه سه له یه ک له گهڵ تۆ و دایکی به ریزتاندا باس بکه م، مه سه له یه ک که شتی گرنگی تیا یه. به لام هه ر به و شیوه یه ی که کاکت نایه ویت له به رده می مندا باس له پیشنیازه کانی جه نابی سفیدریگیلوف بکات، منیش نامه ویت و ناتوانم له به رده م خه لکی تر دا. و ده رباره ی هه ندیک شتی تا راده یه ک گرنگ ه یچ بلی م. هه روه ها که س گو یی له داوای گرنگ و پر بایه خی من نه گرتوه.

لۆژین پووی ترش کرد و به ته واوی و یقاره وه بیده نگ بوو.
دونیا وتی:

- داواکاری تۆ له و لایه نه وه که کاکم له کاتی دانیشتنی من و تۆدا ئاماده نه بیت، من خۆم نه مویستوه. تۆ نویسیووت که کاکم سووکایه تی پیکردوویت، من وا ده زانم که ده بیت زوو ئه وه پوون بکریته وه و ئیوه یش ئاشت بینه وه. خۆ ئه گه ر پودیا به راستی سووکایه تی به تۆ کردوه، ده بیت ئه و داوای لیبوردنت لیبکات و ده شیکات.

پیتەر پتروقیچ زوو که وته خۆی:

- ئافدوتیا رومانوفنا، هه ندیک سوکایه تی پیکردن هیه که ئه گه ر به نیازی خراپیش نه کراییت، به لام هه رگیز له بیر ناچیتته وه. هه ر شتی ک

سنووری خوئی ههیه و هەر ئاوا تیپه‌رین به‌سه‌ریدا کاریکی پر له مه‌ترسییه، چونکه که هه‌نگاوێکت به‌سه‌ریدا نا، هه‌رگیز ناتوانیت بگه‌رێتته‌وه بۆ دواوه.

دونیا به‌که‌مێک بێئارامیه‌وه قسه‌که‌ی پێبیری:

- پیتەر پتروقیچ، له‌ راستیا من مه‌به‌ستیکی ترم هه‌بوو، باش لێ ورد به‌ره‌وه، ئایینده‌ی ئێمه ئیستا به‌وه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، که هه‌موو ئهم قسانه زووتر پوون بکریته‌وه و نیه‌تپاکی به‌رقه‌رار بێت. من رێکوپاست و به‌بی ئه‌ملاوئه‌ولا، هه‌ر له‌م سه‌ره‌تای کاره‌وه، ده‌لێم که بێجگه له‌مه هه‌یچی تر ناکریت و ئه‌گه‌ر تۆ که‌میکیش به‌ ده‌ربه‌ستی منه‌وه بێت، هه‌رچه‌نده دژواریش بێت، به‌لام ده‌بێت هه‌ر ئه‌مڕۆ ئه‌و کێشه‌یه کۆتایی پێبێت. دیسانه‌وه ده‌یلمه‌وه ئه‌گه‌ر کاکم هه‌له‌یه‌کی کردبێت، پۆزشت بۆ دینیتته‌وه.

لوژین که تا ده‌هات زیاتر تووڤه ده‌بوو، وتی:

- ئاقدوتیا رومانوفنا، به‌لامه‌وه سه‌یره تۆ وا باسی مه‌سه‌له‌که ده‌که‌یت، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا که من زۆر ریزت لیده‌گرم و وه‌ک ده‌لێن ده‌تپه‌رستم، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا زۆر ریی تیده‌چیت خۆشیم له‌ یه‌کیک له‌ نزیکه‌کانی تۆ نه‌یه‌ت. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که خۆم به‌ به‌خته‌وه‌ر ده‌زانم ئه‌گه‌ر زه‌ماوه‌ندت له‌گه‌ڵدا بکه‌م، وه‌لێ له‌ هه‌مان کاتدا ناتوانم ئه‌و ئه‌رکانه له‌ئه‌ستۆ بگرم که نه‌گونجاوبن و..

دونیا به‌گه‌رمیه‌وه قسه‌که‌ی پێبیری و وتی:

- وای پیتەر پتروقیچ، ئهم هه‌موو زوو په‌نجانه بخه‌ره لاوه و هه‌ر ئه‌و مڕۆقه ئاقل و خانه‌دانه به‌، که هه‌میشه ده‌مناسی و چه‌زم به‌ ناسینه‌تی. من به‌لێنی گه‌وره‌م به‌ تۆ داوه. من ده‌زگیرانتم، له‌م کاره‌دا متمانه‌م پێیکه و برۆای ته‌واوت هه‌بێت که ده‌توانم بێلایه‌نانه داوه‌ریی

بکهم. ئەم داوهرییهی من نه به لای کاکمهوه سهیر بیت و نه به لای
 تۆوه. کاتیک که ئەمڕۆ، دواي گەیشتنی نامەکهت داوام له کاکم کرد
 که ئەویش دەبیت لەم دانیشتنەدا ئاماده بیت، من هیچ شتیکم له باره‌ی
 بریاری خۆمه‌وه پێنه‌وتوو. ئاخر، تۆ بیر له‌وه بکه‌ره‌وه که ئەگەر
 ئیوه ئاشت نه‌بنه‌وه، من ناچار ده‌بم له به‌ینی هه‌ردووکتاندا یه‌کیکتان
 هه‌لبژێرم، یان تۆ یان ئەو. ئەمه‌یش کێشه‌یه‌که، که له هه‌ردووکتانه‌وه
 سه‌رچاوه‌ی گرتوو. بۆ من ناكریت و ناشیت له هه‌لبژاردنه‌که‌مدا
 هه‌له‌ بکهم، له‌به‌ر تۆ ده‌بیت واز له براکه‌م بینم یان له‌به‌ر ئەو واز له
 تۆ بینم. من ئیستا ده‌مه‌ویت و راستو دروست ئەوه بزانه‌م که ئایا ئەو
 به راستی برامه‌ یان نا؟ له‌باره‌ی تۆیشه‌وه ده‌بیت بزانه‌م که ئایا تۆ
 منت خۆش ده‌ویت، نرخیکت بۆ داناوم و ئایا به راستی تۆ می‌ردمیت؟
 لوژین به بیزاریه‌وه وتی:

- ئاقدوتیا رومانوڤنا، قسه‌ی تۆ لای من زۆر بایه‌خی هه‌یه، به
 راستیش ده‌یڵیم. به نیه‌یه‌ت ئەو جیگایه‌وه که به شانازییه‌وه من لای
 تۆ هه‌مه، وشه‌كانت هه‌ندیک ره‌ق بوون. بێ له‌وه، ته‌نیا به‌راوردکردنه
 سه‌یره‌که‌ی تۆ، واتا به‌راوردکردنی من به‌م.. لاوه لووتبه‌رزه که‌میک
 سووکایه‌تییه:

قسه‌کانیشت له‌وه ده‌که‌ن که له‌و به‌لینه‌ی پیتداوم، په‌شیمان بووبیته‌وه.
 تۆ ده‌یڵی: "یا تۆ یان ئەو" به‌م قسانه‌ ئەوه ده‌رده‌خه‌یت که من چ
 نرخیکی که‌مم لای تۆ هه‌یه.. له‌گه‌ل ئەو په‌یوه‌ندی و تیکه‌لییه‌دا که له
 نیوان من و تۆدا هه‌یه، من ناتوانم ئەم شتانه به راست بزانه‌م.
 دونیا سوور داگه‌را:

- چۆن! من بهرژهوهنديي تۆم بهرانبهر ههموو ئه و شتانه داناه، كه له راستيدا تا ئيستا بهنرخترين شتي ژيانى منن، كهچى لهپرا تو دهرهنجييت و واى دادهنييت من نرخيكي كهميشم بۆ دانهناويت.

پاسكولنيكوڤ بيدهنگ، زهردهخهنيهكي تهوساوى كرد، پازوميخين جوولهيهكي هاتى، وهلى پيتر پتروفيچ پوزشهكهى قبول نهكرد، بهلكو به پيچهوانهوه لهگهله ههر وشهيهكدا رق و توورپهيهكهى زياتر دهبوو. دهتوت چيژ لهو ئههناجه وهردهگريت.

به فيزيكهوه وتى:

- خوشويستنى هاوري ئاييندهى ژيان، يهعنى ميڤرد، دهبييت له خوشويستنى برا زياتر بييت، بهههرحال، من ناتوانم له يهك ريزدا لهگهله.. ههرچونيكي بييت، ههرچهنده تا ئيستا لهسهر ئهوه سوور بووم كه له بهردهم براكهتدا نامهوييت و ناتوانم ههموو كي شهكان روون بكه مهوه، لهگهله ئهوهيشدا ههز دهكهه بۆ روونكردهوهى مه بهستيكي زور گرنه كه بۆ من تا رادهيهك سووكا يهتيپكرده، رووى دههم له داكي بهريژتان بكهه.

پاشان رووى له پولهخريا ئهليكساندروڤنا كرد و وتى:

- كورپهكهت، دويى له بهردهم بهريژ پازبودكين (زور ريز و ئهدهي بۆ پازوميخين نواند: رهنگه ناوهكهه باش نهوتبييت؟ ببوره ناوى خانهوادهكهتانه فراموش كردوه) به ههلهگيرانهوهى بيروكهكهه منى ئازاردا، ئهوه بيروكهيهى ماوهيهك لهمهوبهر له گفتوگويهكى تايبهتيدا، كاتيكي قاوهمان دهخواردوه، دهرمبيريوو. وتم زهماوهندكرن لهگهله كچيكي ههژاردا كه سهختى ژيانى چهشتبييت، به لاي منهوه چاكتره تا كچيك كه له ناو نازونيهمهتدا گهوره بووبييت، چونكه له لايهنى ئاكاريهوه بهكهلك تره، كورپهكهت ههر به ئانقهست، قسهكاني منى به

شیوه‌یه‌کی گالته‌جارانه گه‌وره کرد. منیشی به کابرایه‌کی زۆردار
تاوانبار کرد، من وا ده‌زانم که سهرچاوه‌ی ئەم مه‌سه‌له‌یه په‌یوه‌ندی
به نامه‌ی تایبه‌تی نیوانتانه‌وه هه‌یه. زۆر به‌خته‌وهر ده‌بم ئەگەر تۆ،
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا، بتوانیت پیچه‌وانه‌ی ئەمه‌م پیسه‌لمینیت و
ئاسووده‌م بکه‌یت. پیم بلینیت تۆ به چ واژه‌یه‌ک له نامه‌کانتا قسه‌ی
منت بۆ رادیون رومانوڤیچ گوێزاوه‌ته‌وه؟

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا وه‌ک گێژ بووبینیت، وتی:

- له بیرم نییه، خۆم چۆنی لیتینگه‌یشته‌بیتم وا. نازانم رۆدیا چۆنی
پیوتوون.. له‌وانه‌یشه به راستی شتیکی لی زیاد کردینیت.

- ئەگەر تۆ پینت نه‌وتینیت، ئەو نه‌یده‌توانی شتی بخاته‌سه‌ر.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا زۆر به‌ویقاره‌وه وتی:

- پیتەر پتروڤیچ، به‌لگه‌ بۆ ئەوه‌ی که من و دونیا قسه‌ی تۆمان خراب
لێک نه‌داوه‌ته‌وه، ئەوه‌یه که ئیستا ئیمه‌ لێره‌ین.

دونیا پالېشتیی کرد و وتی:

- راسته، دایکه‌ گیان.

لۆژین به‌ بیزاریه‌وه وتی:

- ئەگەر وابینیت، که‌واته‌ من له‌مه‌یشدا به‌هه‌له‌دا چووم!

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا بویرانه‌تر له‌سه‌ری رۆشت:

- پیتەر پتروڤیچ، تۆ به‌رده‌وام رادیون به‌هه‌له‌ داده‌نینیت، که‌چی هه‌ر
خۆت دوینی له‌ نامه‌که‌تدا شتی ناراستت له‌سه‌ری نووسیوو.

- له‌ یادم نییه‌ شتی ناراستم نووسینیت.

راسکولنیکۆف به‌بێ ئەوه‌ی رۆوبکاته‌ لۆژین، به‌ زبیریه‌وه وتی:

- تۆ نووسیوووت من دوینی له‌باتیی ئەوه‌ی پاره‌ به‌ ژنی کوژراوه‌که
به‌دم - له‌ راستیا دابوویشم - پاره‌که‌م داوه‌ به‌ که‌که‌ی، که‌چیک که‌ تا

دوینیشو هەرگیز ئوم نەدیوو. تۆ بۆیە ئەوەت نوسیوو، تا بەینی
من و کەسوکارم تیک بەدەیت، هەروەها شتی زۆر ناشیرینت لەبارە
پەفتاری کچیکەو نووسیوو، کە خۆشت نایناسیت، هەموو ئەو
قسانە بوختان و سووکایەتین.

لۆژین کە لە پقاندا گیانی کەوتبوو لەرزین، وتی:
- ببوو جەناب، من لە نامەکەمدا تەنیا لەبەر ئەوە بە درێژی باسی
کار و پەوشتی تۆم کردوو، چونکە ئەمە داوای خوشک و دایکت
بوو، بۆ ئەوەی ئاگاداریان بکەم کە من تۆم چۆن دیوو و چ
کاریگەرییەکتان لەسەر من داناو، وەلی ئەوەی پەيوەندیی بە خودی
نامەکەو هەیه، ئەگەر راست دەکەیت، یەک دێرم بۆ بدۆزەرەو دوور
لە وێژدان نووسرابێت و درۆ بێت. ئایا تۆ پارەت نەداونەت، یان
ناشی لە ناو ئەو خێزانەدا کە پەنگە بەدبەخت و نەگەتیش بن،
یەکیکی سووک هەبێت؟

- بە پای من، تۆ بە هەموو پەوشتی خۆتەو، بە ئەندازە
پەنجەچکۆلە ئەو کچە نەگەتە کە تۆ بەردی تێدەگریت، نرخت نییه.
- کەواتە، بۆ تۆ ئاساییە کە ئەو کچە لە پێزی خوشک و دایکت
دابێت.

- ئەگەر زۆر حەز ئەکەم بیزانیت، من ئەم کارەم کردوو. من ئەم
ئوم لە تەنیشت دایکم و خوشکەمدا دانیشاندا.
پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری لێهەستا:
- پودیا!

دوینا سوور داگەرا، پازومیخین برۆی هینانەو یەک و لۆژین بە
گالتەپیکردنەو زەردەخەنە هاتی و وتی:

- ئافدوتيا رومانوفنا، خۆت دەبينيت كە ئايا لە حالەتێكى وادا دەكریت
 لێكحالیبوون هەبێت یان نا؟ هیوادارم ئیستا ئەم مەسەلەیه بەیهكجاری
 چارەسەر بكریت و هەموو شتێك پوون ببیتەوه. وهلى ئیستا من
 دەپۆم بۆ ئەوهى كۆبوونهوهى خوشى خیزانیتان لى تىك نەدەم و
 نەینىیهكانتان نەبەمە دەرەوه. (لۆژین لە جیگاكهى هەستا و كلاوهكهى
 بە دەستهوه گرت) بەلام پێش پویشتم دەمهوێت ئەوتان وهبیر
 بێنمهوه، كه لەمهودوا من لەم جۆره كۆبوونهوه و ئالتموسالتمه
 ببهخشن. لە تۆیش، پولخیریا ئەلیكساندروفناى بهرێز، بهتایبهتى ئەم
 داوايه ههیه، به تايبهتیش كه من نامەكەم تەنیا بۆ تۆ نوسیوو نەك
 بۆ كهسیكى دى.

پولخیریا ئەلیكساندروفنا به بیزارییهوه وتی:
 - لەوه دەچیت، پیتەر پتروفيچ، تۆ بتهوێت ئیمە به تهواوى بخهیتە ژێر
 دەسهلاتى خۆتهوه. دونیا بۆى باس كردیت كه بۆ داواكهتمان بهجى
 نههینا، ئەو لەو بارهیهوه بۆچوونى باش بوو. بێجگه لەمه، تۆ لە
 نامەكانتا كه بۆ منى دەنووسیت، تێم دەخوریت. ئایا به راستى دەبیت
 ئیمە هەرچى تۆ حەزى لێبكهیت و بیلێیت، ئیتر بهجى بهینین؟ لە
 كاتێكدا كه به پێچهوانهوه من دەمهوێت پیت بلیم، كه بۆ لەمهودوا
 دەبیت رەفتارت لیبوردن و هیورى لەخۆ بگریت، چونكه ئیمە وازمان
 لە هەموو شتێك هیناوه و به پشتى تۆ هاتووینهته ئێره، كهواته به
 راستى بهبى هەموو ئەم قسانهیش تا رادهیهك ئیمە لەژێر دەسهلاتى
 توداین.

لۆژین به گالتهپێكردنهوه وتی:
 - ئەمە فەرمانێكى دادپەرورانه نییه، پولخیریا ئەلیكساندروفنا،
 بهتایبهتى لەو ساتهوهى ههوالى وهسیهتنامهى مارفا پتروفات

لەبارەى سى ھەزار پۆبلەكەو پىگەشتوو و لە كاتى گونجاودا
هاتوو، ئەمەيش لەو زمانە تازەيەتەنوو دەردەكەوئىت، كە لەگەل مندا
قسەى پىدەكەن.

دونيا بە توورەيەو وئى:

- كەواتە بەپىي قسەكەى خۆت، دەشيت تۆ گەليك ئوميدت لەسەر
هەژارى و نەدارايى ئيمە بنيات نابيت.

- بەهەر حال، ئيتر بەتەماى ئەو ئوميدە نيم، بەتايبەتيش ناتوانم رىگر
بم لە بەردەم ئەو پيشنيازە نەينيانەى كە ئاركادى ئيقانوڤيچ
سفيدريگايوڤ بۆى كردوون. ئەو پيشنيازانەى كە كاكت ئاگاداريەتى
و وەك من بزەنم گەليك بۆ تۆ گرنگە و دەشيت زۆر خوشيش بيت.
پولخيريا ئەليكساندروڤنا هاوارى كرد:

- ئاى، خودايا!

پازومىخين لەسەر كورسيەكە ئوقرەى لىپرابوو.
پاسكولنيكوڤ پرسى:

- ئەرى خوشكى، تۆ تەرىق نابيتەو؟
- بۆ نا، پوديا، من خەجالەتم!

پاشان رومانوڤنا لە حالىكدا كە لە داخا رەنگ لە پرووى پەريبوو،
پرووى كردە لۆژين ووتى:

- پيتەر پتروڤيچ، بچۆرە دەرى.

لەو دەچوو كە پيتەر پتروڤيچ بە هيچ جورىك چاوەرپىي كۆتاييەكى
واى نەكردبىت، ئەو لەپادەبەدەر بە خۆى و تواناي خۆى دەنازى و
گەليك ئوميدى بە لاوازيى نيچيرەكەى بوو. تا ئىستايش ھەر برۆاى
نەدەكرد، رەنگى ھەلبزپكا و لىوى كەوتبوو لەرزىن.

- ئاقدوتيا رومانوڦنا، تۆ كه بهم وشانه رهوانهم دهكهيت، ئهگهر من ئيستا لهم دهركايه بچمه دهري، باش بيري لييكه رهوه، ئيدي ههرگيز ناگه رييمه وه، باش بيري لييكه رهوه، قسه ي من يه كيكه.

دونيا به په له له جيگاكي راپه ري، به سهر يا هاواري كرد:

- چ بيشه رمي و بيچاو و پروويه كا! من ههرگيز نامه وي تۆ جاريكي تر بگه رييته وه ئيره.

لوژين كه تا ئه و چركه ساته باوه ري بهم كو تاييه نه ده كرد و بو يه ته واو شله ژابوو، هاواري كرد:

- به راست! ئاوا.. به لام تۆ ده زانيت ئاقدوتيا رومانوڦنا كه من ده توانم نارازي بم و ريت لييگرم.

پولخيريا ئه ليكساندروڦنا به گه رمي كه وته بهرگري كردن له دنيا:

- به چ هه قيكه وه تۆ قسه ي وا ده كهيت؟ چ نارازي بوون و چ ريگرتنيك؟ يان تۆ چ هه قيكت به خوت داوه؟ ئايا ده شيت من دوناي كچم به كه سيكي وهك تۆ بدهم؟ برۆ و به يه كجاري وازمان ليبيته. ئيمه هه له بووين كه خومان خسته نيو بيويژدانييه كي واوه، هه له ي منيش له هه موو كه س زياتره..

لوژين ئاگري رقي هه لايسابوو، هاواري كرد:

- به لام، پولخيريا ئه ليكساندروڦنا، تۆ به و به لينه ي كه به منت دابوو و ئيستا لي يه شيمانيت ده ستوبالمت به ستبووه وه.. منيش له دواييدا ده بيت ئه وه ههر بليم كه من بو ئه وه پارهم خه رج كردوو..

ئهم داوايه ي دوايي پيتهر پتروفيچ ئه مه نده له گه ل ره وشت و خوي ئه ودا ده گونجا، راسكولنيكوڤ كه له رك و توورپييدا رهنگ له رووي په ري بوو و ده يويست هه رچونيكه خوي بگريت، له پريكد خوي پينه گيرا

و دایه قاقای پیکه نین. وهلی پولخیریا ئه لیکساندروڤنا بیئاگا له خوی
هاواری کرد:

- کام خه رچی؟ خه رچی چی؟ رهنگه باسی جانتاکه بکهیت؟ ئاخر،
ئه وه کارمه ندی شه مه نده فهره که به به لاش هه لی گرت. خودایا، ئیمه
تۆمان به ستۆته وه! پیتهر پتروڤیچ وهره وه سه رخۆت، ئه وه تۆیت که
ده ستوپیی ئیمه ت به ستۆته وه و سه رتاپات شه ته که داوین، نه که ئیمه.
ئافدوتیا رومانوڤنا جه ختی کرده وه:

- دایکه گیان، به سه، تکات لیده کهم به سه، پیتهر پتروڤیچ تکایه برۆ
دهره وه.

لوژین که تا رادهیه که خوی له دهست دابوو، وتی:
- ده پۆم، به لام ده مه ویت قسه یه کی تریش بکه م، له وه ده چیت دایکت
هیچی له بیر نه ماییت: من کاتیک بریاری هینانی تۆم دا، که له ناو
خه لکیدا واته واتیکی زۆر خراپت به دواوه بوو، من به پیچه وانه ی رای
خه لکی جوولامه وه بو گیرانه وه ی ئابرووی تۆ. بیگومان من ده متوانی
به ئومیدی پاداشت بم و هیچ نه بیت تۆ سوپاسم بکهیت.. وهلی وا
تازه چاوم کرایه وه. من وای ده بینم که به راستی زۆر زۆر کاریکی
ناره وام کرد که گویم له واته واتی خه لکی نه گرت.
رازومیخین که له سه ر کورسییه که راپه ری و ئاماده ی شه ر بوو،
هاواری کرد:

- ده لئی سه ری به له شیه وه زیاده.
دونیا وتی:

- تۆ پیاویکی سووک و رسوایت.
راسکولنیکوڤ رازومیخینی خسته لاوه و پئی وت:
- له سه رخۆ، هیچ ناکهیت.

پاشان که زۆر له لۆژین نزیک کهوتبووهوه، لهسهرخۆ و به دهنگیکی
گرهوه وتی:

- تکایه برۆ و ونه، یهک وشه ی تر نه لیت، ئه گینا..

پیتەر پتروقیچ چهند چرکه ساتیک به رهنگی په ریووهوه که رق
دهموچاوی شیواندبوو ته ماشای کرد. پاشان وەرگه را و چووه ده ری.
که م که س دهیتوانی ههست بهو رقه بکات که لۆژین به رانه به
راسکۆلنیکۆف هه لیگرتبوو، لۆژین ته نیا هه ر ئهوی له هه موو ئه و
کاره دا به تاوانبار ده زانی. سهیر ئه وه بوو، ته نانه ت ئه و کاته ی که له
پلیکانه کانه وه به ره و خوار ده بووه وه، هیشتا وای ده زانی که رهنگه
کاره که به ته وای کۆتایی نه هاتییت و ئه وه ی په یوهندی به هه ردو و
خانمه که وه هه بییت، "زۆر گریمانه ی" ئه وه هه یه که چار بکریت.

۳

گرنگترین شت ئه وه بوو که لۆژین تا دوا ده قیقه ش به هیه شیوه یهک
چاوه پروانی ئه وه ی نه ده کرد کاره که به و جو ره بشکیته وه و کۆتایی
پیییت، ئه و هه ولی زۆری به گه ر خستبوو، ته نانه ت بی ری له وه
نه کردبووه وه دوو ژنی هه ژار و بی ده سه ته لات ئا به و جو ره لی ی یاخی
بن. له هه موو شتیک زیاتر فیز و به خۆ نازینی زۆری گه یشتبووه
را ده ی خۆ په سه ندی و باوه رو متمانه یان پی پهیدا کردبوو: پیتەر
پتروقیچ که خۆی له چینیکی خواره وه وه هه لگرا بوو، وهک
نه خوشیه کی دهروونی هه بییت، هه موو کاره کانی خۆی گه لیک به
شایسته و باش ده زانی. له هزر و توانای خۆی زۆر رازی بوو،
ته نانه ت ئه گه ر به ته نیا بووایه، ئاسایی له به رده م ئاوینه دا ده وه ستا و
چیژی له ته ماشا کردنی خۆی ده بینی. به لام له هه موو شتیک زیاتر

دهر به سستی پاره و پوول بوو، که به زحمهت و ریگهی جورا و جور به
دهستی هینابوو.

که میک له وه و بهر، کاتیک ئه و بیره وه ریبه تاله ی وه بیر دنیا هینایه وه،
که هر چه نده ناوبانگی دنیا خراب بووه و ئه م هر ویستوو یه تی
بیخو ازیت، لوژین قسه کانی زور به قه ناعه ته وه ده کرد و ته نانهت
وته ی ناههقی قبول نه ده کرد و پی جاز ده بوو، ئه و کاته ییش که
دونیای خواست، ئه و پرو پاگه نده و قسه و قسه لوکانه ی به بی بنه ما
دایه قه له م، که خودی مارفا پترو قنا به ئاشکرا به دروی خستبو وه وه
و لوژین دانی به مه دا ده نا. دانیشتوانی شارو چکه که ییش زور ده میک
بوو ئه و تومه ته ی درابووه پال دنیا، به ته و او ی ره تیان کردبو وه وه
و هه موو شتیکی ئه و لایه نه یان فه راموش کردبوو. لوژین هه رگیز
نکولی له وه نه ده کرد که پیشتر هه موو ئه و شتانه ی زانیو وه. که چی
له باره ی بریاره که یه وه که ده یویست دنیا به ینیت و بیخاته ئاستی
خوی، بریاره که ی زور به هه نگاو یکی گرنگ و ته نانهت به
هه لو یستیکی زور مه زنی ده دایه قه له م، ئیستا که ئه مه ی وه بیر دنیا
ده هینایه وه، ئه و نه ینیه و ئه و خوشه ویستییه ی که جاره های جار
ته نیا چیژی له بیرلیک درنه وه ی ده بینی، ده یخستنه روو و ئاشکرای
ده کردن. له وه ییش سه ری سوور مابوو که ئه وانی دی بو به رانه ر به و
هه نگاو ی خو ینساردن، کاتیک که سه ردانی راسکولنیکو فیشی کرد،
وهک یه کیک چوو ه ژووره که ی، که کاری چاکی کردوو و شایانی
سو پاس و ستایشه. هه لبه ته هه نوو که که له نه رده وانه کانه وه ده هاته
خواری، هه سستی به وه ده کرد که گه لیک دلی شکاو ه و بایه خیشی
نه دراو ه تی، به لام دنیا هه ند بو ئه و پیویست بوو، که هه رگیز
نه یده توانی ده سته ردار ی بییت. ئه و ماو ه یه کی زور، به لکو سالانیک

بوو خهونی به ژنهینانهوه دهبینی، بهردهوام و بیپسان پاره‌ی بۆ کو
 دهکردهوه، له ناوه‌وهیدا سه‌رمه‌ستانه خهونی به کچیکه‌وه دهبینی، که
 په‌سه‌ن و هه‌ژار بیت (به‌لئ حه‌تمه‌ن هه‌ژار بیت) زور ده‌لال و جوان
 و خانه‌دان، په‌هوشته‌رن، شه‌رم‌ن و ساردوکه‌رمیی پوژگاری
 چه‌شتبیت، هه‌روه‌ها ده‌بیت سه‌ری ریز بۆ ئەم دابنه‌وینیت، کچیک بیت
 تا ماوه ئەم به فریادپه‌سی خوی بزانی، ملکه‌چی بیت و کاره‌کانی
 (به‌ته‌نیا کاره‌کانی ئەم) به چاک و ده‌گمه‌ن بداته قه‌له‌م. لوژین له
 کاتی ته‌نایی و هه‌سانه‌وه‌یدا چ دیمه‌ن و وینایه‌کی چیژبه‌خش و
 شیرین و فریووده‌رانه‌ی له خه‌یالی خۆیدا به‌رجه‌سته کردبوو، وا
 خه‌ریکیش بوو خه‌ونه‌کانی بینه‌ی دی، جوانی و په‌هوشتی ئافدوتیا
 پۆمانوقنا ئه‌وی سه‌رسام کردبوو، نه‌بوونیش ئه‌وپه‌ری ئازایه‌تی و
 بویری پیبه‌خشیبوو. ئه‌وه‌ی لوژین به‌رانبه‌ر به‌خوی ده‌بینی، زیاتر
 بوو له خه‌ونه‌که‌ی، ئه‌و کچیکی ده‌ست که‌وتبوو: لووتبه‌رن، خاوه‌ن
 که‌سایه‌تی، چالاک و به‌توانا، له باری بیر و زانستیشه‌وه له خوی
 بالاتربوو (لوژین هه‌ستی به‌مه‌ ده‌کرد) که‌واته مرو‌فیکی له‌م باب‌ه‌ته بۆ
 هه‌موو ژیا‌نی سوپاسگوزاری هه‌نگاوه‌که‌ی ده‌بیت و ئاماده‌ی گشت
 فیداکاریه‌ک ده‌بیت بۆ، ئه‌ویش بۆی هه‌یه به‌ته‌واوی مانا فه‌رمانی
 بداتی. به‌تایبه‌تیش تو‌زیک پیش ئەم پووداوه، دوا‌ی بیرکردنه‌وه و
 وه‌ستانیکی زور سه‌ره‌نجام بریاری ئه‌وه‌ی دابوو که کاره‌که‌ی
 بگو‌ریت و برواته نیو چالاکیی فراوانتره‌وه تا بتوانیت ورده‌ورده
 جیپی خوی له نیو شوینی چاکتری کۆمه‌لگادا بکاته‌وه، ئه‌و
 کۆمه‌لگایه‌ی که‌ ماوه‌یه‌کی زور بوو به‌تاموچیژیکی فراوانه‌وه خه‌یالی
 لیده‌کرده‌وه. به‌کورتی بریاری دابوو به‌ختی خوی له پترزبورگدا تاقی
 بکاته‌وه. ئه‌و ده‌یزانی ده‌توانیت له پئی ژنه‌وه سه‌رکه‌وتنی زور

به دهست بښت. ئه و سهرنجر اكيښانه ي له و ژنه جوان و جوامير و
 پروناكبيره دا هه بوو، دهيتواني جوانييه كي زوريش به ژياني ئه م
 ببه خشيټ، خوښه ويستی خه لكی به لای خویدا رابكيښت، شه به نكيك
 له دهو روبه ريدا دروست بكت: وهلي هه نوو كه ته واوی ئه و ئوميدانه
 به با چووبوون، ئه م دابرا نه ناکاو و بيمانيه ي ئيستا وهك بروسكه
 ليی دا. گشت ئه م به سه ره اته، بريتيبوو له به دحاليبوون و
 گالته جاريه ك، ئه و ته نيا كه ميک جه ساره تي نيشان داوه و ته نانه ت
 فريای ئه وه نه كه وتوو به ته واوی باری سهرنجی خو ی بليت. ته نيا
 گالته ي كردوو و له م كار هيدا كه ميک گه رموگوري پيوه ديار بووه،
 وهلي دوو چاري چ كوتاييه كي جيدي و ترسناك بوته وه! ئيتر ته نانه ت
 دونيای به شيوازی خو ی خوش دهويست. له خه ونه كانيدا فه رمانی
 به سه ردا دها و كه چي له ناکاودا!.. نا، سبه ي، هر سبه ي، پيوسته
 هه موو په يوه ندييه كانی پيشوو وهك خو يان ليبيته وه، دهرده كان
 دهرمان بكرين و كاره كان چاك بكرينه وه، له هه موو يش گرنگتر
 ئه وه يه كه ئه و هه رزه كارهی هيشتا بونی شيري خاو له ده می ديت و
 ئه م هه موو كيښه يه ي دروست كردوو، دهبيت له ناو ببريت.

به ههستيكي دهردناك و بيثيراده ي خو ی رازوميخني بير كه وته وه..
 وهلي له و لايه نه وه زوو دلنيا بوو، به خو ی وت: "هر ئه وه ما بوو
 ئه ويش بخه نه ئاستي منه وه" به لام ئه و كه سه ي كه به راستي ليی
 ده ترسا، سفيديگاي لوڤ بوو.. به كورتي چاوه پروانی دهرده سه رييه كي
 زوري ده كرد.

دونيا دا يكي له ئاميز گرتبوو، ماچي ده كرد و ده يوت:
 - نا، من، من له هه مووتان تاوانبارترم، من به پاره كانی هه لڅه له تام،
 وهلي سويند ده خوم، كاكه، هه رگيز وامنه ده زانی مروځيكي هيند نامه رد

بیت، ئەگەر پیشتر چاک بمناسیبایه هەرگیز دەسخەرۆی هیچ شتیک
نەدەبووم. کاکە، سەرکۆنەم مەکە.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا کەوتە ورتە ورت:

- خودا پزگاری کردین، خودا خۆی پزگاری کردین.

ئەم قسانەى بەبێ بیرکردنەوە دەوت و پێدەچوو هیشتا بە چاکى
درکى بەو نەکردبیت کە ڕووی دابوو.

هەموویان خۆشحال بوون و تەنانت دواى پێنج دەقیقە کەوتنە
پێکەنین، تەنیا دونیا نەبیت کاتیک ئەو پیشهاتەى بیر دەکەوتەو،
ڕەنگى سپی دەبوو و برۆکانى دەهاتنەو یەک. پولخیریا
ئەلیکساندروڤنا پیشتر هەرگیز بە بیریدا نەدەهات، کە ئەویش شادمان
دەبیت. پەيوەندىبیرىنى لەگەڵ لۆژیندا و لەو بەیانیهىدا بە بەدبەختیهى
گەورە دەزانى. ڕازومىخىن زۆر بەختەوەر بوو. هیشتا نەیدەوێرا بە
تەواوى بەختەوهرییهکەى خۆى دەربخات. وەلى چۆن یەکیک تاي
لێهاتبیت، هەموو گیانى دەلەرزى، وەک ئەو و ابوو کە بارىکى گران
لەسەر دلى لاچووبیت. ئیستا دەیتوانى هەموو ژيانى ببەخشیته ئەو
دوو کەسە و خزمەتیاى بکات. بۆ کەم ڕوو دەدات کە پیشهاتى وا
بیتە دى. بەلام بە ترسەو و بیرەکانى ئاییندهى لە خۆى دەتەراند و لە
وینا و خەيالەکانى خۆى دەرترسا، تەنیا ڕاسکۆلنىکۆف بوو کە هەر لە
شوینەکەى خۆیدا دانیشتبوو، تا ڕادەیهک ڕوو گرژ و بیتاقەت
دەردەکەوت. ئەو کە لە هەموویان زیاتر سوور بوو لەسەر ئەو
لۆژین بکریته دەرەو، ئیستا وەک ئەو و ابوو لەوان کەمتر بايەخ بە
ڕووداوەکە بدات، دونیا لە خۆیهو و بیری لەو دەکردەو، کە هیشتا
براکەى لى توورپەیه، پولخیریا ئەلیکساندروڤنايش بە ترسەو
تەماشای کۆرەکەى خۆى دەکرد.

دونیا له راسکولنیکوډ نژیک بووه وه و وتی:

- باشه، سفیدریگالوف چی پی وتیت؟

پولخیریا ئه لیکساندروډنا به دهنگی بهرز وتی:

- ئاخ، به لی، به لی.. چی بوو..

راسکولنیکوډ سهری بلند کرد:

- بیگومان دهیه ویت دههزار رپوبل بدات به تو و پیشی خوشه به

ئاماده بوونی من جاریک تو ببینیت.

پولخیریا ئه لیکساندروډنا هاواری لیسه ستا:

- بروانه! هرگیز نه وه ناکریت، چون دهویریت پاره به دونیا بدات!

راسکولنیکوډ دهستی کرد به گیرانه وهی نه و قسانه ی له گهل

سفیدریگایلوفدا کردبووی. (نه کاره ی پی خوش نه بوو) به لام نه وهی

نه گیرایه وه، که مارفا پتروډنا له دوا ی مردنی جاریکی دی

دهرکه وتوته وه. نه مهیش له بهر نه وهی له مه بهسته سهره کییه که دوور

نه که ویتته وه و شتی زیاده نه لیت که خوی له وتنی بیزاره.

دونیا پرسی:

- نه ی تو چون وه لامیت دایه وه؟

- له پیشا وتم که هیچ شتیکی نه وه به تو نالیم، وه لی وتی نه گهر وا

بیت هه موو توانای بو بینینی تو به کار دهینیت. جهختی له سهر نه وه

ده کرد که نه و سوز و عه شقه ی بهرانبهر به تو هه یبوو، له تراویله که

زیاتر هیچی دی نه بووه و له ئیستادا هیچ ههستیکی له و بابه ته ی بو

تو نییه.. به لام هزی نه ده کرد تو بیته ژنی لوژین.. تیکرا قسه کانی

فریووده رانه بوون.

- پودیا، تو رات بهرانبهری چونه، چونی دهینیت؟

- تیئى ناگه، دان بهوه دا دهنيىم كه باش سهري لى دهرناكه. دههزار
 رۆبل پيشكهش دهكات و خویشى به دهوله مهند دانانیت. دهلیت نیازی
 سهفهري ههیه و دواى ده دهقیقه قسهكهى له بیر دهچيتهوه، لهپریكدا
 دهلیت نیازی وایه ژن بینیت و خهريكن خوازبینى بۆ دهكه. ههلبهته
 چهند ئامانجیكى ههیه و بیگومان ئامانجهكانى دزیون، لهوهیش ناچیت
 كه ئه و نیازی لهگهڵ تۆدا خراپ بووبیت یان بیهویت گهوجایهتییهكى
 وا بکات. به ئاشکرا من لهباتیى تۆ پارهكه بهیهكجاری و بهبی
 سیودوو رعت کردوو. بهههرحال، به کابرایهكى سهیر هاته
 بهرچاوم. نیشانهی شیتیم تیا بینى، رهنگه من ههله بم، یان لهوانهیه
 ئه مه خۆی له خۆیدا جوړه فریووێک بیت، پیدهچیت مهرگی مارفا
 پتروفا کاری تیکردیت.

پولخیریا ئهلیکساندروفا وتی:

- خوا لهو ژنه خوش بیت، تا بمیتم دوعای خیری بۆ دهكه، دنیا
 بیر لهوه بکهروهه ئهگهر ئه و سى ههزار رۆبله نهبوایه ئیمه ئیستا
 چیمان بهسهر دههات! خودایا، دهلیى له ئاسمانهوه داکهوتوو ئاخ
 رودیا، بهیانی تهنیا سى رۆبلمان پیمابوو، من و دنیا تاقه ئومیدمان
 ئه وه بوو كه سهعاتهكهى دنیا به بارمه دابنیین تا ناچار نهبین
 دهست لهو کابرایه پان بکهینهوه و پاشان خۆیمان بهسهردا
 بسهپینیت.

پیشنیازهكهى سفیدریگیلوف لهپادهبهدر دونیای سهرسام کرد، ههر
 راوهستابوو بیرى دهکردهوه، دواى ورتهورتیکی کرد و گیانی کهوته
 لهرزین، به خۆی وت: "بیریکی ترسناکی لهژیر سهردایه".
 پاسکولنیکوف لهو ساکاوویهى دنیا تیگهیشته و پى وت:
 - پیدهچیت به ناچاری چهند جاریکی تر بیبینمهوه.

رازومیخین به گهرمییه وه وتی:

- چاودیری دهکهم، شوینیپی هه لده گرم! بۆ ههر کوی بجیت، چاوی لیناتروکینم، رودیا ریگهی پیدایم، که میک له مه و بهر خوی پی وتی: "ئاگات له خوشکم بیت" ئاقدوتیا رومانوفا تو ئه لئی چی؟ ریگهی ئهم کارهم پیده دهیت؟

دونیا زهرده خه نه یه کی کرد و دهستی بۆ درێژ کرد، به لام ترس له ده موچاویدا کهم نه ده بووه وه. پولخیریا ئه لیکساندروفا به ترسیکی شاراووه ته ماشای کهه کی خوی کرد، به هه رحال، سی هه زار رۆبل به ئاشکرا دلی ده دایه وه و ئاسووده ی ده کرد.

دوای چاره که سه عاتیک هه موو له گهرمه ی باسوخواسدا بوون، ته نانه ت راسکولنیکوف هه رچهنده قسه ی نه ده کرد، به لام به وردی گوئی گرتبوو. رازومیخین دابوویه ده می و به په رۆشییه وه قسه ی بۆ ده کرد:

- بۆچی، بۆچی ده تانه ویت برۆن! ئاخو له و شاروچه یه دا چی ده کهن؟ له هه مووی گرنگتر ئه وه یه که لیڤه هه مووتان پیکه وهن و به ته نگ یه کتره وه دین، نازانن چه ند بۆ یه کدی پیویستن! باوه ر بکه ن، ده ی، هیچ نه بیت بۆ ماوه یه کی کهم بمیننه وه، منیش به هاوری خوتان بزانی و هاوبه شی هه موو شتیکتان. به لیتان پیده ده م که کاری باش رای بکه ی. گوئ بگرن، من ئه مانه تان به وردی بۆ باس ده که م، گشت پلانه که. هه ر ئه م به یانییه، پیش هه موو ئه م شتانه ی که پروویان دا، وام به بیردا هات که.. مه به ستم ئه وه یه من مامیکم هه یه (پیکتان ده ناسینم، پیره میردیکی زۆر به ریز و ریکوپیکه) هه زار رۆبل سه رمایه یه تی، وه لی ژیا نی به مووچه ی خانه نشینی به سه ر ده بات و پیویستی به پاره ی تر نییه. ئه وه دوو سا له وازم لیناهینیت و سووره

لەسەر ئەوەی کە ھەزار پۆبلەکەى لیوهربرگرم و لەسەدا شەش قازانجى بدەمى. من تىي دەگەم: ئەو تەنیا ئەوەى مەبەستە کە یارمەتیم بدات. سالى پار پىويستم پىي نەبوو، بەلام ئەمسال چاوەرپىي ھاتنى بووم و بریارم داوہ پارەکەى لیوهربرگرم، کەواتە ئیوہیش ھەزار پۆبل بدەن. لەوسى ھەزار پۆبلەى کە ھەتانە، ئەمەیش وەک سەرەتایەک چاکە، بەم جۆرە دەبینە شەریک، بەلام ئینجا چى بکەین؟

پازومىخین زیاتر کەوتە پوونکردنەوہى مەبەستەکەى، باسى ئەوەى کرد کە تا رادەيەک خاوہن کتییخانە و بلاوکەرەوہکانى ئیمە کەمتر ئاگادارى چۆنایەتین، بۆیە زۆربەیان بلاوکەرەوہیەکی خراپن. ئەمە لە کاتیکدايە کە بلاوکراوہى باش بەھەرھال زیانى نییە و ھەندیکجار کەلکیى باشیشى ھەيە.

پازومىخین ھەزى لە بلاوکردنەوہى کتیب بوو، دوو سالى ریک بوو ئەو کارەى بۆ خەلکى تر دەکرد. لە کاتیکدا کە سى زمانى بیگانەى تا رادەيەکی باش دەزانى. ھەرچەندە شەش پۆژ لەوہوبەر بە پاسکۆلنیکۆفى وتبوو کە زمانە ئەلمانییەکەى چاک نییە. بەلام بەو مەبەستە ئەوەى پى وتبوو، کە پاسکۆلنیکۆف قایل بکات نیوہى کارى وەرگێرانیەکەى بخاتە ئەستۆى خۆى و لەباتیى ئەوہ سى پۆبل وەربرگريت. بەلام لەو بارەيەوہ درۆى دەکرد و پاسکۆلنیکۆفیش دەیزانى درۆ دەکات.

پازومىخین بە گەرمییەکی لەوہوبەر زیاترەوہ وتى:

- بۆچى، بۆچى لەم دەرڤەتەى ھاتۆتە بەردەستمان سوود نەبینن. لە ھالیکدا کە یەکیک لە گرنگترین کەرەسەکانى ئەو کارە، کە پارەيە، لەبەردەستماندايە؟ ھەلبەتە دەبیئت ھەولى زۆرى بۆ بدەین، ئیمەیش ئەو زەحمەتەى بۆ دەکیشین. یەعنە ئیوہ، ئافدوتیا پۆمانوفنا، من و

ږوديا.. گهليک بلاوکه راوه کانی ئیستا ده رame تیکی باشیان ههیه، گرنگ
 نه وهیه بزانی کامه وهرگیړان پیویسته، پیکه وه، هم وهرگیړان، هم
 بلاوکردنه وه و خویندنیش ده کهین. هه نووکه من ده توانم به که لک و
 کاریگر بم، چونکه نه زموونم ههیه. نزیکه ی دوو ساله له گهل
 بلاوکه ره وه کانداهاتوچومان ههیه و له هه موو بینه و به ردهیه کیان
 شاره زام، باوهر بکه ن که نه وانه موجیزه ناکه ن! ئاخر، بو شتی که بو
 خومان نه پچرین، نابیت هه روا ده رفعت له ده ست بدهین، خوم دوو
 سی کتیب ده زانم که به که سم نه وتوو، له هه ریه کیکیان، هه رته نیا
 به ناوهینانیان بو مه به ستی وهرگیړان و بلاوکردنه وه رهنکه سه د
 ږوبلم ده ست بکه ویت. به ره می تر ههیه ته نانه ت بو پینچ سه د
 ږوبلیش ناوی ناهینم. ده لین چی؟ تازه نه گهر به هه ندیک که س بلیم،
 له وانه یه گومان بکه ن. خه لکیکی نه مه نده گه وچن! هه موو
 ده رده سه رییه ک که په یوه ندی به چاپخانه و کاغز و فروشتنه وه
 ههیه، ږووبه ږووی منی بکه نه وه. هه موو کونوکه له به ره کانی ده زانم. له
 بچو وکه وه ده ست پییکهین به گه وره ده کهین. هه رهیچ نه بیت
 خه رجی ږوژانه مانی تیا ده بیت و بیگومانم که زهره ر ناکهین.
 چاوی دنیا ده دره وشانه وه:

- دیمیتري ږوکفیچ، هه موو نه و شتانه ی که تو وتت، من زور پیم
 باشن.

پولخیریا نه لیکساندروفتا وتی:

- هه لبه ته من هیچ له م مه سه له یه نازانم، ده شیت باش بیت، وه لی
 به هه ر حال، خوا خوی دهیزانیت چونه. کاریکی تازه یه و ږوو له
 نادیاره، دیاره ئیمه ناچارین لیړه بمینینه وه.. هیچ نه بیت بو ماو هیه کی
 که م.

تەماشایەکی ڤودیایشی کرد.

دونیا پرسى:

- كاكه، تۆ دەلىی چى؟

ڤاسكولنىكوڤ وەلامى دایەو:

- من وای بۆ دەچم بیریکی زۆر باشی کردۆتەو، هەلبەتە ئیستا
جاری ڤیویست ناکات بیر لە دروستکردنی بنکەیهکی بلالوکردنەو
بکەینەو. وەلى دەتوانین زۆر سەرکەوتوانە پینچ شەش کتیب بلالو
بکەینەو، خۆیشم بە بەرھەمیک دەزانم، کە بیگومانم فروشی زۆر
دەبیت.. لە لایەنی ڤازومیخینیشەو دلیا بن، خۆی دەزانیت چى
دەکات. بەھەر حال، دەرفەتی زیاترمان هەیه بۆ قسەلەسەرکردنی..
ڤازومیخین بە دەنگی بەرز وتی:

- بژیت. کەواتە گوی بگرن، لێرەدا. هەر لەم تەلارەدا ئاپارتمانیک هەیه
هى خاوەنى ئەم شوینەیه، ئاپارتمانیکى تایبەتی و جیاوازه و ڤیگەى
نایهتەو سەر ئەم ژوورانە، هەموو شتیکی تیدایە، نرخەکەیشی
گونجاو و سى ژووری تیاہ. باشە، بۆ دەستپیکردنی کارەکە بڕۆنە
ناوی، هەر بەیانى سەعاتەکەت دەخەمە بارمته و پارەکە دینم و ئیدی
هەموو شتیکی دروست دەبیت. گرنگ ئەوہیه کە دەتوانن پیکەو تیايدا
بژین و ڤودیایشتان لەگەڵدا بیت.. ها! ڤودیا بۆ کوی دەچیت؟

ڤولخیریا ئەلیکساندروڤنا بە سەرسامییەو پرسى:

- چییە، ڤودیا، دەتەویت بڤویت؟

ڤازومیخین بە بیزارییەو دەنگی لێهەلبری:

- لەم کاتەیشدا؟

دونیا به ساکاوویه کی تیکه ل به بر واپینه کردنه وه ته ماشای کاکي کرد.
رودیا کلاوه که ی به دهسته وه و ئاماده ی چوونه دهره وه بوو، به
دهنگی سهره وه وتی:

- پیده چیت بتانه ویت له گورم نین، یان بو هه میشه مالتاوايیم له گه لدا
بکه ن.

پاشان زهرده خه نه یه کی کرد که له راستیدا زهرده خه نه یش نه بوو،
بیئیراده وتی:

- کئ چووزانیت؟ رهنگه ئه مه دواجار بیت که یه کدی ببینین.
ئو ده یویست ئه مه ته نیا بو خوی بلیت، که چی بیرۆکه که هه ر له
خویه وه به دهنگی بهرز وترا.
دایکی هاواری لیکرد:

- تو چیته؟
دونیا به دهنگی تایبه تییه وه پرسى:
- رودیا، بو کوی ده پویت؟
- هیچ، ده بیت برۆم.

وه لاهه که ی هیچی به دهسته وه نه دا و وایش وتی، ده توت خۆشی
به گومان بیت له وتنی، به لام له دهموچاویدا وا دهرده که وت که
برپاری ته واوی دابیت.

- کاتیک که بو ئیره ده هاتم.. دهمویست بلیم.. به ئیوه و به تو، دونیا،
ده مویست بلیم که بو ئیمه وا باشته تا ماوه یه که له یه کتری دوور
بین، من حالم باش نییه، نارحه تم.. پاشان دیم، خۆم دیم. هه ر کاتیک
بتوانم، له بیرمن و خۆشم دهوین، لیم بگه رین، با به ته نیا بژیم، من
ئه م برپارهم پیشته ر دابوو.. ئه مه برپاریکه پاشکه زبوونه وه ی تیا نییه،
هه رچه کم به سه ر دیت، له ناو بچم یان نا، هه ز ده کم ته نیا بم، به

تەواویی لە بیر خۆتانم بەرنەو، ئەمەیان باشتەر. بەدوامدا مەگەرین،
هەر کاتیک کە پێویست بوو خۆم دیم یان.. ئاگادارتان دەکەمەو،
بەلکو هەموو شتیک لە نوێ ببووژیتەو.. بەلام لە ئیستادا، ئەگەر
خۆشتان دەویم، لیم ببوورن.. ئەگینا نەفرەتتان لێدەکەم، من وا هەست
دەکەم.. خواتان لەگەڵ.

پولخیریا ئەلیکساندروڤنا هاواری کرد:

- خودا گیان!

پێکەو، دایک و خوشک سەرسام ببوون، رازومیکشین هەروا.
دایکی بیچارە پارایەو:

- ڕودیا، ڕودیا، با ئاشت ببینەو، وەرە با وەک جاران وابین، بەلام
ئەو لەسەر خۆ بەرەو دەرگاکی ڕۆشت و لە ژوورەکی چوو، دەری،
دوینا کەوتە دوا و بە نیگایەکی کە توورەیی تیا دەبریسکایەو، وتی:
- کاکە، ئەی ئیمە چی بکەین؟

راسکۆلنیکۆف کەمیک لێی ڕاما و بە دەنگیک، کە لە راستیدا دەتوت
خۆشی نازانیت چی دەلێت، وتی:
- هیچ نییە، دیم بۆ لاتان، سەرتان لێدەدەم
دوینا قیزانیدی:

- بێهەستی خۆپەرست، درندە.
رازومیکشین توند دەستی دونیای گۆشی و بە گویندا چرپاند:
- شیتە، شیت، نەک بێهەست، ئەقڵی لە دەست داو، بەراست هەستی
پێناکەیت؟ تۆیش هەستت نییە ئەگەر بەمە نەزانیت.

پاشان رازومیکشین ڕووی لە پولخیریا ئەلیکساندروڤنا کرد، کە دەتوت
لە جیگاکی خۆیدا بەستوووەتی و پێی وت:
- هەر ئیستا دەگەریمەو!

له ژووره که چوو دهری، راسکولنیکوډ له کوټای راره وه که دا
چاوه پئی بوو و پئی وت:

- زانیم به دوامدا راده که یته دهره وه، بگه پریره وه لایان و له گه لیاندا به..
سبه ینیش هر لایان به.. هر لایان به، من.. رهنکه بیم.. نه گهر بتوانم،
خوات له گه ل.

بی نه وه یش که دهستی بو دريژ بکات رویشته. رازومیخین که به
ته واوی شله ژابوو، که وتبووه بوله بول:

- ئاخر بو کوئ دهچیت؟ چیته؟ چی ده که یت؟ باشه وا ده بیته؟
راسکولنیکوډ دیسانه وه وه ستایه وه و وتی:

- بو یه کجاری پیته ده لیم، هر گیز له باره ی هیچ شتی که وه لیم
مه پرسه، چونکه من وه لامی توّم لانییه.. مه یه ره لام، رهنکه خوّم بیم
بو ئیره.. واز له من بهینه، به لام واز له وان مهینه، تیم ده که یت؟

راره وه که تاریک بوو، نه وان له نزیک چراکه وه وه ستابوون، بو
چرکه ساتیک له یه کتریان روانی. رازومیخین به دريژایی ته مه نی نه و
چرکه ساته ی له یاد ناچیت. روانینه ئاگرین و تیژه که ی راسکولنیکوډ
دهتوت تادیت توند و به هیتر ده بیته و دهچیته ناو قولایی گیان و
دهروونی رازومیخینه وه. له پریکدا رازومیخین موچرکیکی پیدا هات.
وهک نه وه ی شتیکی سهیر که وتبیته نیوانیانه وه.. وهک بیرو که یه کی
به ئاماژه بیت له نیوانیاندا، شتیکی دزیو و ترسناک، که هر دوو کیان
پئی بزائن.. رازومیخین رهنکی مردووی لی نیشت.

له پریکدا راسکولنیکوډ به روویه کی گیراوی نه خوښ ئاساوه وتی:
- ئیستا تیگه یشیت؟ ده بگه پریره وه بو لای نه وان...
نه مه ی وت و خیرا پستی تیگرد و له ماله که چوو دهری.

ئىتر من باس لەوہ ناکەم کە دواى ئەوہ چى لە مالى پولخیریا
 ئەلیکساندروڤنا رووى دا، چۆن رازومىخین گەرايەوہ لای ژنەکان و
 دلى دانەوہ، سویند و دلنیاکردنیان لەسەر حەسانەوہی
 راسکولنیکوڤ، رازومىخین لەوہ دلنای کردن کە رودیا ھەموو
 پوژیک سەردانیان دەکات و دەیوت ئەو زۆر زۆر نەخۆشە و نابیت
 توورە بکریت. بەلینى ئەوہیشى دا کە خوی ئاگاداریی لیبکات و
 پزیشکیکی چاکى بەریتە سەر، باشتترین پزیشک، ھەروەھا لیژنەيەکی
 پزیشکی بۆ ساز بکات.. بە کورتى ئەو شەوہ رازومىخین بۆ ئەوان
 بوو بە کور و برا.

٤

راسکولنیکوڤ راست بەرەو مالى سۆنیا تیی کیشا، کە لە پال
 پرووباریکدا بوو. خانوویەکی سى قات، کۆن و رەنگ سەوز، ھەر
 چۆنیک بوو، پاسەوانەکەى دۆزیەوہ و ناوینشانیکی سەرپیتی مالى
 کاپیترناوموڤى خەياتى بەدەست ھینا. دواى ئەوہى لە گۆشەيەکی
 حەوشەکەدا، رینگەى نەردەوانە تەنگ و تاریکەکەى دۆزیەوہ، چووہ
 سەرەوہ، گەیشتە نھۆمى دووہم و چووہ ھەیانیکەوہ، کە بەسەر
 حەوشەکەدا دەپروانى. کاتیکی لە تاریکییەکەدا سەرگەردان و
 نەیدەزانی چۆن مالەکەى کاپیترناوموڤ پەیدا بکات، لە ناکاودا سى
 ھەنگاو لەولایەوہ دەرگایەکی کرایەوہ، راسکولنیکوڤ زوو بە
 دەرگاکیەوہ نووسا.

دەنگی ژنیکی ترساو ھات و پرسى:

- ئەوہ کیئە؟

راسکولنیکوڤ وەلامى دایەوہ:

- منم.. هاتووم بۆ لای تۆ.

چوہ راپرہوہ چکۆلہکەوہ، لەوێ لەسەر کورسییەکی شکاو، مۆمیک لە مۆمدانیکی مسی قوپاودا دەسووتا.

سۆنیا لە جیگاکیدا چەقی، ھاواریکی کبی لیۆهات!

- ئەمە تۆیت؟ ئای خودایە!

- کامەیه ژوورەکەت؟ لیۆهەیه؟

بەبی ئەوہی تەماشای سۆنیا بکات، راسکۆلنیکۆف ھەولی دا زووتر بپرواتە ژوورەکەوہ.

دوای دەقیقەییەکی سۆنیایش بە مۆمیکەوہ چووە ژوورەوہ، مۆمەکەیی لە شوینیکیدا دانا و خۆی بەرانبەر بە راسکۆلنیکۆف راپوہستا، تەواو شپرزە بوو، لەم دیدەنییە ناوہختە ترسیکی وای لینیشت، کە ناتوانریت باس بکریت، لەپریکیدا دەموچاوہ ھەلبزرکاوہکەیی سوور داگەرا و فرمیسک لە چاویدا قەتیس ما.. لە یەک کاتدا ھەستی بە شەرم و ھەلچون و شادمانی دەکرد.. راسکۆلنیکۆف خیرا پووی لیۆەرگیژا، لەسەر کورسییەکی بەردەم میزیک دانیشت، بە نیگایەکی خیرا ھەموو ژوورەکەیی پشکنی.

ژوورەکە گەرە و بنمیچیکی زۆر نزمی ھەبوو، ئەمە تاقە ژووریک بوو، کە لە خانووەکەیی کاپیترناوۆف جیا ببووەوہ، دەرگای ھاوبەش و ھەمیشە قفلیدراویان کەوتبووہ دیواری لای چەپەوہ، لە بەرانبەردا، لە دیواری لای راستەوہ، دەرگایەکی تر ھەبوو کە بەردەوام ئەویش بە قفل داخراوو. لەولای خانووەکەوہ، دراوسییەکی تریان ھەبوو ژمارەکیان جیاواز بوو، ژوورەکەیی سۆنیا زیاتر لە ئەمباری دەکرد.. شیۆہی چوارگۆشەییەکی ناریکی ھەبوو، بۆیە دیمەنەکەیی ناجۆر دەینواند، دیواریکی کەلوکۆم کە بەسی پەنجەرەوہ بەسەر

پروباره که دا ده پروانی، له م سهره وه بو ئه وسهری ژووره که کشابوو،
 سووچیکی ژووره که به گوشه یه کی تیژ کوتایی ده هات و به ته واوی
 نه ده زانرا تا کوی ده پروات. له بهر پروناکایی که می مومه که دا،
 نه تده توانی شته کان له یه کدی جیا بکه یته وه. به لام گوشه که ی تر، به
 پیچه وانهی ئه وه وه، زیاد له پیویست فراوان بوو، له هه موو ئه و
 ژووره گه وره یه دا تا راده یه ک هیچ که ره سه یه کی مالی تیا نه بوو. له
 سووچیکی لای راسته وه، تهخته خویک و له پالیا و نزیک به
 ده رگا که کورسییه ک دانرابوو، له پال هه مان ئه و دیواره دا که تهخته
 خه وه که ی لاوه بوو، هه ر نزیک به و ده رگایه ی که ده رپویشته ماله
 دراوسیکه وه، میژیکی ساده ی دار سفره یه کی شینی له سه ر داخرا بوو.
 له پال میزه که دا دوو کورسی پووش، له پال دیواره که ی به رانه ر و
 نزیک به گوشه تیژه که دولا بیکی بچووک که له داری ساده دروست
 کرابوو و له و ناوه خالییه دا چ جیگایه کی نه ده گرت، دانرابوو. ئه مه
 هه موو که ره سه و موبیلیاتی ناو ژووره که بوو، له سووچیکی
 ژووره که دا، کاغه زی زهردی دیواری کون و به کاره اتوو، له ره شیدا
 ده بریسکایه وه. گومان له وه دا نییه که ئه م ژووره له زستاندا شیدار و
 نیشانه ی هه ژاری پیوه دیار بوو: ته نانه ت به ده وری جیخه و تنه که دا
 په رده یه ک نه کی شرا بوو.

سونیا بیده نگ به میوانه که یدا هه لیده پروانی که به وردی و به بی
 ئه وه ی شه رمی لییت، ته ماشای ژووره که ی ده کرد، وای لیته پروانی
 سه رئه نجام له ترسا، وه ک له به رده م دادوهر و فه رمانه ر ه وایه کدا
 چاوه رپی چاره نووسی خوی بکات، که وته له رزین.
 پاسکولنیکووف که هیشتا سه ری هه لنه بریوو ته ماشای ئه و بکات،
 پرسى:

- درهنگ هاتووم، بووه به سهعات يانزه؟

سوڻيا له بهر خوږه وه وتی:

- به لئ.

پاشان وهک ئه وهی ته واوی رڼگه چاره کهی له مه دا بیت، به په له وتی:

- ئاه، به لئ، سهعات يانزه یه، هر ئیستا سهعاتی دراوسیکه مان لئی

دا.. خوږ گویم لیوو، به لئ سهعات يانزه یه.

راسکولنیکوډ به روویه کی گرزه وه وتی:

- ئه مه دواچاره دیم بو لات (له راستیدا ئه مه یه که مجار بوو بچیته

ئهوئ) رهنگه ئیتر نه تبینمه وه.

- سه فهر ده که یت؟

- نازانم.. سبهی دهرده که ویت.

سوڻيا به دهنگی کی له رزوکه وه پرسى:

- که واته تو به یانی نایه یت بو لای کاترینا ئیقانوډنا؟

- نازانم، هه موو شتیک به یانی دهرده که ویت.. به لام قسه که له مه دایه،

هاتووم شتیکت پیلیم..

راسکولنیکوډ نیگایه کی خه یالاویانه ی کرد و له پریکدا له وه به ئاگا

هاته وه که خوږ دانیشتووه و سوڻيا هر به رانبه ری به پیوه

وه ستاوه. بوږه کتوپر دهنگی گوږا، به هیوری و میهره بانیه وه وتی:

- بو وه ستاوی؟ دابنیشه.

سوڻيا دانیشت، راسکولنیکوډ بو چرکه یه ک رووخوش و تا راده یه ک

به سوزه وه لئی روانی.

- تو چهند لاوازیت! ته ماشای دهستت بکه! زور شه فافن.. په نجه کانت

له په نجه ی مردوو ده چیته.

دهستی سۆنیاى خسته ناو دهستی، سۆنیا زهردهخه نه يه کی ناته واوی
کرد و وتی:

- من هه میشه وابووم.

- له و کاتانه یشدا که له مالی که سوکارت بوویت؟

- به لئ.

- که واته، هه لبه ته!

دیسانه وه کتوپر ده موچاو و دهنگی گۆرا، جاریکی تر به ژووره که دا
هه لیروانیه وه.

- تو ئیره ت له کاپه رناوموڤ به کری گرتو وه؟

- به لئ.

- ئه وان له ولاوه، له پشت ده رگا که وهن؟

- به لئ، ژووره که ی ئه وانیش هه ر ئاویه.

- هه موویان له ژووریکدان؟

- به لئ هه موویان له ژووریکدان.

پاسکولنیکوڤ به پروویه کی گرژه وه وتی:

- ئه گه ر له شوینی توبام، شه وانه لیره دا ده ترسام.

سۆنیا که پیده چوو هیشتا نه هاتبیته وه سه ر خوی و نه یده زانی

مه سه له که چییه، وه لامی دایه وه:

- خاوه ن ماله که گه لیک باش و میهره بانه.. هه موو ئه م شتانه یش هی

ئه ون، خیزانه که هه موو دلسۆزن و زۆرجار مناله کانیا ن دینه لام..

- ئه وانن که زمانیا ن ده یگریت؟

- به لئ.. میرده که زمانی ده یگریت و که میکیش ده شه لیت، ژنه که یشی

هه روایه، نه ک هه ر زمانی بیگریت.. به لکو له وه ده چیت نه توانیت به

ته واوی پیته کانیش بلیت. زۆر دلسۆزه. میرده که ی له نوکه ره

كۆنەكانە. ھەوت منالايان ھەيە.. تەنيا كۆرە گەورەكەيان زمانى دەيگريٲ.. ئەوانى تر نەخۆشن، بەلام زمانيان نايگريٲ.. دوايى بە كەميٲ سەرسوورمانەوہ پرسی:

- تو چۆن لەبارەي ئەمانەوہ ئەو شتەنە دەزانيت؟

- باوكت ھەموو ئەم شتەنەي بۆ باس كړدووم، ھەموو شتيٲكي لەبارەي ئيوەوہ پيوتووم. باسي ئەوہي بۆ كړدووم كە چۆن تو سەعات شەش چوويٲتە دەرهوہ و سەعات ھەشت گەراويٲتەوہ، ئەوہيشي بۆ باس كړدووم چۆن كاترينا ئيقانوٲنا لە بەردەم جيٲخەوہكەدا كەوتوٲتە سەر ئەژنو.

سوٲنيا كەميٲ بيتاقەت بوو، بە گومانەوہ لەبەر خويەوہ وتي:

- وادەزانم ئەمړۆ ديومە.

- كي؟

- باوكم، بەسەر شەقامەكەدا دەرپويستم، لەوي، لە پيٲچەكەدا، دواي سەعات نو، وەك لە پيٲشمەوہ بيت وابوو، ھەر بە تەواوي خوي بوو، من دەمويست برۆم بۆ لاي كاترينا ئيقانوٲنا..

- پياسەت دەكرد؟

سوٲنيا خيرا وتي:

- بەلئ.

پاشان ديسانەوہ شلەژا و چاوي داخست.

- ئەوسا كە لەگەل باوكتا دەژيايت، كاترينا ئيقانوٲنا ليٲ دەدايت؟

- واي، نا، تو ئەليٲ چي، ئەليٲ چي، نا!

تەنانەت بە كەمە ترسيٲكەوہ لە راسكولنيكوٲي رواني.

- كەواتە خۆشت دەويت؟

سۆنيا كۆپۈر ۋەك دەستى ئازارى ھەيىت/ گرمۇلەي كىردن و
بەدەنگىك كە بۆنى سىكالاي لىدەھات وتى:

- ئەو؟ باشە، ھەلبەتە! ئا، تۆ ئەو.. ئەگەر تۆ بىتناسىيە، ئاخىر ھەر
تەواو لە منداڭ دەچىت.. بە تەواوى ئەقلى تىك چوۋە... لە بەدبەختى،
لە كاتىكدا كە چەند ئاقل بوو.. چەند زىرنگ بوو، چەند دىسۆز بوو! تۆ
ھىچ، ھىچ نازانىت.. ئا.

سۆنيا ئەم ۋشانەي زۆر بە نائۇمىدىيە ۋە وت، غەمبار و پەشۇكاو
دەھاتە بەرچاۋ، لە ناپەھەتدا دەستى ھەلدەگىلۇفت. پۈۋمەتە
رەنگپەريۋوۋەكەي دىسانەۋە سوور داگەرپانەۋە، لە چاۋىدا نىشانەي
خەمىكى زۆر دەردەكەوت. ديار بوو سۆزەكان تەواو دەروونيان
ھىنابوۋە جۆش، ھەزى دەكرد شتىك بلىت، داخى دەروونى بىرئىت و
پشتىۋانىي لە كاترىنا ئىقانۇقنا بىكات. لەپرىكدا كىپەي سۆزىكى زۆر
گەرم كە لە كۆژانەۋە نەيەت بەسەر دەموچاۋىيەۋە دەركەوت.

- لىي دەدام؟ تۆ ئەلىي چى؟ خودايا، لىي دەدام؟ با بلىن باشە لىي
داۋم، ئىنجا چىيە! دەي، چىيە؟ تۆ ھىچ، ھىچ نازانىت.. ئەو ئەۋەندە
بەدبەختە، ئاي كە بەدبەختە! نەخۇشيشە.. ئەو ۋىلى دۋاي
دادپەرۋەرىيە.. پاكە، بىرۋاي ۋايە دەيىت لە ھەموو شتىكدا دادپەرۋەرى
ھەيىت، ئەو دادپەرۋەرىي گەرەكە.. تەننەت ئەگەر ئازارىشى
پىيگەيەنىت، نادادپەرۋەرى ناكات. ئەو ۋاي نابىنىت كە مروف
نەتۋانىت ھەمىشە دادپەرۋەرى بىت، لەم لايەنەۋە توۋرە دەيىت.. تەواو
ۋەك منداڭ، ۋەك منداڭ! دادپەرۋەرە، دادپەرۋەر.

- باشە، تۆ چىت بەسەر دىت؟

سۆنيا تەماشايەكى پىرسىار ئامىزى لىكرد:

پاسكۋىنىكوف وتى:

- ئاخر، ئاخر، ئەوان بە تەنیا تۆيان ھەيە، راستە كە پيشتريش ھەموو بارەكەي ئەوان بە كۆلى تۆوہ بووہ. تەنانەت ئەو خوالیخۆشبووہ بۆ خومارشكىنى ھاتۆتە لای تۆ، باشە، ئەي ئیستا چۆن؟
سۆنيا بە خەمبارییەوہ وتی:
- نازانم.

- ئەوان ھەر لیڤرە دەمیننەوہ؟
- نازانم، ئەوان قەرزاری خاوەن خانووەكەيانن، ئەمڕۆ گویم لیبوو خاوەن مالەكەيان بە دەنگی بەرز دەیوت دەبیئت برۆنە دەرەوہ، كاترینا ئیقانوڤنايش دەلیت لەوی نامینیئەوہ.

- چۆن دەویڤیئت ئەو قسەيە بكات؟ پشتی بە تۆ قایمە؟
لەپریكدا سۆنيا وەك كەنارییەك یان وەك بالندەيەكی بچووك كە بیزار بوویئت، دیسانەوہ نیگەرەن و تەنانەت رەك گرتییەوہ و وتی:
- ئاخ نا، قسەي وا مەكە.. ئیمە يەكیكن، ژيانیكى ھاوبەشمان ھەيە، لە راستیشدا دەتوانیئت چی بكات؟ دەتوانیئت چی بكات؟ چی؟

سۆنيا ھەر بەو گەرمی و توورپەییەوہ بەردەوام بوو لە پرسیارکردنەكە:

- ئەگەر بترانیایە ئەمڕۆ چەند گریاوہ! ئاوەزی تیک چووبوو. تۆ بەوہت نەزانیوہ؟ بە راستی تیک چووہ، ھەندیكجار وەك منداڵ نیگەرانی دايدەگریئت تا سبەینی ھەموو شتیك بە شیوہیەكی شایستە لە جیگای خۆیدا بیئت، خۆراك تەواو بەش بكات و خوانەكان پڕ بن. جاری وایش ھەيە دەستی ھەلدەگلۆفیئت، خوین ھەلدەھینیئەوہ، دەگری و لەپریكدا لەتاو نائومییدی سەری خۆی بە دیواردا دەكیشیئت، پاشان جاریكى دی ھیتور دەبیئەوہ، ھومییدی بە تۆیە، دەلیت ئیستا تۆ كۆمەكی دەكەیت. بۆ ئەوہی ھەرچۆنیک بیئت، لە شوینیك ھەندی پەرە

قەرز بکات و برواته وه شاره که ی خوی، ئیمه ییش له گه ل خۆیدا ببات و له وئ بۆ کچانی خیزانه خانه دانه کان قوتابخانه بکاته وه و منیش بکاته سه رپه رشتیاریان، ئه وسای ژیانیکی تازه و قه شهنگ ده ست پی بکاته وه. ماچم ده کات و له ئامیزیم ده گری و دلم ده داته وه. له راستیشدا بروای به هه موو ئه مانه هه یه. نازانیت چه نده بروای به خه ونه کانی خوی هه یه! بۆ ده کریت چه ندوچوونی له گه لدا بکه یت؟ هه رگیز. به دریژیی رۆژه که خوی سه رقالی پاکوخواینی و چاککردنی تابووته که بوو، ته نانه ت به و بیه یزییه ی خویه وه تابووته که ی راکیشایه ژووره وه و ئیتر خوی که وت. ئه مرۆیش هه ردوو کمان چووین بۆ بازار، تا پیلای بۆ پولیچکا و لینا بکرین، چونکه پیلایان به پیوه نه ماوه، به لام پارهمان که م پیبوو، زۆر کورتی هینا. ئه و پیلای زۆر جوانی بۆ هه لبژاردبوون، له بهر ئه وه ی، وه ک خۆت ده زانیت، ئه و خاوه ن سه لیه و زه وقه. بۆیه هه ر له ویدا، له دوو کانه که دا دایه پر مه ی گریان، هه ر له بهردهم دوکانداره کاندایا، چونکه پاره ی که م پیبوو. ئاخ، نازانیت دیمه نه که ی چه ند کاریگه ر بوو!

راسکولنیکوڤ زهرده خه نه یه کی ته وسایه ی هاتی و وتی:
- چاکه، که واته ئاشکرایه تۆ مه به سته وای بژیت..
سۆنیا دیسانه وه هاواری لی هه ستا:

- تۆ دلت پیی ناسوتیت؟ به زه ییت پیا نایه ته وه؟ ئاخ تۆ، من ده زانم، دوافلسی خۆت دایه، به بی ئه وه ی هیشتا شتیک له باره یه وه بزانیته، خۆ ئه گه ر هه موو شتیکت ده بینی و ده تزانی، ئه وسای، ئای خودایا! ئه گه ر ده تزانی چه ند جار من ئه وم کردۆته گریان! هه ر هه فته ی پیشوو، وای له خۆم! ته نیا یه ک هه فته پیش ئه وه ی باو کم بمریت، من

چ کاریکی زالمانه کرد! تا ئیستا چهند جاریک ئەو کارەم کردوو، که ئیستا بیر لەو پۆژانە دەکەمەو، خەم و ئازاریکی زۆرم تێدەگەریت.. سۆنیا لەتاو ئازاری ئەو یادەوهرییانە، وا پەنجەیی هەلەدەگلۆفت دەتوت بەتەمای شکاندنیانە.

راسکۆلنیکۆف وتی:

- کەواتە تۆ دلپەرەقیت؟

سۆنیا بەدەم گریانەو وەتی:

- بەلێ، من، من، من ئەو پۆژە هاتبووم بۆ سەردانیان، خوالیخۆشبوو پێی وەتم: "سۆنیا، بۆم بخوینەو، نازانم بۆ سەرم دیشیت، بۆم بخوینەو.. وەرە، ئەمەیش کتیبەکە". نەمزانی کتیبەکە چی بوو، لە ئاندیری سمیونوڤیچی وەرگرتبوو، واتا لە لیبیزیاتینکۆف، ئەو لێرە دەژی و کتیبی سەیر دینیت. وەتم: "دەبیست برۆم". نەمویست بیخوینمەو. من بۆیە سەرم دابوون تا یەخەکان پیشانی کاترینا ئیقانوڤنا بدەم. لیزاقیتای دەلال یەخە و سەردەستی جوان و تازەیی هینابوو، کە نەخشونیکاریان لەسەر بوو. کاترینا ئیقانوڤنا زۆر خوشی لێیان هات. کردنی بە جلەکانییەو و لە ئاوینەدا تەماشای خۆی کرد و گەلیک پەسەندی بوو، وتی: "سۆنیا تکت لێدەکەم بیانده بە من، پێمی ببەخشە". زۆری دل پێو بوون، وەلێ بۆ ئیستا چی لێدەکردن؟ تەنیا ئەوێ هەبوو، کە یادی پۆژانی رابووردووی پێدەکردنەو. لە ئاوینەدا تەماشای خۆی دەکرد و سەری لە خۆی سوورپدەما، وەلێ ئەو کە هیچ بەرگیکی شیاوی نەبوو، چەند سالیکیشە هیچی نییە، هەرگیز داوای هیچی لە کەس نەکردوو. لووتبەرزه. ئەو زیاتر ئەوێ پێخۆشە کە شتی خۆی بە خەلکی بدات. کەچی لەپڕیکدا داوای کرد، چونکە زۆری لا جوان بوون. منیش حەیفم لێهات ئەوانەیی

بدەمى و وتم: "تو تازە بۇ چىتە، كاترىنا ئىفانۇفنا؟" بەلى وام پىوت:
"تو تازە بۇ چىتە؟" نەدەبووايە ئەم قسەيەم بىكردايە، لە
تەماشاكردنەكەيدا ديار بوو وەلامەكەم چەندە سەخت بوو. نازانىت
روانىنەكەى چ خەم و كەسەرىكى تيابوو.. ئەو دلى بۇ يەخەكان
نەدەسووتا، ئەوەى لا ناخۇش بوو كە من بەو جۆرە وەلامىم
دابوووە. من ئەمەم بە ئاشكرا بىنى. ئاخ! خۆزگا توانىيام ھەموو
شتىكم بگىرايەتە دواو، ھەموو ئەو شتەى كە رووى دابوون،
دەمگورپىن.. واتا ئەو قسانەى كە كردبووم.. ھاوار لە خۆم.. بەلام
چى؟.. لای تو گشتى وەك يەكە و ھىچ مەبەستت نىيە!
پاسكولنىكوڤ پرسى:

- تو لىزاڧىتاي دەلالت دەناسى؟
سۆنيا بە كەمىك سەرسووپمانەو وتى:
- بەلى.. ئەى تو نەتدەناسى؟

پاسكولنىكوڤ دواى كەمىك بىدەنگى بەبى ئەوەى وەلامى
پرسىارەكەى بداتەو، وتى:
- كاترىنا ئىفانۇفنا نەخۇشى سىلەكەى زۆر سەختە و بەم زوانە
دەمرىت.

- ئاخ، نا،نا.
سۆنيا بىئاگا لە خۆى پەلامارى ھەردوو دەستى ئەوى دا، وەك
ئەوەى داواى لىيكات كە نابىت ئەو پوو بدات.
- ئاخ ئەو چاكترە كە بمرىت.

سۆنيا بە ترسىكى زۆرەو و بەبى ئەوەى بزانىت چى دەلىت،
دىسانەو وتى:
- نا چاكتر نىيە، بە ھىچ جۆرىك چاكتر نىيە.

- ئەى منالەكان چۆن؟ ئەگەر نەيانھېيتە لاي خۆت، ئەى بۇ كوييان دەبەيت؟

سۆنيا سەرى خۆى نابوو نىوان ھەردوو دەستىھو و زۆر بە ناۋمىدىھو ھاۋارى كرد: - ئاخ، نازانم!

ديار بوو ئەو بىرۆكەيەى تا ئىستا چەند جاريك بە بيردا ھاتبوو، ھەلى پاسكولنيكوۋ ۋا سەرلەنوي تازەى كردهو. لاوھە بىبەزەييانە جەختى دەكرد:

- باشە، ئەى ئەگەر تۆ پيش مردنى كاترينا ئيقانوۋنا نەخوش بکەويت ۋ بقبەن بۇ نەخوشخانە، ئەوسا چى ۋوو دەدات؟

- ئاخ، تۆ چى دەلييت، چى دەلييت؟ ئەمەيان ھەرنابيت. لە تاوا دەموچاۋى سۆنيا بە تەۋاۋى تىك چوو.

پاسكولنيكوۋ زەردەيەكى تەۋساۋى ۋ بىبەزەييانەى ھاتى ۋ لەسەرى ۋوشت:

- بۇ نابيت؟ بۇ بە راستى تۆ گرنتىي ئەۋەت داۋە كە نەخوش نەكەويت؟ ئەگەر ۋوۋى دا، ئەۋان چييان بەسەر ديت؟ ھەموۋيان دەكەۋنە ناۋ كۆلانەكان، كاترينا ئيقانوۋنا دەكۆكى ۋ دەكەۋيتە دەرۋزەكردن، ۋەك ئەمۋ سەرى بە ديواردا دەكىشيت ۋ مندالەكانيش دەگرين.. پاشان دەكەۋيت، دەيبەنە ۋوليسخانە ۋ ئىنجا بۇ نەخوشخانە ۋ لە دوايشدا دەمریت، مندالەكانيش.. - ئاخ نا، نا، خوا ئەۋە ناكات.

ئەم وشانە لە سنگى گىراۋى سۆنياۋە بە زەحمەت دەرەچوون. زەبوۋنانە گويى گرتبوو، ۋەك بلاليتەۋە، دەستى نابوۋنە سەر يەك ۋ

وا له راسكولنيكوڤى دەروانى، دەتوت ھەموو شتىك بەۋەۋە بەستراۋەتەۋە.

راسكولنيكوڤ ھەستا و له ژوورەكەدا كەوتە ھاتوچۆكردن، چركەساتىك تىپەرى، سۆنيا ھەر ۋەستابوو، بە خەمىكى گەلىك زۆرەۋە ھەردوو دەستى بەردابووۋە و سەرى داخستىبوو.

راسكولنيكوڤ له ناكاوئىكدا بەرانبەر بە سۆنيا ۋەستا و پرسى:

- ناتوانيت پاشەكەوت بكەيت؟ بۆ پوژانى رەش، نەۋەكا؟!

سۆنيا لەبەر خۆيەۋە وتى:

- نا.

راسكولنيكوڤ بە تەۋسەۋە وتى:

- ھەلبەتە نا! بەلام ھەولت دا؟

- بەلى ھەولم دا.

- نەگەيشتە ئەنجام! بىگومان وايە، ھىچ پىۋىست بە پرسىار ناكات.

دىسانەۋە له ژوورەكەدا كەوتەۋە ھاتوچۆ، دەقىقەيەكى تر تىپەرى.

- ديارە ھەموو پوژىك دەستكەوتت نىيە؟

سۆنيا بە تەۋاۋى شلەژا و خوين پەرىيە دەموچاۋى، زۆرى له خۆى

کرد و وتى:

- نا.

راسكولنيكوڤ كتوپر وتى:

- بىگومان ئايىندەى پولىچكاش ھەروا دەبىت.

- نا، نا، ھەرگىز ئەۋە نابىت.

دەنگى سۆنيا ئەۋەندە بەرز و نائومىدانە بوو، دەتوت يەككىك بە چەقۇ

برىندارى كردوۋە:

- يەزدان.. يەزدان پىگە بەم جۆرە بەدبەختىيە نادات.

- رېځه به کهسانی تر دهدات.

سۆنیا هر له بهر خۆیه وه دووباره ی دهکرده وه:

- نا، نا، خودا پشتیوانی له و دهکات، خودای گه وره!

راسکولنیکوڤ به جوړه ره قییه که وه وتی:

- رهنگه خوا هر له ئارادا نه بیټ.

پاشان پیکه نی و چاوی تیبری.

له پریکدا دهموچاوی سۆنیا به تهواوی گۆرا، پروومه تی کهو ته پلدا.

ئینجا به سه رکونه کردنیکی بیسنووره وه ته ماشای راسکولنیکوڤی کرد.

دهیویست بدویت، وه لی نهیتوانی وشه یه ک چیه بدرکینیت. ته نیا ئه وه

نه بیټ که له پرا دایه پر مه ی گریان و دهموچاوی له نیو ههر دوو

دهستیدا شارده وه.

راسکولنیکوڤ دوا ی که میک بیدهنگی وتی:

- تو دهلیت کاترینا ئیقانوڤنا ئه قلی له دهست داوه، خویشته هه روات

به سه ر هاتووه.

پینج دهقیقه تیپه ری، راسکولنیکوڤ به بی ئه وه ی ته ماشای سۆنیا

بکات، هر له ناو ژووره که دا هاتوچوی بوو، له دوا ییدا لی نزدیک

بووه وه، چاوی راسکولنیکوڤ له درهوشانه وه نه ده که وت، به ههر دوو

دهستی شانی گرت و ریک له دهموچاوه گریاناوییه که ی پاما،

پوانینه که ی راسکولنیکوڤ وشک و ئاگراوی و تیژ بوو، لیویشی توند

دهله رزین.. له ناکاودا زور خیرا چه مایه وه، چوکی دادایه سه ر

زهوییه که و قاچی سۆنیای ماچ کرد. سۆنیا زور په شوکا، وهک له

شتیک دوور بکه ویتته وه، خوی لی لادا، له راستیشدا راسکولنیکوڤ به

تهواوی وهک شیت دههاته بهرچاو، که به رهنگی په پریووه وه، له

کاتیکدا که دلی تهواو گوشرا بوو، کهوته ورته ورت:

- تۆ چىتە؟ چى دەكەيت؟ بەرانبەر بە من!..

پاسكولنيكوڧ زوو لەسەر زەھوييەكە راست بووئەو. بەرەو لاي
پەنجەرەكە پۇشت و بە ئاوازيكى تايبەتتەوتى:

- من كرنووشم بۆ تۆ نەبردووه، بەلكو و كرنووشم بۆ تەواوى
ئازارەكانى مەوقايەتى بردووه.

پاشان گەرايەو لاي و لەسەر قسەكانى پۇشت:

- گوڭ بگرە، كەمىك لەمەوبەر، بە كەسىكم گوت كە سووكايەتى
پىكردبووم، گوتم ئەو قىمەتى پەنجەچكۆلەى تۆى نىيە.. ئەمرو، كاتىك
كە خوشكمم لە پال تۆدا دانا، شانازىيەكى گەورەبوو بۆ ئەو.

سۇنيا بە ترسەو ھاوارى كرد:

- ئاخ، ئەو تۆ چىت وت؟ ئەمەت لە بەردەم خوشكتا وت؟ دانىشتن لە

پال مندا شانازىە! ئاخىر من.. بىئابرووم.. ئاخ، چىت وت!

لاوئەكە بە دەنگىكى تا رادەيەك شياوئەوتى:

- من لەبەر بىئابرووى و گوناھت ئەوئەم نەوتووه، بەلكو لەبەر ئەو

ئازار و پەنجە زۆرەيە كە دەيكىشيت، گومان لەوئەدا نىيە كە تۆ

گوناھبارىكى گەورەيت، ئەمەيش بەتايبەتى لەوئەو ھاوئە، كە تۆ

بىئەودە خۆت كۆردە قوربانى و ناپاكىت لەگەل خۆتا كرد، ھەلبەتە ئەمە

حالەتتىكى ترسناكە، جا چۆن ترسناك نەبىت كاتىك تۆ لە زەلكاويكدا

دەژىت، كە خۆت نەفرەتى لىدەكەيت، لە كاتىكدا دەزانىت (تەنيا بە

چاوكۆردنەوئەك) كە بەم كارەت يارمەتى كەس نادەيت و كەسىش لە

ھىچ پزگار ناكەيت! ئاخىر، پىم بلى..

پاسكولنيكوڧ بە ھەلچوونەوتى:

- چۆن ئەم بىئابرووى و لە پىدەرچوونە لەگەل پىرۆزترىن

ھەستوسۆزى تۆدا كە پىچەوانەيتى، لە وجودى تۆدا كۆ بوونەتەوئە؟

ئاخر زور دادپەرورەرانەتر دەبیت، ھەزار جار چاکتر و ئاقلانەتر دەبیت ئەگەر بەسەردا خۆت فری بدەیتە ئاویکەو و بۆ ھەتا ھەتایە کۆتایی بە ھەموو شتیک بەینیت!

سۆنیا لە کاتیکدا کە بە قەھرەو و لێ دەروانی و دەتوت ھیچ سەیری بە پیشنیازەکە ی ئەو نەھاتوو، بە دەنگیکی نزم پرسى:

- باشە ئەگەر ئەمە بکەم، ئەوان چییان بەسەر دیت؟

پاسکۆلنیکۆف تەماشایەکی سەیری کرد و بە روانینیکی لە ھەموو شتیک تیگەشت: گومان لەویدا نەبوو کە ئەو بیرۆکەییە بە راستی بە میشکی ئەویشدا تیپەرپوو، رەنگە دلکارانە و چەند جارێک لە کاتی نائومیدیدا کەوتیبیتە دۆزینەو و رینگە چارەییەک بۆ ئەو و بەیەكجاری کۆتایی بەو کارە بینیت، ھەر لەبەر ئەوەش بوو کە پیشنیازەکە ی ئیستای پاسکۆلنیکۆف زور سەرسامی نەکردبوو، تەنانەت گوئی بە قسە رەقەکانیشی نەدا، (سەرکۆنەکردن و دیدی تایبەتی پاسکۆلنیکۆف دەربارە ی بیئابرووی ئەو ھیشتا بیمانا مابوو و تێی نەدەگەشت، پاسکۆلنیکۆف ئەمە ی دەزانی) بەلام پاسکۆلنیکۆف دەرکی تەواوی ئەو و کردبوو کە دەمیک بوو سۆنیا ھەستی بیئابرووی و بیشەرەفی ببوو ئازاریکی سەخت و بە ریشەیدا پۆ چووبوو. لەگەڵ خۆیدا دوا:

"باشە چ شتیک، چی رینگە ی ئەو و لێگرتوو کە بریار بدات و بە تەواوی خۆی رزگار بکات؟" لەو چرکەساتەدا ئەو و زانی کە ئەو منداڵە ھەزار و ھەتیوو سەرپێچکانە و خودی کاترینا ئیقانوفا، ئەو ژنە نیوہشیت و سیلاوییە ی سەری خۆی بە دیواردا دەکیشا، تا چ رادەییەک جێی بایەخ و نرخپیدانی سۆنیان.

له گهل ئه مانه يشدا راسكولنيكوڤ ئه وهى لا پروون بوو، كه سونيا بهو
 خو و رهوشت و كه مه زانينه وه كه ههيه تى، به هيچ شيويهك
 نه يده توانى لهم حاله ئيستايىدا بمينيته وه. له گهل ئه وه يشدا، ئه و
 پرسيارىكى هه ر لا مابووه وه كه ئه گه ر سونيا ئه وه نده بويز و ئازا
 نه بووه خوئى فرى بداته ناو ئاويكه وه تا بخنكى، ئه ي چون توانيويه تى
 له هه موو ئه م ماويه دا هه ر ئاوا بمينيته وه و شيت نه بيت؟ بيگومان
 ئه وه ده زانيت كه حاله ته كه ي سونيا ديارده يه كى ريكه وتى ناو
 كو مه لگايه، به لام به داخه وه به هيچ جورىك نه ئاوارته يه و نه ده گمه ن.
 وه لى ئه و ريكه وته و ئه و په روه رده كه مه ي كه سونيا هه يبوو، له گهل
 گشت ژيانى رابووردوويدا، ئه وه يان ده سه لماند كه له گهل يه كه م
 هه نكاوى ئه و ريگه رسوا و نه فره تليكر او هدا، ده بوو سونيا له ناو بچيت
 و نه مينيت. كه واته چ شتيك له سه ر ئه و ريگه يه هيشتووويه ته وه؟ ئه و
 خوئى بيئابروو نه بوو، ئاشكرا بوو كه هه موو ئه و رسوايه ته نيا به
 پرووكه ش داوينگيرى بووه، ئه گينا سووكى و رسوايى ته واو و
 راستى هيشتا به ئه ندازه ي گه رديله يه ك نه گه يشتبووه ناو دلى.
 راسكولنيكوڤ ئه مه ي به چاكي ده بينى. كچه به بى هيچ په رده يه ك،
 وهك خوئى له به رانبه ري دا وه ستابوو. راسكولنيكوڤيش بيري
 ده كرده وه: "ئه و سى ريگه ي له به ره: يان خوئى له ئاودا بخنكي نيت، يان
 شيت بيت و بكه ويته شيتخانه، يان.. يان به ته واويى خوئى بو ئه و
 رسوايه ته رخان بكات. رسوايه ك ئه قل ده كاته تاريكستان و دلش
 به به رد". ئه مه ي دوايى لاي راسكولنيكوڤ له دوانه كه ي دى به د و
 ناقولاتر بوو، وه لى به دگومانيش بوو. له به ر ئه وه ي راسكولنيكوڤ
 گه نچ و له زور شت دابراو و دلره ق بوو. بويه نه يتوانى بپوا به وه

نەكەت كە پۈگەي سۈيەم، واتا مانەوە لەسەر بېئابرووی لە ھەموو ئەوانی دی زیاتر چاوەرێ دەکرا.

لە دلی خۆیدا نالاندی: "ئایا لەواقیعدا ئەمانە راستن؟ ئایا ئەم بوونەوەرە كە تاكو ئیستا پاكیزەیی پۇحی خۆی پاراستوو، بەوہی زانیووہ یان ھەستی پیکردووہ چۆن كیشراوہتە ناو زەلکاویکی ئاوا پۆخل و بۆگەنەوہ! ئایا ئەو چوونە ناو زەلکاوہوہ بە راستی پووی داوہ؟ ئایا توانیویەتی لە ناو ئەو زەلکاوہ پیسەدا بمینیتەوہ و پسواییەكەي بەھەند وەرنەگریت؟"

ھەر بەو جۆرہی كە كەمێك لەمەوبەر سۆنیا ھەلوێستی نواند، پاسكۆلنیکوڤیش وای بە بیردا ھات: "نا، نا، ھەرگیز ئەوہ نابیت، نا، تا ئیستا بۆیە سۆنیا خۆی نەكوشتووہ یان خۆی نەداوہتە دەم ئاوہوہ، چونكە كارەكە بە تاوان دەزانیت و لەبەر خاتری ئەوانیش.. كە تا ئیستایش شیت نەبووہ.. بەلام كی دەلیت شیت نەبووہ؟ بۆ ئەو دەتوانیت داوہری راستودروست بكات؟ بۆ دەكریت وەك ئەوہی ئەو دەلیت، كەسی تر ھەبیت وای بلیت؟ تەنانەت ئەوانەیش كە ئەقلیان تەواوہ، دەتوانن وەك ئەو داوہری بكەن؟ ئایا دەبیت ئەو لە پەنا ھەلدیرێكدا كە مەرگی لە دوايە، یان لەسەر زەلكاویکی بۆگەندا كە دەیەویت وردەوردە لە خۆیدا نقومی بكات، دابنیشی، كە ئاگاداری مەترسییەكەي بكەن دەستی راوہشینیت و گوێی خۆی بگریت؟ بە راستی دەكریت چاوەرێی موجیزەيەك بیت؟ بێگومان ھەروایە، بەلام ئایا ھەموو ئەمانە نیشانەي شیتی نین؟"

پاسكۆلنیکوڤ لەسەر ئەم بیروكەيە وەستا و جەختی لێكرد. بە لایەوہ ئەم ئەنجامە لە ھەموو ئەوانی دی راسترە. زۆر بە وردی لە سۆنیا پامایەوہ و پرسى:

داخ و توورپهیدا دهله رزی. ته ماشای ئەمانه ی دهکرد و له دیدی خۆیدا وای دهبینی که هه موو ئەم حاله ته سهیر و سه رسوورپهینه رانه تا رادهیه ک به دیهاتنیان مه حاله، بۆیه هه ر له دلی خۆیدا دهیوت: "ئەم کچه تیک چوه، شینه!"

کتیپیک له سه ر میزه که بوو، که راسکولنیکوڤ له ژووره که دا دهگه را، هه موو جاریک کتیبه که ی دهبینی. وه لی ئەمجاره یان هه لی گرت و ته ماشای کرد. کتیبه که "ئینجیل" بوو به زمانی رووسی. کتیپیکی کۆن و درای به رگتیگیراو.

راسکولنیکوڤ له و جیگایه وه که وه ستابوو به ره و ئەو لایه ی تری ژووره که که سۆنیای لیوو، به دهنگی بهرز پرسیاری لیکرد:

- ئەم کتیبه له کوپوه هاتوه؟

سۆنیا هه ر له شوینه که ی خۆیه وه، سی ههنگاو له ولای میزه که وه وه ستابوو، به بی ئەوه ی ته ماشای لاوه که بکات، به دهنگیکه وه که وات دهزانی به بی ئاره زووی خۆی دهلیت. وه لامی دایه وه:

- بۆیان هیناوم.

- کئ بۆی هیناویت؟

- لیزاقتا بۆی هینام، داوام لیکردبوو.

راسکولنیکوڤ بیرى کرده وه: "لیزاقتا! زۆر سهیره!" هه موو شته کانی لای سۆنیا تا دههات سهیر و سه مه ره تر دههاتنه بهرچاو. لاوه که کتیبه که ی له مۆمه که نزیک خسته وه، په ره کانی هه لدایه وه و له پرا پرسى:

- باسی ئیلیازر له کویدایه؟

سۆنیا سهخت له زهوییه که ی دهروانی و وه لامی نه بوو، نزیک به میزه که وه ستابوو.

- راستبۈونەۋەي ئىليازر لە كۆيدايە؟ سۇنيا، دەي پىشانم بدە.
كچەكە دزە چاۋىكى تىگرت و بەبى ئەۋەي بچىتە لايەۋە، بە دەنگىكى
سارد و دلكارانەۋە وتى:

- لىرەدا نىيە.. لە بەشى چۈارەمى ئىنجىلدايە.

- بۆم بگەرئى و بۆمى بخوئىنەۋە.

لەگەل ئەو وتەيەيدا راسكۆلنىكوۋ دانىشت و پالى بە مېزەكەۋە دا،
سەرى نايە سەر دەستى، چاۋى توورەي لە سووچىك برى و
ئامادەي گويگرتن بوو. پاشان لەگەل خۇيدا دوا: "سى ھەفتەي تر لە
شىتخانەم، ئەگەر لە جىگايەكى خراپتر نەبم."

سۇنيا كە ئاگاي لە بىباۋەرپى راسكۆلنىكوۋ و ئەم داۋا تازەيەي بوو،
بە دوودلىيەۋە لە مېزەكە نزىك كەۋتەۋە و كىتەكەي بە دەستەۋە
گرت.

پاشان لەۋبەرى مېزەكەۋە لەژىرەۋە تەماشايەكى لاۋەكەي كرد و
وتى:

- بۆ تو نەتخوئىندۆتەۋە؟

وردەۋردە دەنگى سەخت و سەختتر دەبوو.

- دەمىكە خوئىندومەتەۋە.. لەكاتى قوتاييەتىمدا، دەي بۆم بخوئىنەرەۋە.

- لە كلىسايىشدا گوئىت لىنەبوۋە؟

- بۆ ئەۋى نەدەچووم، ئەي تو، زۆر دەپروئىتە كلىسا؟

سۇنيا لەبەر خۇيەۋە:

- ن. نا.

راسكۆلنىكوۋ زەردەيەكى ھاتى:

- تىدەگەم.. كەۋاتە ۋا پىدەچىت.. بەياني نەپروئىت بۆ بەخاكسپاردنى

باۋكت؟

- دەرپۇم، ھەفتەيەك لەمەوبەرييش ھەرلەوئى بووم.. رپورپرەسمم
بەجیھینا و دوعام کرد.

- بۆ كى؟

- بۆ لیزاڤیتا، ئەويان بە تەور كوشتبوو.
تا دەھات دەمارى راسكۆلنيكۆف گرژتر دەبوو، كەم كەم كەوتە
سەرەگىژە.

- تۆ ھاوپرپی لیزاڤیتا بوویت؟

- بەلى.. ژنىكى راست بوو.. دەھاتە ئێرە.. زۆر كەم.. نەیدەپەرژا..
پىكەو شتمان دەخویندەو و.. قسەمان دەکرد، خودا بە چاوى خۆى
دەبینیت^۱.

ئەم وشانەى ناو كىتب سەرى راسكۆلنيكۆڤيان بەسوور ھینا.
مەسەلەيەكى تریش، دیدارە نەینییەكانى سۆنیا لەگەل لیزاڤیتادا..
ھەردووکیان دیوانە و دەمارگیر.. بیرى کردەو "مروڤ لیژەدا شیت
دەبیت، پەتایە". بە تووپرەیی و پىداگرتەو ھاواری لیھەستا:
- بخوینە.

سۆنیا ھەر دوودل بوو، دلى توند لى دەدا، پىدەچوو نەویریت بۆى
بخوینیتەو.

راسكۆلنيكۆف تا رادەيەك ھاودەردی دەکرد، لى دەروانى و بە
خۆى دەوت: "ئای شیتی بەدبەخت".

سۆنیا لەسەرخۆ وەك دەنگى گىرا بىت، لى پرسى:
- تۆ چیت دەویت؟ تۆ بىباوەریت؟

^۱ خدا دەبینیت' ئاماژە بە بۆ ئایەتتىكى ئىنجیلی مەتتا كە دەلیت: 'خۆزگە بە
پاكیزەكان، چونكە ئەوان خودا دەبینن' (ئىسحاحى پىنج).

پاسکولنيکوڦ پيى به زهويدا کيښا:

- بخوينه، من پيم خوشه، ئهى بۇ ليزاڦيئات نه ده خوینده وه؟
سؤنيا کتیبه کهى کرده وه و ئه و شوینهى دؤزيه وه، دهستی دهله رزی،
دهنگى نزم بوو، دووچار ويستی بخوینيته وه، وهلى يه کهم وشهى بۇ
نه و ترا، سه رئه نجام دواى هه وليکى زور دهستی پيکرده: "... يه کيک به
ناوى ئيليازره وه نه خوش بوو..". له پريکدا له وشهى سييه مدا دهنگى
زايه له يه کى تايبه تى تیکه وت و برا. وهک ته ليک زور پراکيشراييت.
هه ناسهى ليبرا و سنگى کرخ بوو.

پاسکولنيکوڦ تا راده يه ک دهيزانى بۇ سؤنيا ناويريت بوى
بخوینيته وه، هه رچه نه ده ئه مهى زور چاک ده زانى که چى زياتر و
زياتریش به رک و توورپه ييه وه جه ختى خویندنه وهى له سؤنيا ده کرد.
زورباش دهيزانى بۇ سؤنيا ئه وه نه دهى لا زه حمهت و دژواره که
لايه نى دهروونى خوى دهر بخت. زانى که ئه م ديارده يه، چ له ئيستا و
چ له رابووردوودا، به شيک له ژيانى ئه وى پيک هيناوه، رهنگه هه ر له
کچولايه تيبه وه، واتا له و کاته وهى که سؤنيا له ناو خيزانه کهيدا و له
پال باوکه نه گبه ته کهى و باوه ژنه غه مگين و ديوانه کهى دهستی
پوژگار له نيو مندالى برسى و هه راوزه نا و سه رکونهى دزيودا
ده ژيا، رهگى تيا داکوتاييت. به لام له هه مان کاتدا له وه گه يشت و
ته واو دلنيا بوو، که هه رچه نه ده له کاتى خویندنه وه دا، سؤنيا ئازارى
ده چه شت و ده توت ترسى شتيكى هه يه، که چى له گه ل ئه مانه يشدا و
له گه ل ئه و هه موو غه م و خه فه ته دا که هه يبوو، سؤنيا به
ئاره زوويه کى پر و دهر دناکه وه ده يويست ئينجيله که بخوینيته وه و
به تايبه تيش بۇ ئه وى بخوینيته وه، بۇ ئه وهى گوئى ليبييت. بيگومان
هه ر ئيستايش، "ئيتر چى ده بيت با بيت".

پاسکولنیکوڤ ئەمانەى لە چاوى سۆنیا و لە پەشوکانه کەیدا دەخویندەوه..

سۆنیا بەسەر خۆیدا زال بوو، گیرانی گەرووی لە کاتى یەكەم خویندەوهى ئایەتەکاندا وەلا نا و کەوتە خویندەوهى فەسلى یانزەهەمى ئینجیلی یوحەنا، تا گەیشتە ئایەتى نۆزدەهەمین:

.. "گەلیک لە جوولەکەکان هاتبوونە لای مرتا و مریەم بۆ ئەوهى پرسە و سەرەخۆشیی مەرگی براکەیانى لیبکەن، کە مرتا بیستی مەسیح دیت، بۆ پیشوازیلێکردنى رۆیشت و مریەم لە مالدایەوه، مرتا بە مەسیحى وت: بەرێز. ئەگەر تۆ لیڤه بوویتایە، براکەم نەدەمرد، بەلام ئیستایش هەر ئەوه دەزانم کە تۆ چى لە خدا بخوازیت، خدا پیتی دەبەخشیت."

لیڤەدا، سۆنیا وەستا، چونکە هەم شەرم دایگرتبوو، هەم دەنگى دەلەرزى و دەیبەری، پاشان دەستى پێکردەوه:

.. "عیسا وتی: براکەت هەلدەستیتەوه. مرتا وتی: دەزانم، لە قیامەتدا، لە رۆژى دوایدا هەلدەستیتەوه. عیسا وتی: من خۆم رۆژى دواى و ژيانم، هەر کەس بپروا بە من بینیت، ئەگەر مردوویش بیت، زیندوو دەبیتەوه، هەر کەس بیکیش زیندوو بیت و بپروا بە من بینیت، هەرگیز نامریت. ئایا تۆ بپروات بەمە هەیە؟" ژنە وتی: (لیڤەدا سۆنیا بە زەحمەت و ناخۆشییەوه هەناسەى تازه کردەوه، هەر وشەیهكى بە توانا و بە رۆونى وەک لە ناو خەلکیدا دان بە گوناھى خۆیدا بنیت، دەستى کردەوه بە خویندەوه). "مرتا وتی، بەلێ گەرەم، من بپروادارم، تۆ مەسیحى کورێ خودایت کە پەوانەى دنیا کراویت."

سۆنیا چرکەیهک وەستا و ویستی سەیری پاسکولنیکوڤ بکات. وەلێ خیرا خۆى گرتهوه و کەوتەوه خویندەوه. پاسکولنیکوڤ بیجوولە

دانیشتبوو، به بی ئه وهی روو وهر بگپریت، له کاتیکدا که پالی به میزه که وه دابوو، له سووچیکی دهروانی و گوئی ته کاندبوو، تا گه یشته ئایه تی سیودوو.

"مریه م که گه یشته ئه و شوینه ی عیسای لیوو، به سهر قاچیدا که وت و پیی وت: "گه وره م، ئه گهر لیڤه بوویتایه، براکه م نه ده مرد". عیسا که به و گریان وه ئه وی بینی و جووله که کانیش که له گه لیدا هاتبوون، گیانی هاته جو شو خرۆش و وتی: له کوئی داتانناوه؟ وتیان: به پرین، وهره و ته ماشای بکه. عیسا گریا، جووله که کان وتیان، بروانن چه ندی خوش ویستوو. هه ندیکیشیان وتیان: ئه مه ی که کویری چاک ده کرده وه، نه یتوانی فه رمانی نه مردنی ئه م پیاوه بدات؟

راسکولنیکۆف گه رایه وه لای سۆنیا و به شپرزهی لیی روانی: به لی، ههر وایه! به راستیش سۆنیا هه موو له شی که وتبووه له رزین و موچرکی پێدا ده هات. راسکولنیکۆف چاوه رپی ئه مه بوو، سۆنیا له خویندنه وه که یدا له و چیرۆکه نزیک ده که وته وه، که مانای موجیزه یه کی گه وره و بیوینه ی له خو گرتبوو. ههستی سه رکه وتنیکی مه زن دایگرتبوو. له رینه وه ی دهنگی له زرنگانه وه ی کانزایه ک ده چوو، خوشی و سه روه ریه کی لی هه لده ستا که توانایه کی تایبه تی پێده به خشی. دهتوت دیره کانی پیشچاوی تیک ده چرژین، چونکه به رچاوی رهش ده بوو، وه لی ئه وه ی ده یخوینده وه، له به ری بوو، له دوائیه تدا: "ئه و که سه ی توانی چاوی کویر چاک بکاته وه..". سۆنیا دهنگی نزم کرد، زۆر به گه رمی به رجه سته ی گومان و سه رزه نشتی ئه و که سه بیپروا و ئه و جووله که کویرانه ی کرد، که ههر ئیستا، واتا له دوا ی ئه و چرکه ساته وه، وه ک ئه وانه ی هه وره تریشقه لییان ده دات، ده که ونه سهر زه وی، ده گرین و ئیمان ده هیئن. سۆنیا هه زی ده کرد

که "ئەو، ئەوی نابینا و بېپرەوا، ئیستا گوئی لیبت.. و برەوا بیبت، بەلئ، بەلئ، ھەر ئیستا، ھەر ئیستا وای لیبت.. سۆنیا لە خوشی ئەم چاوەروانییەدا ھەموو گیانی دەلەرزى. "عیسایش که لە خۆیدا گەلیک بێزرا بوو، ھاتە نزیک گۆرەکەو. گۆرەکە ئەشکەوتیکی چکۆلە بوو بەردیکی نرا بوو ھەر، عیسا وتی: بەردەکە لادەن، مرتای خوشکی مردوو ھەکتە وتی: گەورەم، ئیستا ئەو بۆنی کردوو، چونکە چوار پۆژە نیژراو. "

سۆنیا زیاتر دانى بە وشەى چوارەکەدا نا و کەوتەو ھە خویندەو: "عیسایش وتی: بۆ پیم نەوتیت، ئەگەر برەوا بیبت، شکۆمەندی خۆداوھند دەبیبت؟ پاشان بەردەکیان لەسەر کونەکە لابرد، عیسا چاوی لە ئاسمان بری و وتی: باوکە لئ، سوپاست دەکەم که گویت لیگرتەم، دەمزانی تۆ ھەمیشە گوئ لە قسەم دەگرت، بەلام لەبەر خاتری ئەمانەى لیژەن ئەمەم وت بۆ ئەو ھى برەوا بەینن که من پەوانەکراوی لای تۆم. که عیسا ئەمەى وت، بە دەنگی بەرز ھاواری کرد: ئیلیازر، وەرە دەرەو. راست مردوو ھەکتە ھاتە دەرئ.. "

(سۆنیا لە کاتی کدا که گیانی دەلەرزى و موچرکی پێدا دەھات، بە خوشی و سەرکەوتنەو ھەکتەکانی خویندەو، دەتوت ئەو ھى که دەخوینتەو، بە چاویش دەبیبت).

... "دەستوپێی لە کفەو پێچرا بوون و دەموچاویشی بە دەسمالیک. عیسا پێی وت: بیکەنەو تا برەوات. "

"گەلیک لەو جوولەکانەى لەگەل مریەمدا ھاتبوون، که کارەکەى عیسایان بینی، باوەریان پێھتا. "

سۆنیا لەو زياتر چى ترى نه خویندهوه و نه شیدەتوانى بیخوینیتەوه،
ئینجیلەكەى داخست و خیرا لەسەر كورسییەكە هەستا. بە چەند
وشەیهكى دابردا بر و دلکارانه كهوته ورته ورت:
- هەستانەوهى ئیلیازر تەواو بوو.

سۆنیا بیجیو له، پرووى وەرگیرابوو، وهستا، وهك ئەوهى نهویریت،
یان شهرم له پروانى راسكۆلنیکۆف بکات، وابوو، هیشتا هر
دهله رزی، مۆمى ناو مۆمدانهكه له کوتاییدا بوو، لهو ژووره
ههژارانهیهدا، هیشتا پرووناكى دهدايه سەر بکوژیک و سۆزانییهك كه
به شیوهیهكى سهرنجراکیش و سهیر له دهورى کتیبى نهمر
کۆببوونهوه. پینج دهقیقه یان زیاتر تیپه پى. لهپرا راسكۆلنیکۆف
ناوچاوى پیکدا دا و له سۆنیا نزیک كهوتهوه، به دهنگى بهرز وتی:
- من هاتووم له بارهى کاریکهوه لهگهڵتا بدویم.

کچه بیدهنگ چاوى تیپى، پروانىیهكهى راسكۆلنیکۆف گهلیك وشك و
هیچ مانایهكى تیا نه ده بینرا، وتی:
- ئەمرو من وازم له كه سوکارم هینا، دایکم و خوشکم، من ئیدی
ناگه ریمهوه بۆ لایان، به تهواوی پهیوهندیم لهگهڵیاندا برى.
سۆنیا به سهرسامییهوه پرسى:

- بۆ؟
ئهو دیمانهیهى كه میك له وهوبهر لهگهڵ دایك و خوشكى
راسكۆلنیکۆفدا كردهووی، کاریگه ریییهكى هیند له پاده به دهرى لهسەر
دانابوو، كه خۆیشى نهیدهتوانى دیارى بکات. بۆیه ههوالی ئهو
پهیوهندی پینهى زۆر به لاوه سهیر بوو.
لاوهكه لهسەر قسهكانى پوشت:

- ئىستا من ھەر تۆم ھەيە.. وەرە با پىكەوۋە برۆين، من ھاتوومەتە لات، ئىمە ھەردووکمان نەفرەتلىكراوين، وەرە با پىكەوۋە برۆين. چاۋى راسكولنيكوۋ دەبريسكايەوۋە و سۇنيا لەگەل خۇيدا كەوتە قسە: "بەراست ھەر لە شىت دەچىت!" پاشان ھەنگاۋىكى بۇ دواۋە نا و بە ترسەوۋە وتى:

- بۇ كۆى بچىن؟
- من چوزانم؟ تەنيا ئەوۋەندە دەزانم كە من و تۆ يەك رىگەمان ھەيە، لەمە تەواۋ دلىام و ھىچى دى، ھاۋئامانجىشىن. سۇنيا لىي دەروانى و لە ھىچ تىنەدەگەشىت، تەنيا ئەوۋە دى دەزانى كە راسكولنيكوۋ گەلىك داماوۋە و ئەوپەرى بەدبەختە. لاۋەكە بەردەوام بوو:

- ھىچ كامىك لەوانە ناتوانىت لە تۆ تىبگات، تەنانەت ئەگەر زۆر ھەۋلى تىگەياندنیشيان بەدەيت. بەلام من لىت گەشىتووم، پىۋىستم پىتە و ھەر لەبەر ئەمەيش ھاتوومەتە لات.

سۇنيا لەبەر خۇيەوۋە وتى:
- تىناگەم..

- دوايى تىدەگەيت، بۇ تۆيش ۋەك منت نەكردوۋە؟ تۆيش لە ياسا دەرچوۋىت و.. توانىشىت پىشىلى بکەيت، تۆ خۆت كوشتوۋە، ژيانى خۆت داۋە بە ئاۋدا، ژيانى خۆت.. ۋەلى جياۋازىي نىيە.. تۆ دەتتوانى بە ئەقل و پۇخت بژىت، ۋەلى ئەنجامت بەرەو مەيدانى سەننايە، بەلام تۆ بەرگە ناگرىت، ئەگەر بە تەنياش بىمىنيتەوۋە شىت دەبىت.. منىش ھەروا، تۆ ئىستا لەوۋە دەچىت ئەقلىت لەدەست دابىت، كەۋاتە بۇ برىار نەدەين، دەبىت پىكەوۋە بە رىگەيەكدا برۆين. با برۆين.

سۆنیا که له قسه کانی پاسکولنیکوف به تهواویی سهراسیمه بیوو و
وتی:

- بۆ، تو بۆ وا دهلیت؟

- بۆ؟ له بهر ئهوهی نابیت ههڕ ئاوا بمینیتهوه، له بهر ئهوه، ئاخو دهیت
دلکارانه و به دیدیکی کراوهوه بریار بدهیت و چارهیهک بدوزیتهوه،
نهک وهک منداڵ بگریت و هاوار بکهیت که خودا ناهیلیت، باشه،
ئهگهر بهیانی تویان برد بۆ خستهخانه، چی دهیت؟ ئهوی تر که
ئاوهزی ناجۆره و نهخۆشی سیلی له کهلدایه و بهم زووانه دهریت،
ئهی منداڵهکان چون؟ بۆ پولیچکایش نامریت؟ بۆ تو ههڕ لیره، له
گوشه و کهناری شهقامهکاندا منداڵانیکت نه دیوووه که دایکیان بۆ
دهروژهکردنی ناردین؟ من دهزانم ئهو دایکانه له کوی و چون دهژین،
لهم ژینگهیهدا منداڵ ناتوانیت وهک منداڵ بژی، لیره منداڵی ههوت
سالان بهرهلا و دز دهردهچن، ئهگهرچی منداڵ وینهیهکی مهسیحه:
فریشتهی خویان له کهلدایه، عیسا فهرموویهتی ریزیان لیبکرن و
خوشتان بوین، چونکه ئهوان ئاییندهی مروقایهتین..
سۆنیا که خۆبهخو دهگریا و به توندی دهستی ههلهگلوفتن،
دووبارهی کردهوه:

- باشه چی بکهین؟ چی؟

- چی بکهین؟ ئهوهی که دهیت بشکیت، پێویسته یهکجار و بۆ ههتا
ههتایه بشکینریت، ئهوه دهکهین و ئازارهکی دهچیزین، چون؟
تیناگهیت؟ دواهی تیدهگهیت.. ئازادی و دهسهلات، دهسهلات گرنگه،
بهسهر ههموو بوونهوههره لاوازهکاندا، بهسهر ئهم لانهیهی
میروولهکاندا.. ئهوه ئامانجه، له بیرت نهچیت! ئهوه دواوشیه که پیتی
دملیم، ئهگهر سبهی نههاتم، خوت ههموو شتیک دهبیستیت و نهوسا

قسهكانمت بير بكهويتهوه، پاشانيش پوژيک، دواى سالانيک، به دريژايي تهمن لهوه دهگهيت که مهبهستم چي بووه، نهگهريش بهياني هاتم، پيت دهليم، کي ليزاښتاي کوشتووه، خوات لهگهل:

سونيا له ترسا لهرزي و له حالیکدا که موچرک به لهشيدا دهگهرا، تهماشاي راسکولنيکوڅي کرد و وتي:

- بهراست تو دهزانيت کي کوشتويهتي؟

- دهيزانم و دهيشيليم.. به تو، تهنيا به تو، من قوم دهستنيشان کردووه، بو نهوه نههاتوومهته لات داواي ليبور دنت ليکهم، بهلکو و تهنيا بو درکاندني مهبهستهکه، ماويهکه قوم بو نهوه دهستنيشان کردووه، که نهو شتهت پييليم، هر لهو کاتهوه که باوکت لهبارهي توه قسهي لهگهلا دهکردم و هيشتا ليزاښتا زيندوو بوو، من بيرم لهمه کردبووهوه، خوات لهگهل، تهوقهم لهگهلا مهکه، تا بهياني!

راسکولنيکوڅ چووه دهرهوه، سونيا وای تهماشا دهکرد دهتوت له شيتيک دهروانيټ، وهلي خوښي له شيتي دهکرد و ههستيشي پيدهکرد، سهری گيژي دهخوارد "خودايا! نهو چون دهزانيت کي ليزاښتاي کوشتووه؟ نهه قسانهي نهو چ مانايهکيان ههيه؟ سهيره، زور سهيره!" بهههراڅال، به نهقليدا نهچوو، نا، به هيچ جوړيک، ناڅ، دياره نهو زور بهدبهخته.. وازي له دايک و خوشکي هيناوه، بو؟ چي روو يداوه؟ چ برياريکي داوه؟ بهراست راسکولنيکوڅ چي پيوت؟ پي ماچ کرد و وتي.. بهلي، نهوهي به ناشکرا وت که نهو ناتوانيټ بهبي من بزي.. ناڅ خودايا!..

به دريژايي نهو شهوه سونيا لهرزوتا دايجرتبوو، ههنديکجار له خهو راست دهبووهوه، دهگريا، دهستي ههلهگلوفت و جاري تريش سهرلهنوئ دهکوتهوه نيو خهويکي بيمارانهوه و پولچکا و کاترينا

ئىفانۇفنا و لىزافىتا و خويندەنەۋەى ئىنجىل و ئەۋ.. ئەۋى بە رەنگى
پەريوو و چاۋى ئاگرىنەۋە لە خەۋنىدا دەبىنى.. كە پىي ماچ دەكات و
دەلىت.. ئاخ.. خودايا!

لە پشت دەرگاگەۋە، لای راست، لە دواى ھەمان ئەۋ دەرگاگەۋە كە
مالەكەى سۆنىاي لە مالى خاتوو گرتود رسیلخ جیا دەكردهۋە،
ژووریک ھەبوو، ماۋەيەك بوو چۆل و بەشیک بوو لە خانوۋەكەى
خاتوو رسیلخ كە بە كرى دەدا. بۆ ئەۋ مەبەستە ئاگادارى و
پۆستەرى بە دەرگای ھاتنە ژوورەۋە و شووشەى ئەۋ پەنجەرەۋە
نابوو، كە بەسەر پووبارەكەدا دەیانپروانى. سۆنیا دەمیک بوو كە ئەۋ
ژوورە بە خالى و بیکریگرتە بزانتیت، ۋەلى بە دریژایی ئەۋ قسانەى
لەگەل راسكۆلنیکوۋدا كەردبوویان، لە پشت دەرگای ژوورە چۆلەكەۋە،
جەنابى سفیدریگایلوۋ ۋەستابوو و گوئی گرتبوو. كە راسكۆلنیکوۋ
چوۋە دەرى، سفیدریگایلوۋ ۋەستا و بیری كەردەۋەۋ لەسەر نووکی
پەنجە گەراپەۋە ژوورەكەى خۆى، كورسییەكى ھینا و بیدەنگ لەبەر
ئەۋ دەرگاگە داینا، كە دەچوۋەۋە سەر ژوورەكەى سۆنیا. گفتوگوکەى
زۆر خوش و سەرنجراکیش ھاتە پیشچاۋ، ئەمەندەى لا خوش بوو،
كورسییەكەى بۆ ئەۋە ھینا كە دواى، با بلین بەیانى، جاریکى تر
تووشى ناپەحەتى نەبیت و سەعاتیک بەپیۋە بوەستیت. بەلكو باریکى
ئاسانتەر بۆ خۆى فەراھەم بىنیت و چیژ و خوشیپەكە فراوان و کاملتر
بیت.

که به یانی پوژی دوايي، له سهعات يانزه ي ریکدا، راسکولنيکوډف گهيشته بهشي پوлис و له نووسينگه ي ليکولينه وهدا داواي کرد هاتنه که ي به پورفير ي پتروفيچ رابگه يهنن، زور سهيري پيهات، که تا ماوه يه ک که س پيشوازي ليته کرد. نزیکه ي ده دهقيقه تيپهري تا بانگ کرا، نه و وا به ته ما بوو زور زوو به دهنگيه وه بين. له ژووري چاوه پروانيه که دا وه ستابوو، خه لکي به بهرده ميدها تن و دهچوون و پينه دهچوو مه به ستیان بيت. له ژووري کي تر دا که له ژووري نووسينگه که ي ده کرد، چهند نووسه ريک دانيشتبوون و شتيان دهنووسي. ديار بوو هيچ يه کيک له وانه نه يده زاني راسکولنيکوډف کييه و چييه.

راسکولنيکوډف به دوودلي و گومانه وه چاوي به دهوري خویدا دهگيړا بو نه وه ي بزانيته هه والگريک يان سيخوپريک له و ناوهدا نييه که چاوديري نه م بکات نه وه کا هه لييت؟ وه لي هيچي له و بابه ته ي نه دي. ته نيا کارمه ندي بچووکي ده بيني، که سه رگه رمي کاري خويانن و هه نديک که سي تر. وه لي که س گه نترين کاري به و نه بوو. به جوړيک، که دهيتواني به ئاره زووي خوي بو هر جيگايه ک بيه ويته بروات. تا دههات بيریک زياتر و زياتر له سهريدا رهگي داده کوتا، بيري نه وه ي نه و پياوه به نه ينييه ي دويني که دهتوت تارمايه و له ژير زهوييه وه هه لتوقيوه، به راستي هه موو شتيکي ديپوو، هه موو شتيکي ده زاني. خو نه گهر و ابووايه، ده يانه يشت نه و، واتا راسکولنيکوډف، ئاوا ليرانه دا ئاسووده بوه ستيت و چاوه پروان بيت؟ ئايا ليده گه ران تا سهعات يانزه چاوه ري بکه ن تا هر کاتيک دلي ويستي به ئاره زووي خوي بيت بو لايان؟ رهنکه نه و که سه تا ئيستا هه واله که ي

نه‌گه ياندييت... يان هەر له بنه‌ره‌ته‌وه شتيك نازانيت و به چاوی خوی
هيچی نه‌ديووه (جا چۆن ده‌بوو بيبينيت؟) كه‌واته ده‌شيت
پووداو‌ه‌كه‌ی دوينيشه‌و، كه به‌سه‌ريدا، يه‌عنی به‌سه‌ر پاسكولنيكوڤدا
هات، بيجگه له تارمايی و خه‌ونيک چي تر نه‌بووييت، ته‌نيا خه‌يالی
نه‌خۆش و ده‌مارگيرييه‌كه‌ی ئەم ئاوا گه‌وره و گرنگی کردیيت، ئەم
هه‌سته له دوينيشه‌وه‌وه خوی به‌سه‌ر بيري پاسكولنيكوڤدا
سه‌پاندبوو، له‌و كاته‌وه كه ترس و نائوميدييه‌کی زۆری تيگه‌پا‌بوو.

كه ئيستا هه‌موو ئەو شتانه‌ی له بيري خويدا شه‌نوکه‌و ده‌کرد و
خوی بۆ جه‌نگيکی تازه ئاماده ده‌کرد، له‌ناکاويکدا هه‌ستي کرد
ده‌له‌رزيت، ئەم له‌رزينه ته‌واو خرۆشاندی، چونکه وای ليکدايه‌وه له
ترسی پووبه‌پووبونه‌وه‌يه‌تی له‌گه‌ل پورفيري پتروفيچی نه‌فره‌تيدا. له
هه‌مووی ناخۆشتر بۆی ئەوه‌بوو جاريکی دی له‌گه‌ل ئەو زه‌لامه‌دا
پووبه‌پوو بيبته‌وه. هه‌ستي ده‌کرد رقيکی بيئه‌ندازه‌ی ليه‌تی و ترسی
ئوه‌ی بوو ئەو رقه زۆره بيبته هۆی ئوه‌ی كه خوی تيوه بگلي‌نيت.
خه‌ستي رقه‌كه‌ی له‌رزينه‌كه‌ی نه‌هيشت. پاسكولنيكوڤ خوی ئاماده
کرد تا به قيافه‌يه‌کی سارد و جه‌سورانه‌وه بپرواته ژووره‌كه،
برياريشی دا تا بتوانيت بيده‌نگ و هيور بيت و هه‌رچونيک بووه، ئەم
جاره به‌سه‌ر ئاره‌زووه نه‌خۆش و ده‌مارگيرييه‌كه‌ی خويدا زال بيت،
ريک له‌و چرکه‌ساته‌دا بۆ لای پورفيري پتروفيچيان بانگ کرد.

له‌و كاته‌دا پورفيري پتروفيچ به ته‌نيا، له ژووری نووسينگه‌كه‌يدا بوو،
ژووره‌كه‌ی نه‌بچووک بوو نه‌گه‌وره، له به‌رانبه‌ر قه‌نه‌فه‌يه‌كدا كه به
مشه‌مايه‌ک بان درابوو، مي‌زيکی گه‌وره‌ی نووسين به‌رچاو ده‌كه‌وت.
له سووچيکيشدا دۆلايیک و چه‌ند کورسييه‌ک دياربوون. هه‌موو
ئهمانه مولکی ده‌وله‌ت و له داريکی زه‌ردی وارنیشکراو دروست

کراپوو. له سووچیکې ترډا له دیواری دواوه، یان باشتړه بلیین لهو تیغه‌یه‌ی له کوتایی ژووره‌که‌دایه، دەرگایه‌کی داخراو هه‌یه. له‌ولاتره‌وه، له پشت تیغه‌که‌وه، ده‌بوو ژووری تر هه‌بیټ. هەر که راسکولنیکوډ چووہ ناوه‌وه، پورفیری پتروفيچ یه‌کسەر ئه‌و دەرگایه‌ی داخست، که لیوه‌ی چووبووہ ژووری و هەردووکیان به تهنیا مانه‌وه. پورفیری به رووی خوش و پیشوازییه‌کی گهرمه‌وه خوی بۆ میوانه‌که‌ی دهرخست، به‌لام هەر دواي چەند ده‌قیقه‌یه‌ک راسکولنیکوډ به‌پیی هه‌ندیک نیشانه و به‌لگه له‌وه تیگه‌یشت، که پورفیری په‌شوکاوه! وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌پریکدا له بیرکردنه‌وه‌یان کردبیټ یان به‌سەر کاریکی تایبه‌تی و نه‌ینییه‌وه بووبیټ. پورفیری ده‌ستی به‌ره‌و لای میوانه‌که‌ی دریژ کرد و وتی:

- به‌ه.. به‌ه.. گه‌وره و به‌ریز، ئاخري تۆیش.. له‌م ناوه‌وه هاتیت، باشه به‌ریز، فهرموو دابنیشه، ره‌نگه پیټ خوش نه‌بیټ به‌ ناوی قوربان و گه‌وره و به‌ریزه‌وه بانگت بکه‌م. داواي لیووردنت لیده‌که‌م، ئه‌مه به‌بی ئه‌ده‌بی و زورخویانه مه‌زانه.. فهرموو له‌سەر قه‌نه‌فه‌که دابنیشه. راسکولنیکوډ بی ئه‌وه‌ی چاوی له‌سەر هه‌لبگریټ، دانیشټ.

واژه‌کانی "له‌م ناوه‌وه هاتن" و داواي لیووردنکردن له به‌کاره‌یتانی زمانی خویانه و یه‌ک دوو وشه‌ی فهره‌نسی و شتانی تریش هه‌موو نیشانه‌یه‌کی ئاشکرا بوون. له‌پریکیشتدا به‌ دوودلییه‌وه بیري که‌وته‌وه: "ئه‌و هەردوو ده‌ستی بۆ لام دریژ کرد، به‌لام هیچیانی نه‌دامی و کیشانیه‌وه".

هەردووکیان له چاودیریکردنی یه‌کا بوون، به‌لام که نیگایان به‌ر یه‌کدی ده‌که‌وت، هەردووکیان به‌ خیرایی بروسکه بۆ لایه‌کی تر ده‌یانگو‌یزایه‌وه..

پاسکولنیکوڤ وتی:

- من له باره ی سہ عاتہ که وه نامه یه کم بۆ هیئاویت.. فہرموو بیبینه..
بزانه باش نووسراوه یان دہیئت جاریکی تر بینووسمہ وه؟
پورفیری پتروقیچ وهک ئہ وهی پہلہ ی پویشتنی بیت: وتی:
- چی؟ نامه؟ بہلئ، بہلئ.. نیگہ ران مہ بہ.. ہہروایہ..
دوای ئہم قسانہ نامه کہی لیوہرگرت و خویندیہ وه، لہ گہل خستہ
سہرمیزی نامه کہدا، بہ ہہمان پہلہ پہلی پیشووہ وه وتی:
- باشہ، ہہر ئہ مہ یه و ہیچی تری ناویت.
ئہوسا دوای چرکہ ساتیک، لہ کاتیکا کہ دہربارہ ی کاریکی دی دہدوا،
دووبارہ نامه کہی لہ سہر میژہ کہ ہہلگرت و خستیہ سہر میژی
نووسینہ کہ.

پاسکولنیکوڤ کہوتہ وه قسہ کردن:

- وا بزائم دوینئ تو دہتویست لہ من.. بہ رہسمی.. لہ بارہ ی ناسیاویم
لہ گہل.. ژنہ کوژراوہ کہدا پرسیار بکہیت؟
لہو کاتہدا کتوپر وهک بروسکہ ئہ وهی بہ بیردا ہات کہ بۆ ہہر لہ
خومہ وه وشہی "وابزائم"م بہ کار ہینا. بہ لام ہہر زوویش وهک
بروسکہ بیریکی تری بہ سہردا ہات: "باشہ، جا بۆ ئہ وہندہ لہ وشہی
وابزائم بترسم؟"

لہ پریکدا ہستی کرد پە یوہندیکردنی بہ پورفیریہ وه و ئہم چہند قسہ
و یهک دوو نیگایہ، لہ یهک کاتدا، ہہموو ئہم دلہ راوکی و ترسہی
لیکہ وتوتہ وه.. "باریکی گہلک ترسناکہ، دہمارم دہہاری و نیگہ رانیم
پوو لہ زیادہ، چ بہدبہختیہ کہ! ئیدی ہہر ناتوانم زمان ہہلینمہ وه و
راستیہ کہ نہ لیم."

پۆرفیری پتروفيچ، بەبى هېچ ئامانجىكى گچكە بە بەردەم مېزى
نووسىنەكەيدا دەھات و دەچوو، جاريك بەرەو پەنجەرەكە و جاريكى
تر بەرەو خانەى كىتەبەكان و ديسانەو بەرەو مېزى نووسىنەكەى
دەرپۇشت. ھەندىكجاريش لە نىگاي راسكولنيكوڤ راي دەكرد يان
دەوہستا و بە وردى لىي رادەما. پاشان كەوتە ورتەورت:

- بەلى، بەلى، نىگەران مەبە، پەلەمان نىيە، دەرەفەتمان لە بەردەستايە.
لەو كاتەدا لەشى چكۆلە و قەلەو و خرى كە وەك تۆپ بە ھەموو
لايەكدا دەسوورپاوە و لە ھەر سووچ و قوزبنيكى ژوور و ديوارەكاندا
خولى دەخوارد، ديمەنيكى زۆر سەيرى دابوويە. جگەرەيەكى بۆ
ميوانەكەى دەرھينا و وتى:

- دەرەفەتمان زۆرە، دەرەفەتمان زۆرە.. تۆ جگەرە دەكىشيت؟ خۆت
ھەتە؟ دەزانيت، من لێردەدا پيشوازي لە تۆ دەكەم لەگەل ئەوەدا كە
مالەكەم لەویندەر، لە پشت ئەو ديوارەوہيە. مالىكى دەولەتییە، وەلى
جاري لە شوينيكي ترم، دەبیت ئێرە چاك بكریتەوہ، گۆرانی تیدا
بكریت. تا رادەيەك ئیستا لە تەواو بووندايە.. دەزانيت، لە راستیدا
خانوى دەولەتى شتىكى باشە، وایە؟ تۆ دەلىي چى؟
راسكولنيكوڤ بە تەوسەوہ لىي روانى و وتى:
- بەلى، شتىكى باشە.

ئەم دووبارەکردنەوہ گەوجانەيەى ئەو وشە بيماناiane، كە گوايا
خانوى دەولەتى شتىكى باشە، لەگەل ئەو روانينە پر لە راز و جیدی
و پامانانەى بۆ ميوانەكەى دەكرد، گەليک لە يەكدی جياواز بوون.
ھەر ئەمە رقى راسكولنيكوڤى زياد لە جاران ھەلساند، بە جۆريک كە
ئیدی نەيتوانى لەو خۆھەلنان و گالته جاريیە چاو بپوشیت، بۆيە
لەپرينكا بە روانينيكي بيئەدەبانە، كە پیدەچوو چيژى ليبيينيت، پرسى:

- دهزانیت، گویا یاسایهکی دادوهری هیه، واتا شیوازیکی دادوهری،
 بو ههموو لیکۆلهرهوهکان، که یهکه م جار له دوورهوه، واتا له
 مه بهستی بیهودهوه دهست به پرسیار دهکن، ته نانهت له مه بهستی
 گرنگ به لام ته واو نامۆ و سهیر، بو ئه وهی ئه و که سهی لیکۆلینه وهی
 له گه لدا دهکن د ل نیا بیت. یان باشتری بلین بیتاگی بکن و پاشان
 کتوپر و به شیویهکی چاوه روانه کراو پرسیاریکی مه ترسیداری
 لیکهن و بیپیکن، وانییه؟ له م لایه نه وه ده لیت له ههموو یاسا و
 ده ستووره کانداهخت له سه ر ئه مه ده کریت و په یره ویی لی ده کریت.
 - به لی، به لی.. تو چۆنی لیک ده ده یته وه.. که من قسه م له سه ر مو لکی
 ده ولت ده کرد.. به لی؟

به ده م ئه م قسه نه وه پۆرفیری پترو فیچ پیلووی لیک نزیک خسته وه و
 چاوی داگرت، حاله تیکی خو ش و فریو ده رانه به پرویه وه ده رکه وت
 و چینه کانی ته ویلی ریک بوونه وه، چاوی جوان و ههموو ده مو چاوی
 کرایه وه، له کاتی کدا که راسته وخۆ چاوی له چاوی راسکۆلنیکو ف
 بری، قاقایه کی تو و ره ی دو و در یژی کرد.
 راسکۆلنیکو فیش سه ره تا هه ولی که می ک پیکه نینی دا، وه لی که
 پۆرفیری زانی ده یه ویت پیکه نیت قاقایه کی هیند به رزی لیدا، که
 په نگی سو و بو وه وه. له پر ی کدا بیزاری راسکۆلنیکو فیش ئه وه نده
 په ره ی سه ند، که هه ر جو ره خو پار یزییه کی له ده ست دا، وازی له
 پیکه نین هینا، برۆی هاتنه وه یه ک و بو ما وه یه ک به رقه وه له
 پۆرفیری روانی، به در یژی قاقای پیکه نینه که ی که ده وت هه ر به
 ده ستی ئانه ست نای پر یته وه، روانینه که ی به رده وام بوو. دیار بوو
 هه ردو وکیان بیده ره به ستن، وا ده رده که وت پۆرفیری پترو فیچ به
 ئاشکرا گالته به میوانه که ی خو ی ده کات، له گه ل ئه وه شدا که ده یینی

میوانه که نه فره تی له پیکه نینه که ی دی، که چی ئەو به مه بیتاقت
نه ده بوو. شتیکی دی که بۆ راسکولنیکوڤ مایه ی سهرنجدان بوو: ئەو
دهیزانی پورفیری پتروچیچ که میک له مه و بهر نه شله ژاوه و نه بیتاقت
بووه، به لکو خۆی، واتا راسکولنیکوڤ، له داوه که که وتوو. زانی له و
لایه نه وه بیگومان شتیکی، واتا مه به ستیکی هیه که ئەم پینی نازانیت..
پهنگه هه موو شتیکی ئاماده کرابیت و هه نووکه و هه ر له
چرکه ساتیکدا ئاشکرا ببیت و به سهری ئەمدا بشکیت..

راسکولنیکوڤ زوو له مه به سته که گه یشت، له جیگا که ی هه ستا،
کلاوه که ی گرته ده ست و به دهنگی ته واو تووړه و یه کلا یکه ره وه
دهستی پیکرد:

- پورفیری پتروچیچ، تۆ دوینی به چه زه وه داوات کرد بۆ لیپرسینه وه
بیم بۆ لات، (جهختی له سهر وشه ی لیپرسینه وه که کرد). وا من
هاتووم و ئەگه ر پرسیاریکت هیه بیکه، ئەگینا ریگه م بده برۆم. کاتم
نییه و کارم هیه.. ده بیت بچم بۆ ناشتنی ئەو کارمه نده ی که وتبووه
ژیڕ پینی ئەسه په کانه وه.. تۆیش ده یناسیت.

له زیادکردنی دوا رسته که ی راسکولنیکوڤ رقی هه ستا و به تووړه یی
زیاتره وه وتی:

- من له گشت ئەم شتانه بیزار بووم، تیده گه ییت؟ ماوه یه کیشه وام
لیهاتوو.. تا راده یه ک نه خوشییه که یشم هه ر په یوه ندیی به وه وه هیه..
به کورتی..

هه ستی کرد ئەو رسته یه ی په یوه ندیی به نه خوشییه وه هیه، ته واو له
جیی خۆیدا نییه. دهنگی لییه لبری:

- به کورتی، داوات لیده که م پرسیاره کانت بکه ییت یان ریگه ی
پۆیشتنم پییده.. خو ئەگه ر ده ته ویت پرسیاریش بکه ییت، به هیه

جۆرىك نابىت پېچەوانەى ياسا و رېسا بىت، ئەگىنا وەلام نادەمەو. بۆيە دەلېم خوات لەگەل، چونكە من و تۆ ناتوانىن هېچ كارىك بكەين. پۇرفىرى پتروفيچ لەپرا كەوتە پەلەقاژە و زوو زمانى گۆرى و بەبى ئەوەى ئىتر پېكەنىت، وتى:

- خودايا، ئەوە تۆ چىتە؟ ئاخىر، چىت لىپىرسىم، تكات لىدەكەم نارەحت نەبىت.

بەدەم قسەكانەوە لەناو ژوورەكەدا هەر ئەملاوئەولای دەکرد و هەندىكجارىش لە راسكۆلنىكوڤ دەپارايەوە كە دابنىشىت:

- هېشتا زوو، كاتمان لەبەردەستايە، هەموو ئەمانەيش بېھودەن، بە پېچەوانەوە: بەم سەردانەت گەلىك خوشحالم.. من وەك مىوانىكى خۆم پىشوازىت لىدەكەم، ئەو پېكەنىنە نەفرەتتەيش، بەرېز، رادىون رومانوفىچ، داواى لىبورىنت لىدەكەم، رادىون رومانوفىچ؟ ناوەكەتم بە راستى وتوو؟ من كابرەيەكى توورەم، تۆ بە سەرنجە وردەكەت منت هېنايە پېكەنىن، هەندىكجار بە راستى وەك دارى بى دەلەرزىم و لەرزىنەكەم زىاد لە نىوسەعات دەخايەنىت.. زوو پېكەنىن دەمگرىت، بەم لەشولارەيشمەوە دەترسىم رۆژىك لەپرىكدا دلم بوەستىت، ئاخىر، بۆ دانانىشىت؟.. بەرېز تكات لىدەكەم دابنىشىت، ئەگىنا بە زوورت تىدەكەم.

راسكۆلنىكوڤ كە هېشتا رەقەكەى نەپەويبوو وەو و برۆى هېتابوونەوە يەك، بىدەنگ گۆى گرتبوو و كونپشكى دەکرد، دانىشت، بەلام كلاوەكەى هەر بە دەستەوە بوو.

پۇرفىرى پتروفيچ كە هېشتا ئەمسەروئەوسەرى ژوورەكەى دەکرد و وەك پىشتەر نەيدەويست روانىنەكەى بەر روانىنى مىوانەكەى بكەوئىت، كەوتەوە ئاخاوتن:

- رادیون رومانوڤیچی ئازیز، دەمەویت لەبارەیی رەوشت و خوی
خۆمەوێ شتیکت پێبێم، دەزانیت، من تا ئیستا ژنم نەهیناوە و کەسیکم
نە تیکەلی خەلک دەبم و نە ناسراوم، بێجگە لەمانە مەروێهەکی تەواو
کامل، مەروێهەکی چەقەستووی لاکەوتە.. و.. ئایا تۆ سەرئەوێ ئێمە
داوە، رادیون رومانوڤیچ، کە لێرە، واتا لە رۆوسیای ئێمەدا، لە
هەموویش زیاتر لە ئەنجومەنەکانی پتروۆزبورگماندا، ئەگەر دوو
مەروێی بەئاوەز کە هێشتا بە چاکی نەبوونەتە هاوڕێی یەکتەری، بەلام
با بێلین ریز لە یەکدی دەگرن، وەک من و تۆ، ئەگەر پێک بگەن، بۆ
ماوەی نیوسەعاتی تەواو ناتوانن بابەتێک بدۆزنەوێ قسەیی لەسەر
بکەن. بەرانبەر بە یەکدی دەمیان دەبێت بە تەلەیی تەقیوو، دادەنیشن
و هەردووکیان بێتاقەت دەبن: هەموو کەس بۆ خۆی باسیکی هەیە
بیکات: بۆ نمونە خانمەکان.. کەسانی تری ناو کۆمەلگا، وەک
ئەوانەیی لە چینی سەرەوێدان هەمیشە بابەتی باسیان هەیە. وەلی
ئەوانەیی لە چینی ناوەندن، وەک ئێمە، هەموو شەرمەن و کەمدوون..
مەبەستم کەسانی بیرمەندە. گیانە هۆی ئەمە چییە؟ نازانم کێشەیی
کۆمەلایەتی هاوبەشمان نییە یان زۆر شەریفین و نامانەوێت یەکتەر
فریوو بدەین؟ نازانم، بەلی، ئەی تۆ دەلیی چی؟ دەیسە کلاوەکەت
لابەرە، دەلیی دەتەوێت هەر ئیستا برۆیت، بێگومان دیاردەییەکی
ناخۆشە.. بەلام من بە پێچەوانەوێ دلخۆشم.

پاسکۆلنیکۆف کلاوەکەیی نایە لاوە، وەلی بە رۆوێ گەرژەکەییەوێ
بێدەنگ و بە وردی گوێی لە قسە بێسەرەوێهەکانی پۆرفیری
گرتبوو. "ئاخر، مەبەستی چییە؟ ئایا بە راستی دەیهوێت بەم زۆربلاییە
کە مژانەییەیی خۆی هەستوبیرم پەرت بکات؟"

پۆرفیری کە هیۆر دەپروانی، لەسەر قسەکانی رۆشت:

- قاوہت پیشکش ناکہم چونکہ ئیرہ جیگای نییہ، بەلام بۆ نابیت پینج دەقیقہ لەگەڵ ھاورپیہکتا دابنیشیت و خەمیک بە بادەن.. وەک دەزانیت ھەموو ئەمانە ئەرکی کارن.. گیانەکەم، لەوہ زویر نەبیت کە من بەردەوام بە ژوورەکەدا دیم و دەچم. بمبەخشە گیانە، بە راستی پیت بلیم زۆر لەوہ دەترسم دلت برەنجینم، بەلام ئەم جوولانە بۆ من پیویستن، بەردەوام دانیشتووم و زۆر بەوہ خوشحال دەبم، کە دەرفەت لە پینج دەقیقە دەهینم و دیم و دەچم.. مایەسیریمە.. دەمەوێت بە وەرزش چاری بکەم، دەلین راویژکەرانی دەولەت و کارمەندان و تەنانەت راویژکارە بەپایەوپلە گرنگەکان ھەموو رۆژیک زۆر بە ئارەزووہوہ تەنافبازی دەکەن، بەلێ.. زانستی ئەم سەردەمە داوای دەکات. بەلێ.. وەلێ لەبارە ی ئەرکی ئیرەمەوہ، لیکۆلینەوہ و ھەموو ئەم رەسمیاتانە.. کە جەنابی خۆت ئیستا دەربارە ی لیکۆلینەوہ باست کرد.. بەلام حەز دەکەم بزانی، رادیون رومانوچیچ گیان، ئەم لیکۆلینەوانە جاری وا ھەیە خودی لیکۆلەرەوہ زیاد لەو کەسە ی لیکۆلینەوہ ی لەگەڵدا دەکات، تووشی سەرەگیژە دەبیت. لەم لایەنەوہ تو زۆر بە ویزدان و ھۆشیارانەوہ ئاماژەت پیکرد. (پاسکۆلنیکوڤ شتی وای نەوتبوو) مروڤ گێژ دەبیت، بە راستی گێژ دەبیت، بەردەوام قەوانیکە و دووبارە دەبیتەوہ، تەواو وەک دەنگی تەپل ھەر دەیلێ و دەیلێتەوہ. وەلێ گۆرانییک بەدەستەوہیە، ھەرچەندە ناووناونیشانمان دەگۆریت، ھە، ھە، ھە! بەلام لە کاری داوەریماندا، وەک خۆت زرنگانە ئاماژەت پێدا، من تەواو لەگەڵتا ھاوڕام، بەراست حەز دەکەم پیم بلیت کام تاوانبار، تەنانەت ئەگەر نەزانترین جوتیار بیت، ئەوہ نازانیت کە سەرەتا بە پرسپاری بیمانا گێژی دەکەن و پاشان لەناکاویکدا یەک لە دوای یەک دەیدەنە بەر پرسپار و بە تەپلی

سەرىدا دەكىشن، ھە، ھە، ھە! ھەر بە تەپلى سەرىدا ۋەك جەنابتان
 ھەرمووتان، ھە، ھە، ھە! تۆ بە راستى وات لىكدايەۋە كاتىك من
 لەبارەى شوين و خانووى دەۋلەتەۋە دوام، واتزانى.. ھە، ھە، ھە! تۆ
 كەسىكى سەيرىت، زۆر چاكە، بەلام من نايكەم! ئاخ، بەراست، قسە
 قسە پادەكىشى و بىرىك بىرىكى دىي لىدەكەۋىتەۋە: تۆ ھەر ئىستا
 لەبارەى ياساۋرپساۋە شتىكت وت، لە بىرتە، لەبارەى لىكۆلىنەۋەۋە..
 باشە رپسا چىيە؟ دەزانىت لە زۆر شويندا رپسا بىمانايە. ھەندىكجار
 گفتوگۈيەكى دۆستانە بەكەلكترە، رپم بدە لەم بارەيەۋە دلنات بكەم
 كە رپسا ھەمىشە لە شوينى خۇيدايە و بە تەۋاۋىي لەناۋ ناچىت.
 دەمەۋىت لىت بېرسم بەراست رپسا يانى چى؟ نايىت رپسا بەردەوام
 رپ لە لىكۆلەرەۋە بگرىت. كارى دادوهرى لىكۆلىنەۋە، ئەگەر بتوانىن
 ناۋى بنىن "ھونەرى ئازادە" يان شتىكى لەۋ بابەتە. ھە، ھە، ھە!

پۇرفىرى پتروفيچ ھەناسەيەكى دا، ھەروا، بەبى ماندوبوون
 ھەندىكجار رستەى پوۋچ و بىماناي دەوت و جارى تىرش وشەى
 ۋاى دەوت، كە لە مەتەل دەچوۋ، لەپرىكدا دىسانەۋە دەكەۋتەۋە
 قسەى ھىچوپوۋچ، ئىتر تا پادەيەك بە ناۋ ژوورەكەدا كەۋتبوۋە
 پاكردن، ھەنگاۋە كورتهكانى تا دەھات تىژتر دەكرد، بەردەوامىش
 چاۋى بربوۋە زەۋى، دەستى راستى خستبوۋە پشتى و دەستى
 چەبى بەردەوام پادەۋەشاند و ۋاى دەجوۋلاند كە بە شىۋەيەكى
 سەير لەگەل وتەكانىدا رپ نەدەكەوت. پاسكۆلنىكوۋف لەپرا سەرنجى
 دا لەۋ كاتەدا كە زۆر خىرا دەھات و دەچوۋ، پۇرفىرى يەك دووجار
 نىزىك بە دەرگاگە ۋەستا و بۆ چركەساتىك گويۇقولاغ بوۋ. لە دلى
 خۇيدا وتى: "تۆ بلىي چاۋەرپى يەكىك بىت؟" پۇرفىرى كە زۆر بە
 سادەيەۋە لە پاسكۆلنىكوۋفى دەرۋانى و ئەۋەش لاۋەكەى خستبوۋە

گومان و دوودلییه وه و خۆی ئاماده دهکرد، دیسانه وه به گهرمی
کهوته وه قسه کردن:

- به راستی تۆ له سهر هه قیت که بریاره یاساییه کان به گالته دهزانیت
و قه شمه ریان پیده کهیت، هه، هه، هه! ئەم شیوازه سایکۆلۆژییه زۆر
قوولانه - بیگومان هه ندیکیان نهک هه موویان - گه لیک گالته جارن و
رهنگه زۆریش بیکه لک بن ئەگەر خۆمان به پیت به پیتی
بریاره کانیه وه به ستینه وه.. به لێ، با بیینه وه سهر پێسا: چاکه، ئەگەر
من له لیکۆلینه وه ی خۆمدا ده ستنیشانی یه کیکم کرد، جا هه ره که سیک
بیت، که تاوانباره، به راست، رادیون رومانو فیچ تۆ بۆ کاری مافناسی
خۆت ئاماده ده کهیت؟

- به لێ، من یاسام ده خویند..

- باشه، که واته ئەمه نمونه یه که و بۆ ئایینده ت به که لکه، وا تینه کهیت
من له خۆم راببینم تۆ فیژی شت بکه، ئاخر، تۆ له باره ی تاوانه وه
وتاری سهرنجراکیش ده نووسیت! نا، من ته نیا ئەوه م ده ویت له باره ی
کاره ساتیکه وه که پرووی داوه، نمونه به ینمه وه، باشه، با بلین ئەگەر
من فلان یان فیسارم به تاوانباردایه قه له م، به راستی له تۆ ده پرسم،
به چ به لگه یه ک پیشوه خت ئەو که سه نارحه ت بکه م، ته نانه ت ئەگەر
چهند به لگه یه کیشم له سهری هه بیت؟ راسته من ناچارم هه ندیک که س
زوو بگرم، به لام که سانی تر هه ن ده شیت له و جوړه نه بن، به راستی
ئهمه وایه، که واته وازی لیده هیتم بۆ خۆی به شاردا بگه ریت، هه، هه،
هه! نا، من وا هه ست ده که م تۆ به ته واوی له مه به سته که م نه کهیت، با
پروونتر بۆتی بلیم: بۆ نمونه ئەگەر له پیش وه ختی پیویستا بیگرم،
رهنگه به و کاره - ئەگەر بشی ناوی لیبنین - په ناگایه کی ئاکاری و
دهروونی بۆ دروست بکه م هه، هه، هه! تۆ پیده که نیت؟ (راسکۆلنیکۆف

به هیچ جوریک خه یالی پیکه نینی نه بوو، لیوی توند ده کروش و نیگا
 ئاگرینه کانی خوی له چاوی پورفیری که لا نه ده خست و به هیوری له
 شوینه که یدا دانیشتبوو) ئەمه راستییە که و له باره ی هه ندیک که سه وه
 به تایبه تی وایه. چونکه خه لکی جورا و جورن، به لام شیوازی کار له گه ل
 هه موویاندا هه ر یه کیکه. تۆیش ئیستا فهرمووت "به لگاندن"، گریمان
 به لگه هه یه، به لام برا گیان به لگه زورجار دوو سه ری هه یه، ئاخه من
 دادوه ری لیکۆلینه وه م، که واته لایه نی لاوازم هه یه، من دان به مه دا
 ده نیم: باشه ئەگه ر پیشه ی لیکۆله ره وه ته واو روون و کوک بیت.
 ده بیت به لگه یه کی وا له به رده ستا بیت وه ک دوو له گه ل دوو دا ده کاته
 چوار. به لگه یه کی هیند روناک بیت که نکۆلی لینه کریت. وه لی ئەگه ر
 من بۆ ماوه یه ک ئەوم گرت، هه رچهنده ته واو له وه یش دلیا بم که
 تاوانباری راسته قینه یه، ئەوسا من خۆم له و به لگانه بیبه ش ده کم، که
 تاوانه که ده سه لمینن. بۆچی؟ له بهر ئەوه ی من - ئەگه ر ده ربهرینه که
 ته واو بیت - ده ستنیشانی باریکی تایبه تیم بۆ ئەو کردوو، واته له
 باری سایکۆلۆژییه وه دلیا بووه، ئەوسا ده چیته وه ناو قاوغه که ی
 خوی و له بهر چاوی من گوم ده بیت و پاشان ده رک ده کات که ئەو له
 گیراوه کانه و براوه ته وه. ده لین له م سیقاستوپوله یه کسه ر دوای
 پروداوه که ی "ئالما" خه لکی زانا و هه زرمه ند زۆر له وه ده ترسان که
 دوژمن به ئاشکرا په لاماریان بدات و سیقاستوپول داگیر بکات. به لام
 هه ر ئەوهنده ی بینیان دوژمن هه ر مه به ستی که مارۆدانه، ده لین
 نازانن خه لکی تیگه یشتوو چهنده به خته وه ر و دلشاد بوون، چونکه
 دیاره هیچ نه بیت کاره که دوو مانگی پیده چیت، له کوی دوژمن به
 رینگه ی که مارۆدان سه رده که ویت! دیسانه وه پیده که نیت، دیسان برۆا
 ناکه یت؟ هه لبه ته تۆیش هه قته، به لی هه قته. من له گه ل تۆدا هاوڕام که

ھەموو ئەم شتانه پېشھاتى تايبەتەن، بە راستى تايبەتەن. وەلى لەگەل
 ئەو ھېشدا رادىون رومانوڧىچى ئازىز، دەبىت لەم نۆۋەندەدا ئاگامان
 لەو ھېت ھالەتى گىشتى كە ھەموو رېساو ياساكانى بۇ بگونجىت و لە
 كىتەبەكاندا تۆمار كرابىت، بوونى نىيە. بۆيە ھەر كارىك، يان ھەر
 تاوانكارىيەك كە بە راستى رېوى دابىت، راست دەگۆرپىت بە
 ھالەتلىكى تەواو تايبەتەن، ھەندىكجار بۇ ھالەتلىكى ئەو ھەندە تايبەتەن، كە
 ھەرگىز لە ھېچ شتىكى پېشتىرى خۆى ناكات. لەم لايەنەو ھە جارى وا
 ھەيە پېشھاتى زۆر گالتهجار رېو دەدات. بۇ نمونە ئەگەر من
 كەسىك وەك خۆى واز لېيىنم، ھەرگىز نە بىگرم و نە سەر بكمە
 سەرى، بەو مەرجهى ئەو ھە بزانىت كە من لە ھەر سات و ھەر
 دەقىقەيەكدا.. يان لايەنى كەم ھەست بكات كە من ھەموو شتىك
 دەزانم و شەوورپۇژ بە دوايەو ھەم و چاودىرىي دەكەم و بزانىت كە
 بەردەوام شوينى گومانە و بترسىت، سويند دەخۆم گىژ دەبىت و
 خۆى دىتە پېشى و دەشىت كارى وايش بكات، كە تەواو وەك ئەو ھە
 وايت كە بلىت دوو لەگەل دوودا دەكاتە چوار و رېك بىتە پېشى..
 باشە، ئەمەيش لە خۆيدا تاموچىژىكى خوشى ھەيە.

پەنگە ئەم تىكەوتنە لە جوتيارىكى سادە و ساكار رېو بدات، يان
 كەسانىكى زىنگ و ھۆشيارى ئەم سەردەمە كە بەتايبەتەن لە زۆر
 پوۋەو ھە چاۋوگوى كراۋە بن. ھەر لەبەر ئەمەيە ئازىز، زۆر گرنگە
 ئەو ھە بزانىت كە مەۋف، واتا پەھەند، بە چ پەھەندىك چاۋوگوى
 كراۋەيە. ئەوسا دەمار، تۆ دەمارت بە تەواۋى لە بىر كىرەوۋە؟ ئاخىر
 ھەموو ئەمانە نەخۆش و لاواز و شېرەن!.. بىجگە لەو ھەي ھەموو
 كەسەكان رېقاۋىن، ئەمەيش لە خۆيدا، با پىت بلىم، لە ھەندىك لايەنەو ھە
 كۆمەكىكى باشمان پىدەكات. ئىتر بۇ لەو ھە دىگران بىم كە كەسىكى وا

نه گيراوه و بو خوی له شاردا دیت و دهچیت. لئی گهړی، لئی گهړی
 با بو خوی پیاسه بکات. چونکه من باش دهزانم که بهو حاله یشه وه
 هر نیچیری منه و ناتوانیت بو هیچ جیگاهه که له دستم هلبیت، باشه
 بو کوئ بچیت؟ هه، هه، هه، بو دهره وهی ولات؟ رهنگه کابرایه کی
 پولهندی بتوانیت بو دهره وه را بکات، نهک نهو، بهتایبه تی که من له
 کهمیندام بوی و چی پیویست بیت کردوومه. نهی بو شوینیکی زور
 دووری ناو ولات هلدیت؟ ناخر، لهوی جووتیار هه، جووتیاری
 راسته قینهی رووسی، بویه ئه میکی روناکبیری ئه م سهردهمه، پیی
 باشته له زیندانا بیت و کاری زور قورسیشی پیبکریت به لام له گهل
 نهو جوړه جوتیاره نامویانه ماندا نهژی. هه، هه! وهلی هه موو ئه م
 قسانه زوربلی و رووکه شن. هه لهاتن یانی چی؟ ئه مه لایه نه
 رووکه شه که یه. مه بهستی سهره کی شتیکی تره. له بهر نه وه له دهستی
 من را ناکات چونکه نازانیت بو کوئ بچیت. به لکو له بهر لایه نی
 دهروونی ناروات. هه، هه، هه! چ دهربرینیکی سهرکه وتوو! نهو له بهر
 یاسای سروشست له من را ناکات. تهنانهت ئه گهر جیگاهه کی هه بیت که
 خوی تیا حه شار بدات. په روانهت بینوو به دهوری شه مدا؟ باشه،
 ئه ویش ئاوا به دهوری مندا ده سووریت. حه زی له ئازادی نییه،
 هه میسه له بیرکردنه وه دایه، وهک داو خوی له نیو ته و نیک ده نیت و
 ترس تا سهر سنووری مهرگ هه راسانی دهکات.. بیجگه له مه خوی
 مه سه لیه کی له بابه تی $2+2=4$ ده خاته پیشم.. بیگومان بهو مهرجه ی
 دهرفته ی زیاتری بده می.. ههر بهو جوړه به دهرمدا ده سووریت و
 ده سووریت تا ورده ورده باز نه که ته سکر ده بیت هوه، ئینجا ده که ویت ه
 ناو دهممه وه! منیش به ئاره زوی خوم قووتی دهم و نه وهیش زور
 به له زه ته. هه، هه، هه! باوه ر ناکه یت؟

ڤاسکولنیکوڤ وهلامی نه بوو. به ږهنگی په ږیوویه وه بیجووله
 دانیشتبوو. به وردی له دهموچاوی پورفیری د پروانی. بو خوی بیري
 ده کرده وه: "وانه یه کی چاکه، وهک نه وهی دوینشهو نییه، له یاری
 مشک و پشيله ناچیت و بیهوده نییه، توانای خویم پیشان ددات..
 دهلی.. پیم دهلی.. زور له وه ئاقلتره نه وه بکات.. ئامانجیکي تری هه یه،
 به لام چ ئامانجیک؟ نا، هاوړی یاغنیشت، دهمترسینیت و داوم بو
 دهچنیت. چ به لگه یه کت پینییه و زه لامه که ی دوینش لیږه نییه! تو هر
 ده ته ویت له ږیگه م دهر بکهیت. ده خوازیت زوو ږقم هه ستینیت و
 نه وسا له داوم نییت، وهلی خراب بوی چوویت و هه لهیت. هه له! باشه
 نه ی بو تا نه م ږاده یه ئاماژم بو دهکات؟ ئایا دهماری نه خوشم
 به هه ند وهر ناگریت! نا، هاوړی کویرانه لی د پروانیت، تو هه لهیت،
 هه رچه ند هه ر چالیکت هه لکه ندووه.. باشه، پاشان ده بینین چ خه ویکت
 پیوه دیوم!

ڤاسکولنیکوڤ هه موو هیز و توانای کو کرده وه و به رانه ر به
 به سه رهاتیکی نادیار و ترسناک خوی ئاماده کرد، هه ندیکجار
 ده یو یست په لامار بدات و پورفیری له شوینی خویدا بخنکینیت. نه و
 له و کاته وهی هاتبووه ژووری، ترسی نه وهی لینیشتبوو تووشی
 تووړه ییه کی وا بییت. ههستی کرد لیوی وشک بووه، دلی ته په ته پیه تی
 و کهف لالیوی گرتووه. له کهل هه موو نه مانه یشدا بریاری دا بو
 ماو هیه ک بیده نگ بیت و قسه به زاریدا نه یهت، دهیزانی که بو نه م
 باره ی ئیستا نه وه باشتړین سیاسه ته، چونکه نه ک ته نیا به بیهوده
 قسه ناکات به لکو به پیچه وانه وه به بیده نگیه که ی خوی دوژمنه که ی
 تووړه دهکات، ږهنگه بیته هو ی نه وهی به رانه ره که ی به قسه کانی

تیبکه ویټ، لایه نی کهم ئەمەیش هیوایەک بوو راسکۆلنیکۆف ئومیدی
پێبەستبوو.

پۆرفیری که زۆر سەرحال و بەردەوام لە خوشیدا پێدەکهنی و بە
ژوورەکه دا هاتوچۆی بوو، کهوتەووە قسەکردن:

- نا، من وا دەزانم تۆ بڕوام پێناکهیت، وا تێدەگهیت من سووکه
گالتهیهکت له گه‌دا ده‌که‌م، باشه، هه‌لبه‌ت تۆیش هه‌قی خۆته،
خوداوه‌ندیش هه‌یکه‌لی منی وا دروست کردووه که خه‌لکی هه‌ر
پێکه‌نینیان پێی بیټ، رێک وه‌کو لیبووک، به‌لام ده‌مه‌ویټ پێټ بلیم و
دووباره‌یشی ده‌که‌مه‌وه. که تۆ، گیانه‌که‌م، رادیون رومانوڤیچ، له‌ منی
پیره‌مێرد ببووریت، تۆ گه‌نجیت، واتا له‌ سه‌ره‌تای گه‌نجیدايت و بۆیه
وه‌ک هه‌ر لاویکی دی، هزر و زرنگی مرو‌ف له‌ هه‌موو شتیکی دی
زیاتر ده‌نرخینیت. توانای هزری پر له‌ ته‌نز و ئەنجامگیرییه‌ رووته‌کان
سه‌رسامت ده‌که‌ن، له‌مه‌دا له‌ راویژکاره‌ سوپاییه‌کانی نه‌مسا ده‌چیت،
واتا تا ئەو جیگایه‌ی ده‌توانم له‌باره‌ی رووداوه‌ سه‌ربازییه‌کانه‌وه
داوه‌ری بکه‌م: ئەو به‌رپێزانه‌ له‌سه‌ر په‌ره‌ی کاغه‌ز، ناپلیونیان شکست
دا و به‌دیلیان گرت، له‌ نووسینگه‌که‌شیاندا، که نازانم چی پێده‌لێن،
هه‌موو مه‌سه‌له‌کانیان به‌ وردی شه‌نوکه‌و کرد، رێکیان خست و
ده‌یانزانی ئەنجامه‌که‌ی چۆنه‌، به‌لام بڕوانه‌ چۆن سه‌رله‌شکه‌ره‌که‌یان
"ماکس" له‌گه‌ل هه‌موو سوپاکه‌یدا خۆی به‌ده‌سته‌وه‌ دا. هه‌، هه‌، هه‌!
باشه‌، ده‌بینم، رادیون رومانوڤیچی ئازیز، پیم پێدەکه‌نیت، له‌به‌ر
ئەوه‌ی من که‌سیکی مه‌ده‌نیم و که‌چی نموونه‌کانم له‌ میژووی
سه‌ربازییه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت. به‌لێ، ئەه‌ی چی بکه‌م. ئەمه‌یه‌ لاوازی
من، هه‌زم له‌ کاری سه‌ربازییه‌ و نازانیت چه‌ند له‌ خوێندنه‌وه‌ی
کاروباری سه‌ربازی چیژ وه‌رده‌گرم.. له‌ راستیدا من له‌ هه‌لبژاردنی

پیشه دا هه له م کردوو. ده بوو من ژيانی سهربازیم هه بیت و له سوپادا بم. رهنگه نه بوو مایه به ناپلیون، به لام حه تمه ن ده بووم به کولونیل، هه، هه، هه!

باشه ئازیزم، ئیستا هه موو ورده کاری و راستیه کانی مه سه له که، و اتا مه سه له تاییه تییه که ت بو راقه ده که م: راستی و سروشت، به پریم، شتیکی زور گرنگن، زور جار ئه م دووانه پلانه هه ره ورده کان به تال ده که نه وه. گوی له م پیره میرده بگره. دلگیرانه ئه مه ده لیم، رادیون رومانو فیچ (پورفیری پتروفیچ که ئه م قسانه ی ده کرد، ته مه نیشی له ده ورو به ری سیوپینج سالیدا بوو، ته و او وه ک پیره میردیک ده هاته به رچاو، ته نانه ت ده نگی گورابوو و پشتیشی کومابوو وه) پاشان من پیاویکی قسه له پرووم.. به راست من قسه له پرووم یان نا؟ ده لی چی؟ من قسه له پرووم، من ئه مه هه روا بیبه رانه ر به تو ده لیم و هیچم له تو ناویت، هه، هه، هه! باشه، که واته قسه که م ته و او ده که م: هوشیاری به لای منه وه که لیک که وره یه، وه ک ده لین، جوانی سروشت و دلخویشی ژيانه، له راستیشدا هوشیاری ده توانیت شتی زور نهینی دروست بکات، که واته لیکوله ره وه یه کی بیچاره ی ئاسایی که خویشی گیروده ی خه یاله - چونکه ئه ویش مرو فیکه وه ک مرو فیه کانی تر- چون ده توانیت ئه و کیشانه چاره سه ر بکات، وه لی نه گبه تی له وه دایه که سروشت فریای ئه و لیکوله ره وه بیچاره یه ده که ویت و پرزگاری ده کات. که چی ئه و لاوانه ی شهیدای هوشیارین که - به زاراوه ی دوینیشه وی زرنگانه و فیلزانه ی تو - به سه ر هه موو گروگرفتیکدا زال ده بن ته نانه ت بیر له مه ناکه نه وه. لاوی هوشیار، له و لایه نه تاییه تییه وه، ده شیت درو بکات و درو که یشی زور لیزانه و فیلبازانه بکات و وایش بزانت که سه رکه وتوو و له به ره می هوشیارانه ی

خۆی چیژ وەربگریت، وەلی ناتوانیت و دەکەویت، لەپریکدا لە جیگایەکی زۆر گرنگ و حەساسدا لە ھۆش خۆی دەچیت. پەنگە نەخۆشیش بیت، ھەندیکجار ھەوای ژووریک پیس و خەفەکەرە، بەلام ھەر گومانیک دروست دەکات! درۆکە ی زۆر باش کرد، بەلام حسابی بۆ سروشتی خۆی نەکرد و کەوتە داوەکەو. ھەندیکجاریش کە بە یاری ھۆشیارییەکە مەست دەبیت، سەر دەکاتە سەر یەکیک، کە گومانی لێ ھەیە، کەچی لەپریکدا یارییەکە خۆ دەکیشیتە ئەوێ کە پەنگی خۆی ھەلبزرکینیت، وەلی پەنگی زۆر سروشتیانە دەپەریت و حالوباری گەلیک باش و سروشتییە، ئەمەیش بەدگومانییەکی تری بۆ دروست دەکات.

ھەرچەندە جاری یەکەم فیلەکە سەردەگریت و لیکۆلەرەووەکە دەخەلەتی، بەلام ئەو لیکۆلەرەووە خەلەتاو بە درێژایی شەو دیتەووە سەر خۆی و ئاوەزەکە. بێگومان ئەگەر خۆشی مروۆفیکی ھۆشیار بیت. ئاخر، لەم بابەتانە زۆرن، بۆ نموونە، خۆی پێش دەستی ھەندیک کاروبار دەکات کە کەس لێ نەپرسیووە، ھەمیشە خۆی لە شتگەلیک ھەلدەقورتینیت، کە لە راستیدا دەبیت لێ بێدەنگ بیت. قسە دەکات و دەدرکینیت و ئاماژە دەکات. ھە، ھە! خۆی دیت و پرسیار دەکات کە بۆچی ئەم ماوە زۆرە منتان نەگرتوو؟ ھە، ھە، ھە! دەشیت ئەمە لە زرنگرین کەس، یان زانایەکی دەروونی و ئەدیپیکیش پوو بەدات. سروشت ئاوینە یەکی زۆر شەفافە، تەماشای بکە و برۆ. بەلام، پادیون پومانوپیچ بۆ وا پەنگت ھەلبزپکاوە، ھەناسەت تەنگ بووە، پەنجەرەکەت بۆ بکەمەو؟

پاسکۆلنیکۆف ھاواری کرد:

- نا، تکیایە زەحمەت مەکیشە.

له پریځدا دایه قاقای پیکه نین.

- تکیه زه حمهت مه کیشه!

پورفیری به رانبه ری وهستا، که میځ چاوه پری کرد و له پریځدا نه ویش له دوايه وه دایه قاقای پیکه نین.

پاسکولنیکوډ زوو پیکه نینه هیستریاییه که ی خوی وهستاند، له سهر قه نه فه که ههستا، نه گهر چی نهیده توانی به پیوه بوهستیت، به لام به دهنگی پر له تواناوه وتی:

- پورفیری پتروچیچ، من سهر نه نجام به ناشکرا ده بینم تو له کوشتنی نهو پیریژنه و لیزا قیتای خوشکی ته واو له من به دگومانیت، من لای خومه وه پرایده گه یه نم که نهو به سهر هاته ماوه یه که منی ته واو بیتاقت کردووه، نه گهر ده زانیت له سهر هه قیت، به شیوه یه کی یاسایی چاودیریم بکه، نه گهر دهیش زانیت پیویسته بمگریت، بمگره. به لام من ریگهت پینا دهم گالته م پیبکه یت و ئازارم بدهیت.

له ناکاودا لیوی له رزی، چاوی رقی تیزا و دهنگی که تا نهو کاته له کونترولی خویدا بوو، به رزبووه وه.

پاسکولنیکوډ له پریځدا به هه موو توانای مشتی به سهر میزه که دا کیشا و هاواری کرد:

- به لی ریگهت پینا دهم، گویت لیمه پورفیری پتروچیچ؟ هه رگیز ریگهت پینا دهم.

پورفیری پتروچیچ که پیده چوو پووبه پرووی مه ترسییه ک بووبیته وه، دهنگی هه لبری:

- ئای خودایا، دیسانه وه چی پرووی داوه، گیانه که م، رادیون رومانو چیچ، ئازیزم، باو کم، ئاخر تو چیته؟

دیسانه وه پاسکولنیکوډ هاواری لی به رز بووه وه:

- رېگهت پينادهم.

پورفيرى پتروفيچ پووى له پووى پاسكولنيكوډف نزيك خسته وه، به ترسه وه و له بهر خويه وه وتی:

- نازيزم، له سهرخو به، چونكه گهر گوښيان لښت، دينه ژوورئ، چاكه، نه وسا ئيمه چيان پيښين. بيرى ليكه ره وه. پاسكولنيكوډف زوو وتیه وه:

- رېگهت پينادهم، رېگهت پينادهم.

به لام نه مجارهيان قسه كانى له بهر خويه وه وت.

پورفيرى خيرا پووى وهرگيړا و بهر وه لای په نجره كه چو تا بيكاتو وه، وتی:

- چاكه هه وای تازه بيته ژوورئ، وا چاكه توژيك ئاو بخوښته وه، نازيزم نه مه كاتى به لاکه يه.

به دهم قسه كانه وه بهر وه لای دهرگاكه چو تا داوای ئاو بكات، به لام خوشبه ختانه هر له ژووره كده، له گوشه يه كيدا گوزه يه ك ئاوى دوزيه وه، په رداخيكي هينا بو پاسكولنيكوډف و له بهر خويه وه وتی:

- باوكه گيان، فهرموو، بهلكو توژيك چاك بيت.

ترس و دلسوژى پورفيرى پتروفيچ هيند سروشتى بوو، كه پاسكولنيكوډف بيدهنگ بوو، زور به وردى كهوته تماشای، وهلى ئاوه كهى ليوه رنه گرت.

- راديون پومانوفيچ، نازيزم، ئاخر تو بهم حاله وه هز به شيتبوون دهكيت، باوه رم پيښه، كه ميک ئاو بخوره وه، ئاخر هر هيچ نه بيت توژيك.

پاسكولنيكوډفى ناچار كرد په رداخه ئاوه كهى ليوه ربگريت. پاسكولنيكوډف به بى بيركړنه وه خيرا ويستى په رداخه كه بخاته سهر

لیوی، به لام زوو هاته وه سهر خوی و به بیزاریه وه له سهر میزه که داینا.

پورفیری پتروچیچ به زمانیکی خوش، به لام به سیمایه کی پر له ترس و دله پراوکیوه که وته دلدانه وهی:

- به لی، ئەمه به لاکه بوو، ئازیزم، نه خوشیه کونه که سهری لیداویده وه، خودایا! ئاخر بۆ ئاگاداری خۆت ناکهیت؟ دیمیتري پروکفیچیش دوینیشته وه هاته لام، له گه له ئه وه دام، من له گه له ئه وه دام که خوویه کی توندوتیژم هیه، خوویه کی خراپ، به لام ئەو چ بهرته نجامیکی له م مه سه له یه گرت. خودایا! دوینیشته وه دواي تو هات، پیکه وه نانمان خوارد، ههر قسه ی کرد و من سه راسیمه بووم و لای خومه وه بیرم کرده وه: "عه جه ب!.. ئایا تو ناردووته؟" ئاخر دانیشه، ئازیزم، توو سهری مه سیح دابنیشه.

پاسکولنیکوف وه لامی دایه وه:

- نا، لای منه وه نه هاتو وه! وه لی دهمزانی دیته لات و بۆچیش دیت.

- ده تزانی؟

- دهمزانی، جا ئەوه چییه؟

- رادیون رومانوچیچی ئازیز، من نه که ههر ئاگام له و کارهت بیت، به لکو ئاگاداری هه موو شتیکت، هه موو شتیکت. ده زانم چون چووبوویت بۆ به کریگرتنی ئاپارتمان هه که. پیک له خوراوا بووندا، کاتیک دنیا تاریک داهاتبوو، زهنگه کهت لیدا و له باره ی خوینه وه چهند پرسیاریکت کرد، کریکار و دارتاشه کانت ته و او وړ کرد، له و ساته دا به چاکی ده رکی باری ده روونیتان ده که م.. له گه له ئەمانه یشدا، سویند ده خوم که تو وا بکهیت، شیت ده بیت. له ده روونی تۆدا پق له پاده به ده ر هاتوته جوش، بیگومان پقیکی پیروزه. ئەنجامی ئەو

ئازارانەيە كە دەيچىزىت، لە سەرەتادا لە چارەنووس و پاشان لە پۆلىس، ھەر لەبەر ئەوھىە تۆ ئەملاوئەولا دەكەيت تا وەك دەلێن، زوو خەلكى بەھىننەتە قسە و كارەكە يەكلایى بێتەوہ. چونكە ئەم قسە بێمانا و بەدگومانىيە تەواو بېتاقەتيان كردوویت، واىە؟ باش لە لایەنى دەروونیت گەيشتووم، نا؟.. وەلى تۆ لەمەدا نەك ھەر خۆت، بەلكو رازومىخىنیش تىك دەدەیت. ئاخر، ئەو لەم كىشانەدا گەلىك مېھرەبانە، تۆ خۆت دەزانیت، تۆ نەخۆشیت و ئەو سادە و پاكە و لە ئەنجامدا ئەویش تووشى نەخۆشىيەكەى تۆ دەبێت.. من، ئازىزم، كاتىك دىتەوہ سەر خۆت، بۆت روون دەكەمەوہ.. ئاخر گيانەكەم گوێ بگرە، بۆ خاترى مەسىح دابنىشە، تكات لىدەكەم بحەسىرەوہ، رەنگ بە رووتەوہ نەماوہ، ئاخر، ئىدى دابنىشە..

راسكۆلىكۆف دانىشت، لەرزەكەى ھاتبوو كۆتايى، بەلام تا ھەموو لەشى داخ كردبوو، بە وردى و سەرسامىيەوہ گوێ لە قسە دۆستانەكەى پۆرفىرى گرتبوو، وەلى برۆاى بە تاقە وشەيەكى نەدەكرد، ھەرچەندە ھەستى وابوو كە ئارەزوويەكى سەيرى تىايە بۆ ئەوھى برۆا بە قسەكانى بكات. وتە كتوپرەكەى پۆرفىرى لەبارەى بەكرىگرتنى ئاپارتمانەكەوہ بەجارى سەرسامى كردبوو، بىرى كردەوہ: "چۆن لەبارەى بەكرىگرتنى ئاپارتمانەكەوہ شت دەزانیت و خۆشى بۆم باس دەكات؟"

پۆرفىرى بەپەلە لەسەر قسەكانى پۆشت:

- بەلى، پىشتريش، لە ئەزموونى دادگايىماندا، پروداوى لەم جۆرە نەخۆشىيە سايكۆلۆژىيە بەرەو روومان بۆتەوہ، يەكێك ھەر بەم شىوہىە خۆى بە تاوانى كوشتن داىە قەلەم، چۆن ئەنجامدانىكىش! كەوتە وړپنەيەكى بەردەوام و بەلگەھىنانەوہ، بە وردى پروداوہكەى

گېزايەو، سەرى ھەمووى بەگىز ھىنا و پىي لى ھەلە كردن. لە كاتىكدا كە بەبى بىرکردنەو و ويستى خوى تا رادەيەك ببوو ھوى كوشتنەكە، بەلى تا رادەيەك، چونكە كە زانى بوو بە ھۆكارىك كە بكۆژەكان ئەو تاوانە بكەن، تاسا، تىك چوو، كەوتە نىو خەيال و ھەمىكەو تەواو سەرى لىشىوا و خوى دلىيا كرد كە ئەو بكۆژى راستەقىنەيە. بەلام ئەنجومەنى دادگاي بالا سەرئەنجام گرىكەى كەردەو و ئەو نەگبەتەى بەرەلا كرد و خستىيە ژىر چاودىرييەو، سوپاس بۆ دادگاي بالا، ئەى داد و بىداد، ئاخر، ئاخر ئازىزەكەم وا نايىت، نايىت ئاوا خۆت دووچارى ماخوليا بكەيت، ئەمە دەمارت دەھارپى و رەنگە شەوانە بگەرپىت و لە زەنگى مالان بدەيت و پرسىارى خوين بكەيت. من ئەم بارى دەروونىيە بە تاقىکردنەو باش فىرى بووم. مەرۆف ھەندىكجار پىي خۆشە لە پەنجەرەو يان لە قەلەيەكى بەرزەو خوى ھەلبەتە خوارى، ئەم ھەستە لەو حالەتەدا خوش دىتە بەرچاو، ھەروەھا لەزەنگدانىش.. نەخۆشىيە رادىون رومانوفىچ، نەخۆشى. تۆ زۆر گوئى بە نەخۆشىيەكەت نادەيت. دەبىت سەر لە پزىشكىكى شارەزا بدەيت. ئاخر ئەو ھاوړى قەلەووت بە كەلكى چى دىت! تۆ دووچارى نەخۆشىيە وپىنەيت. ھەموو ئەم شتانەيش لە كاتى وپىنەکردندا ږوو دەدەن!

بۆ چركەساتىك ھەموو ژوورەكە لەبەرچاوى راسكولنىكوڤدا سووړا، بە خوى دەوت: "تۆ بلىي تا ئىستا ھەر درۆ بكات؟ مەحالە، مەحالە!" دەيويست ئەو بىرە لە سەرى خوى دوور بخاتەو، لەبەر ئەوەى تا دەھات، زياتر ھەستى بەو دەكرد كە تا چەند دەشى ئەم بىرە توورەوتەوسنى بكات و لەوانەيشە ھەر ئەم توورەيە بىگەيەنیتە

ناكهيت، كهواته سووريت لهسەر ئهوهى بليت ئه و به دندهانى تو
هاتوته ئيره!

راسكولنيكوڤ ههركيز جهختى لهسەر ئهوه نهكردبوو، سهرما
خزيبووه پشتى و لهسهرخو و به زهردهخه نهيهكى كه چى لاليويهوه
وتى:

- ئهوهى كه وت ههمووى درويه، تو تازه دهتهويت وا له من
بگهيه نيت كه له گهمهى من ئاگاداريت، پيشتر ههموو وهلامهكانم
دهزانيت.

راسكولنيكوڤ ههستى كرد كه قسهكانى ئه م وهك پيوست
وهرناگریت:

- دهتهويت بمترسينيت.. ريكورهوان تو گالته م پيدهكهيت..

راسكولنيكوڤ كه ئه م قسانهى دهكرد، زوريش لى پامابوو، لهپرا
رقيكى خهست له چاويهوه بروسكهى دا و هاوارى كرد.

- ههموو قسهكانت درون، تو خوت زور باش دهزانيت چاكترين ريگه
بو خودزينهوهى تاوانبار ئهويه تا ئه و جيگايهى كه بشيت بليت،
نكولى لينهكات و نهشاريتهوه. من بروام به تو نيه.

پورفيرى به تهوسهوه وتى:

- چ كابريرهكى جهربهزهيت! لهگه ل تودا چنگاوشبوون زهممهته.
بيروكهيهك له ناختا رهكى داکوتاوه، كهواته بروات به من نيه؟ وهلى
حهز دهكه م پيت بليم تا رادهيهك بروات پيكر دووم، هه ر به ئەندازهى
موويهك بروات به قسهكانم هيه و من ههولى ئهوهمه تهواو بيمه
جى بروات، چونكه به راستى من تو خوش دهويت و له ناخهوه
حهز به چاكهت دهكه م.

ليوى راسكولنيكوڤ هاتبووه لهرزين.

پورفیری که به هیئوری و دوستانه دهستی به سهر باسکی
راسکولنیکوڤدا هیئا، کهوتهوه قسهکردن:

- بهائی، له ناخهوه حهز دهکه م.. بروام پیبکه، وهک هاورییهک پیت
دهلیم و به بی هیچ پیچوپه نایهک که ده بیت ئاگات له تهنروستی
خوت بیت. به تایبه تی که ئیستا خیزانه کهت هاتوون بو لات، هیچ
نه بیت ئاگاداریان به، تو ده بیت دلیان خوش بکهیت و نازیان هه لگريت،
که چی ده یانترسینیت..

- ئه وه چ په یوه ندیی به تووه هه یه؟ له کوئ ده زانیت؟ بو ئه وه نده
خوت له کاری خه لکی هه لده قورتینیت؟ دیاره تو هه ر به دوای
منه وهیت و مه به ستیشته من ئه وه بزانه؟

- ئای خودایا! ئاخر من هه موو ئه مانه م له خوت بیستووه، تو هه ر
ئاگات له وه نییه که حالت خراب ده بیت هه موو شتیک یهک به دوای
یه کدا به من و که سانی تریش ده لیت. دوینیشهو، له رازومیخینی
به ریز، واتا دیمیتری پرۆکفیچ رازومیخین، زور شتی سه رنجراکیشم
بیست، نا، تو قسه کهت پیبریم، ده خوازم پیت بلیم که به هوئی ئه و
به دگومانییه ته وه، له گه ل ئه وه یشدا که زور وریایت، ده رباره ی گه لیک
کاروباری جیاواز بیرى خوت له ده ست داوه، بروانه، با بگه رپینه وه
سه ر مه به سته که ی پیشوو، مه سه له ی زه نگه که، که به راستی به لگه و
رووداوئیکی گرنگه، گومان هه لئاگریت. من که لیکۆله رم، پاک و پوخت
خۆم خستمه به رده ست، تو هیچ له مه دا نابینیت؟ ئاخر، ئه گه ر من
که میک له تو به دگومان بوومایه، ئه وه م ده کرد؟ به پیچه وانه وه ئه گه ر
وا بووایه و من گومانم لیبکردیتایه، ئه وسا ده بوو به دگومانییه کهت
بخه وینم و به روومدا نه هینم که من ئاگاداری ئه وه م و ده یزانم،
تویش به لایه کی ترده به رم و ئه وسا له ناکاوئیدا، به ته ور (وهک

خۆت دەلیت) بکیشم به تهوقی سهرتا و وردوخواست بکه، بۆ نمونه
لیت بپرسم: "ئەری بەرێز، تۆ سەعات دە یان یانزە ی شەو لە مالی
کوژراوەکە چیت دەکرد؟ بۆ پەتی زەنگەکەت ڕاکیشا؟ بۆ لەبارە ی
خوینەو پرسیارت کرد؟ بۆ سەرت لە دەرگاوانەکان شیواندبوو و
دەتویست بیانکیشیتە لای سەرۆکی بەشی پۆلیس؟" بەلێ، دەبوو من
ئەو بکه، تەنانت ئەگەر یەک تۆزیش گومانم لە تۆ بکردایە، دەبوو
بە هەموو رێپۆرەسمیکەو لیکۆلینەو تە لەگەڵدا بکه، مالهکەت بپشکنم
و لەوانە بوو بیشتگرم.. کەواتە، دیارە من لە تۆ بەدگومان نیم و بە
پێچەوانەو رەفتارم لەگەڵ تۆدا کردوو. بەلام تۆ تەندروستی خۆت
لەدەست داوە، دووبارەیشی دەکەمەو، کە تۆ هیچ شتیک بە چاکی
نابینیت!

بە جۆریک هەموو لەشی ڕاسکۆلنیکۆف کەوتە لەرزین، کە پۆرفیری
پتروفیچ بە چاکی هەستی پیکرد.
ڕاسکۆلنیکۆف دەنگی هەلبری:

- هەرچیەک دەلیت درۆیە. من لە مەبەستت تیناگەم، وەلێ دەزانم
درۆ دەکەیت.. پێشتر قسەکانت بۆنی ئەمە ی لێنەدەهات و من هەرگیز
بە هەڵدا ناچم.. تۆ درۆ دەکەیت!

پۆرفیری کە خرۆشانی پێو دیار بوو، بەلام خۆی دەگرت و
نەیدەویست خوشحالییە زۆر و گالته جارپییەکە ی لەدەست بدات،
بەوێ کە بەرانبەر بە ڕاوبۆچوونەکانی ڕاسکۆلنیکۆف لەسەر خۆی
هیچ نیگەران نییە. بەردەوامیش بوو لەسەر قسەکانی:

- من درۆ دەکەم؟ درۆ دەکەم؟.. باشە، جاری پێشوو رەفتارم لەگەڵتا
چۆن بوو؟ من کە دادوەری لیکۆلەرم، خۆم هاوکاریم کردیت، هەموو
کەرەسە یەکی بەرگریکردنم خستە بەردەستت و خۆم مەسەلە

سايكولوژييه كانم پيوتيت: "نهخوشي، ورينه كردن، خه موكي، رهنجي زور، ماليخوليا و پوليسه كان" و شتي تریشم بیر خستيته وه، وایه؟ هه، هه، هه! نه گهرچی ده بیئت نه وهیش بلیم که هه موو نه م که ره سه ی بهرگری له خو کردنانه، ته وای نه م پاساو و هه ولانه ته نیا پروو که شن و دوو سه ریان هه یه: "نهخوشي، ورينه، خه ون و فه راموشي" هه موویان راستن، به لام به ریز، بو له کاتی نهخوشي و ورينه کردندا تو هه ر نه م جور هه ونانه به بیرتا دیت نه ک شتی تر، ئاخر نه ده بوو خه ونی تریش ببینیت؟ وایه؟ هه، هه، هه!

راسکولنیکوف به دهم له جیگاهه ستانه وه پورفیری که میک دایه دواوه، به فیز و بیزارییه وه لی روانی و به دهنگی بهرز پی ویت: - به کورتی ده مه ویت بزائم، ئایا تو هیچ جور هه دگومانیه کت به رانه ر به من هه یه یان نا؟ ده ی پورفیری پتروقیچ، به پروونی و خیرا نه مه م پیلی، ده بیئت هه ر ئیستا پیم بلیت! پورفیری به پرویه کی شاد و فیلاوی و به بی نه وه ی هیچ دوو دلییه کی پیوه دیار بیت، به سه ریدا خوری:

- چ داوایه کی سهیره! به راستی په یوه ندیبه ستن له گه ل تودا کاریکی ئاسان نییه! ئاخر، تو ده ته ویت چی بزانی، ده ته ویت چی بکهیت تا هه موو شتیک بزانی! تا ئیستا که س تهنگی پی هه لچنیویت! تو هه ر له مندال ده کهیت: داخوازیت هه یه، ده ته ویت ئاگر به ده سته وه بگریت. ئاخر، تو بو نه وه ند هه خوت ئازار ده ده ییت؟ بو هیئده سووریت که په یوه ندی له گه ل ئیمه دا ببه ستیت، هویه که ی چییه؟ بو؟ هه، هه، هه! راسکولنیکوف به تو وره ییه کی زور نا ئاساییه وه شیراندی: - پیئت ده لیم که ئیتر من له هه وسه له مدا نه ماوه.. پورفیری قسه کانی پیبری:

- بیحه و سه له یی له چی؟ بیباوه پیی؟

دیسانه وه راسکولنیکوڅف مشتی به سهر میزه که دا کیشا و هاواری کرد:

- سهرمه نیره سهرم، نامه ویت.. پیموتیت نامه ویت، ناتوانم و نامه ویت! تیده گهیت!

- له سه رخوتر، له سه رخوتر. ئاخر، گوئیان له دهنگمان دهیت، به راستی پیت ده لیم: ئاگات له خوت بیت. گالته ناکه م!

پورفیری ئەم قسانه ی تا رادهیه ک به هیوری وت، ئەمجاره وهک پیشتر له دهموچاویدا ئەو حاله تی راستگوویی و سه رسامیه ی ژنیکی گوندیی نه بوو. به پیچه وانه وه ئەمجاره راستوره وان فه رمانی دها، پرووی گرژ و بروی هینابوونه وه یهک، وهک ئەوه ی بیه ویت هه موو نهیئی و ئاماژه گوماناو بیه کان بخاته لاه. به لام ئەمه ته نیا چرکه ساتیکی خایاند، راسکولنیکوڅف که باره که ی هه ر ئاوا به بی یه کلاییکردنه وه بیئی، خهریک بوو ته واو له پیستی خوی دهر بچیت، به لام سهیر ئەوه بوو گویرایه لیی فه رمانه که ی کرد، هه رچه نده رق و تووره یی ته واو بهرکیان گرتبوو، که چی ئەو دهنگی نزم کرد و له سه رخو که وته قسه کردن:

- ریگهی ئازاردانی خومت پیناده م.

له گهل ئەو ئازار و بیزاریه ی ههستی پیده کرد، ههستی کرد ناتوانیت فه رمانی بهرانبه ره که ی به جی نه هیئت. بویه له جاری پیشوو زیاتر رق گرتی و وتی:

- بمگره، ماله که م بپشکنه، به لام تکایه به پیی یاسا ورپسا مامه له م له گه لدا بکه و یاریم له گه لدا مه که! هه قی ئەوه ت نییه..

پۆرفیری وهك پيشوو زهردهخه نه يه كي پر له ته فره ي بو كرد، دهتوت له تهماشا كردنى راسكولنيكوڤ چيژ وهرده گريٽ، قسه ي پيپري و وتى:

- هيند نائوميڊ مه به، من توم به تاييه تي و خومانه ميواندارى كردوو، وهك هاوپري راسته قينه.

- من هاوپرييه تي توم مه به ست نيه و تفي ليده كه م، گويت ليته؟ ئيستايش كلاوه كه م هه لده گرم و ده پوم، ده ي، ده لي چي، ئه گهر ده ته ويٽ بمگريٽ؟

راسكولنيكوڤ له گه ل قسه كانيدا كلاوه كه ي هه لگرت و به ره و لاي ده رگاكه چوو، ديسان هوه پۆرفيري پيگه نى و جاريكى تريش بازووى گرت و له بهر ده رگاكه وه ستاندى:

- هه ز ده كه يت شتيكى سه ير و سه رنجراكيش بيينيت؟
ديار بوو پۆرفيري له راده به ده ر دلخوش و هيور بوو، ئه مه راسكولنيكوڤى ده هري كردبوو. له پريكا وه ستا و به نيگه رانييه كه وه كه له پۆرفيري ده روانى، لى پرسى:

- چ شتيكى سه ير و سه رنجراكيش؟ چى بووه؟
- شتيكى سه يري چاوه رواننه كراو، ليڙه دا، له پشت ده رگاي ژووره كه مدا دانيشتوو، هه، هه، هه!

به ده م قسه كانيه وه به په نجه ي ئاماژه ي بو لاي ده رگايه كي داخراو كرد له ديوارى كي باريكا، كه ده چوو وه سه ر بالكو نه ده وله تيه كه ي:
- ته نانه ت ده رگاكه يشم له سه ر داخستوو نه ك را بكات.

- چيه مه سه له؟ له كوي! چى؟
راسكولنيكوڤ له ده رگاكه نزىك كه وته وه و ويستى بيكات هوه، وه لى ده رگاكه داخرا بوو.

- داخراوه و ئەمەيش کلیله که یه تی.

به راستیش پۆرفیری کلیلیکی له گیرفانی خۆی دهرهینا و پیشانی دا.
پاسکۆلنیکۆف که ئیتر خۆی پینه گیرا، به سه ریدا نه پاندی:

- هه رچی ده لیت درۆیه، درۆیه، لیووکی نه فره تی!

خۆیشی به ره و لای پۆرفیری پادا، که ئەویش به بی ترس به ره و لای
دهرگا که پاشه کشه ی کرد. لای نزیك که وته وه و به رده وام بوو له سه ر
قه سه کانی:

- من هه موو شتیك تیده گه م، هه موو شتیك! تو درۆ ده كه یت،
سه رده خه یته سه رم تا ته واو به مهاریت و شت له سه ر خۆم بلیم..

- ئاخه، به ریژ رادیون پومانو قیج، له مه زیاتر که تو ده یکه یت، چی تر
هه یه بۆ راستی له سه رخۆ وتن، تو هه یج ئاگات له خۆت نه ماوه!
هاواریش مه که ئەگینا ناچار ده بم پیاوه کانم بانگ بکه م.

- درۆ ده كه یت، هه یج نییه، بانگیان بکه، تو ده تزانی من نه خۆشم و
ده تو یست می شکم به یئیته ژاروژهنگ و تو وره م بکه یت بۆ ئەوه ی
راستی له سه رخۆم بلیم. ئەمه یه ئامانجی تو! نا، به لگه ت به ده سه ته وه یه،
بیه له مینه. من له هه مووی تیگه یشتووم! تو به لگه یه کت نییه، تو ته نها
گریمانه یه کی سووک و پسات به ده سه ته وه یه، که له زامیوفه وه پیت
گه یشتووه.. تو خووی من ده زانیت، ده تو یست، له پیستی خۆم
ده ربکه یت و پاشان قه شه و پاریزه رم^۱ بیه ته سه ر.. تو چاوه ری ئه م
شته نه یت؟ وایه چاوه ری ئه وه یت؟ ئه ی کوان؟ بۆ نایانه ییت!

^۱ (قه شه و پاریزه ر) له سیستمی قه زایی ئه وسادا ئه وه باو بووه که له سه ره تای
لیکۆلینه وه دا قه شه یه ک ئاماده کراوه بۆ سویندانی تاوانبارکراو و پاریزه ره که یش
بۆ ناسینی شونا سنامه که ی. -و-

- پاريزهري چى، بهريزا! بهراست مروڤ چى بهسهر ديت! بهم حاله
ئىستاوه ناكريت وهك تو دهلييت رهچاوى ياساوريسا بكريت، هاوري،
تو تهواو نيت، نازانيت.. ئيمه له ياسا و ريسا دهراچين، دهيبينيت!..
لهگه لهم ورتهورتهدا پورفيرى گوڤى لاي دهركاكه بوو، به راستيش
هر لهو كاتهدا له پشت دهركاكهوه، له ژوورهكهى ترده، دهنگهدهنگ
دهيسترا.

راسكولنيكوڤ هاواري ليههستا:

- ها، هاتن، تو به دووتا نارديوون!.. تو چاوهريت دهكردن! تو حسابت
بو كردوون.. باشه، پييان بلى با ههموويان بين بو ئيره، پاريزهري و
شايهت و ههرچيهك دهتهويت.. زووبه، من ئامادهم، ئامادهم.
وهلى لهم كاتهدا رووداويكى سهير هاته پيش: رووداويك به نيسبهت
سهرجهمى بهسهرهاتهكهوه هيند چاوهرواننهكراو بوو، كه نه
راسكولنيكوڤ و نه پورفيرى پتروفيچ هيچيان چاوهروانى كوتاييهكى
وايان نهدهكرد.

٦

له دواييدا، كه راسكولنيكوڤ نهو دهقيقهيهى دههاتهوه ياد، واى
دههاته بهرچاو كه دهنگهدهنگى پشت دهركاكه لهپريكد زور به
خيرايى زيادى كرد و كهمهكيك دهركاكه كرايهوه.
پورفيرى پتروفيچ به ناقايلى هاواري لى بهرز بووهوه:
- چى رووى داوه؟ ناخر، من ئاگادارم كردبوون..
بو چركهساتيك وهلام نهبوو، وهلى دياربوو چهند كهسيك له پشت
دهركاكهوه يهكيكيان بهرهو دواوه پادهكيشا.
پورفيرى پتروفيچ به نيگهرانويه دووبارهى كردهوه:

- ئاخر، چى بووه؟

دهنگىك هاته گوى كه:

- زىندانىيه كمان هيتاوه، نيكولا.

پورفيرى به په له پرووى له دهركاكه كرد و هاوارى ليته ستا:

- پتيويست ناكات: دوور بكه ونه وه، راوهستن.. بۇ هاتوته ئيره! چ

بيسه ره وبه رهييه كه!

دهنگه كه ي پيشوو وتييه وه:

- ئاخر، ئه و..

وهلى له پرا دهنگه كه برا، دواى دوو سى چركه سات، نهك زياتر،

ههراوزه نايهك كه وته ري، پاشان وهك له ناكاو يكد ايه كييك درى به

يه كييكى تر داييت، كه سيكي رهنك ههلبزركاو راسته وخو هاته

ژووره كه ي پورفيرىيه وه.

ديمه نى كه سه كه له يه كه م بينينيدا گه ليك سه رسامكه ر بوو، راست

چاوى له به رانبه رى خو ي بريبوو، به لام له وه نه ده چوو كه سى ديييت.

له چاويا ويستىك ده دره وشايه وه، كه چى دهموچاوى رهنكى مردووى

لينيشتبوو، دهتوت به ره و لاي سي داره ي ده بن، ليوى سپى

هه لگه رابوو كه ميكيش ده له رزى.

كوړه كه له هه رته ي لاويدا بوو، جله كانى ئاسايى بوون، بالاي

مامناوه ند و له شى لاواز، قژى له شيوه ي چه ترا چاك كرابوو، سيماي

دهموچاوى جوان و مهنگ بوو، ئه و كه سه ي كه به شيويه يه كي

چاوه پروانته كراو ئه م له ده ستي ده رباز ببوو، پيش ئه وانى دى له

دوايه وه هاته ژوورى و شانى لاوه كه ي گرت، ئه مه پاسه وان بوو،

وهلى نيكولا خو ي راپسكاند و جاريكى تر خو ي له ده ستي رزگار

كرد. چهنده كه سيكي كونپشكن له بهر دهركاكه دا كو ببوونه وه،

هەندىكىيان دەيانەويست بچنە ژوورى، ھەموو ئەم پووداۋە تەنيا
چركەيەكى خاياند. پورفيرى پتروفيچ كە پيدەچوو ئاگاي لە خۆي
نەمايەت، بە بيزاريەكى زۆرەو ھە لەسەرخۆ وتى:

- بڕۆ، ھىشتا زوو، راۋەستە تا بانگت دەكەم.. بۆ پيشوخت
ھىناوتانە؟

لە ناکاويكدا نيكولا لە بەردەميدا كەوتە سەر چۆك.

پورفيرى بە سەرسامىيەو ھاواری كرد:

- چى بوو؟

نيكولا ھەك تووشى تەنگەنەفەسى ھاتىت، لەپريكدە بە دەنگى بەرز
وتى:

- تاوانبارم، من تاوانەكەم كردوو، من پياوكوژەكەم.

ماوەى دە چركە بيدەنگى بالى بەسەر ئەو ناویدا كيشا، دەتگوت
ھەموو شتەكان لە جيگاي خوياندا وشك بوون، تەنانەت
پاسەوانەكەيش سەلمىيەو ھە و ئيتىر نزيكى نيكولا نەكەوتەو، بەلكو لای
دەرگاھە پاشەكشەى كرد و بەبى چركە لەويدا وەستا.

پورفيرى پتروفيچ لە حالەتى ساكاييەكەى دەرھات و ھاواری كرد:

- چى بوو؟

نيكولا كەمىك وەستا و دووبارەى كردەو:

- من.. پياوكوژەكەم.

- چۆن.. تۆ! چۆن.. كيت كوشتوو؟

دياربوو پورفيرى پتروفيچ تەواو پەشوڪابوو، ديسانەو نيكولا دواى
كەمىك بيدەنگى لەپريكدە لەسەر قسەكانى رۆشت:

- ئەلينا ئيقانوڤنا و ليزافيتا ئيقانوڤناى خوشكى من.. كوشتوو من.. بە
تەور، ھۆشم لەسەردا نەمابوو..!

دیسانہ وہ بیدہنگ بووہوہ، ہیشتا ہر لہسەر زہویہکە بە چۆکدا
ہاتبوو.

پۆرفیری پتروفیچ چەند چرکەساتیک لہ جیکای خۆیدا مایہوہ، وەک لہ
بیرکردنہوہدا بیت، پاشان لہ پریکدا کەوتەوہ جوولہ و بە دەستی
ئامازہی چوونہدەرەوہی لہ ئامادەبووہکان کرد، ئەوانیش لہ چاو
تروکانیکدا ونبوون و دەرگا کە داخراہوہ. ئینجا تەماشایەکی
پاسکۆلنیکۆفی کرد کە لہ سووچیکدا وەستابوو و بە سەرسامییەوہ
لہ نیکۆلا دەرپوانی، خەریک بوو بڕوات بۆ لای و لہ پریکدا وەستا،
دیسانہوہ تەماشای کردەوہ و لہ ناکاو ییکدا پروانینەکە ی گواستەوہ بۆ
لای نیکۆلا و لہ نیکۆلاوہ بۆ ئەو و دیسانہوہ لہوہوہ بۆ لای نیکۆلا
و ئینجا پەلاماری دایە نیکۆلا و بە توورپەییەوہ ھاواری لیکرد:

- تۆ بۆچی پێشوەخت بەم بیرە ئالۆزەتەوہ سەرم لی تیک دەدەیت؟
من ہیشتا پرسیارم لێنەکردوویت کە ئایا ئەقڵت لہ سەردا ماوہ یان نا.
ئایا تۆ کوشتووتە یان نا؟

نیکۆلا وتی:

- من کوشتووم.. بەلگەم ھەیە.

- سەیرە! بەچی کوشتونت؟

- بە تەور، لہ پێشا ئامادەم کردبوو.

- چەندی پەلەیە! بە تەنیا بوویت؟

نیکۆلا لہ پرسیارەکە تێنەگەشت.

- بە تەنیا کوشتنت؟

- بە تەنیا، میتکا هیچی لہ سەر نییە و بەشداری هیچی نەکردووە.

- باشه، له باره‌ی میتکاوه په له مه‌که! ئاه.. ئاخر، چۆن تو.. چۆن له نه‌رده‌وانه‌که‌وه هاتیه خوارئ؟ ئاخر، ده‌رگا‌وانه‌کان هه‌ردووکتانیا پیکه‌وه دیبوو؟

نیکولا به‌په‌له، وه‌ک پێشتر وه‌لامه‌که‌ی ئاماده‌ کردبیت، وتی:
- ئه‌م کاره من.. ئه‌وسا.. بۆ رێونی له‌گه‌ل میتکا‌دا هاتمه خوارئ. پورفیری به‌ تووره‌یه‌وه هاواری کرد:
- باشه، راسته.

پاشان وه‌ک له‌گه‌ل خۆیدا له‌سه‌رخۆ بلیت: ئه‌مانه قسه‌ی ئه‌وین. له‌پریکا دیسانه‌وه چاوی به‌ راسکولنیکۆف که‌وته‌وه. دیار بوو هی‌ند به‌ نیکولاوه خۆی سه‌رگه‌رم کردبوو، که بۆ ماوه‌یه‌ک راسکولنیکۆفی به‌ ته‌واوی له‌ بیر نه‌ما‌بوو، وا ئیستا له‌پریکا هاته‌وه سه‌ر خۆی و ته‌نانه‌ت که‌مه‌کی‌کیش شله‌ژا. بۆیه‌ پرووی تیکرد و وتی:

- رادیون رومانو‌فیچ، برا گیان، ببووره، وا نابیت.. فهرموو برۆ.. تو کارت لی‌ره نییه.. من خۆیشم.. ده‌بینیت چ پرو‌داویکی چاوه‌روانه‌کراو دیته پێشی.. تو فهرموو.

پاشان ده‌ستی گرت و به‌ره‌و لای ده‌رگا‌که ئاماژه‌ی بۆ کرد. راسکولنیکۆف که‌ بی‌گومان هی‌ستا به‌ ته‌واوی له‌ مه‌سه‌له‌که نه‌گه‌یشتبوو، به‌لام ده‌رفه‌تی بر‌وا‌به‌خۆبوونی جاریکی تر په‌خسانده‌وه و وتی:

- ده‌لێ تو چاوه‌رێ شتیکی وانه‌بوویت؟
- تۆیش، به‌رێزم، چاوه‌رێ شتی وا نه‌بوویت، بر‌وا‌نه ده‌ستت چۆن ده‌له‌رزیت! هه، هه، هه!

- تۆیش ده‌له‌رزیت پورفیری پترو‌فیچ.
- به‌لێ منیش ده‌له‌رزم، چاوه‌رێ شتی وانه‌بووم!

ئىدى ئەوان لەبەر دەرگاگە وەستابوون، پۇرفىرى ئارامى لىپرابوو،
چاوەرپى پۇشتىنى راسكۆلنىكۆڭى دەکرد.

لەپرىڭدا راسكۆلنىكۆڭى وتى:

- ئەى شتە چاوەرپواننەكراوەكەم پىشان نادەيت؟
- ئەمە دەلىيت، بەلام لە ترسا دانەچۆقەى پىكەوتبوو. ھە، ھە، بە
- راستى گالتەجارىت، دەى، بە ئومىدى دىدار.
- بلى خوات لەگەل.

پۇرفىرى بە زەردەخەنەيەكەوہ كە لىوى شۆپکردبووہوہ وتى:

- ھەرچى خوا نەيكات نابىت، ھەرچى خوا نەيكات نابىت.
- ئەو كاتەى راسكۆلنىكۆڭى بە ژوورى نووسىنگەكەدا تىدەپەرى،
- سەرنجىدا كۆمەلىك لىى دەپوانن، لە ژوورى چاوەرپوانىدا، لە
- ناوەراستى خەلكەكەدا، توانى دوو دەرگاوانى "ئەو" ئاپارتمانە بىينىت،
- كە لەو شەوہدا پىشنىيازى بۆ كردن بىبەن بۆ لای پۇلىس، ئەو دووانە
- وەستابوون و چاوەرپى شتىكىان دەکرد. بەلام ھەر ئەوہندەى پىى
- نايە سەر نەردەوانەكان، سەرلەنوڭ لە دواى خۆيەوہ دەنگى پۇرفىرى
- پتروڭچى گوى لىبووہوہ. كە گەرايەوہ، بىنى لە دوايەوہ رادەكات و
- ھانكەھانكىەتى.

- تەنيا وشەيەك، رادىون رومانوڭچى، لەبارەى ھەموو ئەم
- رەوداوانەوہ.. بىگومان ھەرچى خوانەيكات نابىت. وەلى بەھەرھال،
- بەپىى ياسا، ناچارم ھەندىك شت لىپرسم.. كەواتە پاشان يەكدى
- دەبىنين، وانىيە؟

- بەدەم قسەكانىەوہ بەرانبەر بە راسكۆلنىكۆڭى وەستابوو و
- زەردەخەنەى دەکرد، دىسان دووبارەى كردەوہ: وانىيە؟
- پىدەچوو بىەوئىت شتىك بلىت، وەلى نەيدەتوانى.

پاسکولنيكوڤ كه تهاو وره‌ي هاتبووه بهر و زور ئاره‌زووي به‌خونازيني ده‌کرد، وتي:

- تويش پورفيري پتروفيچ، ده‌باره‌ي ئه‌وه‌ي كه رۆشت، بمبه‌خشه.. من تهاو رقم هه‌ستابوو.

پورفيري تا راده‌يه‌ك به‌خوشحالييه‌وه دواي قسه‌كاني ئه‌و كهوت و وتي:

- گرنگ نيه، گرنگ نيه، خويشم، توي رهم، به‌داخه‌وه، به‌داخه‌وه، باشه، كهواته من و تو يه‌كتر ده‌بينه‌وه، ئه‌گه‌ر خوا بيكات زياتر يه‌كدي ده‌بينين.

پاسکولنيكوڤ بوي تهاو کرد:

- يه‌كتريش باشت ده‌ناسين؟

- يه‌كتريش باشت ده‌ناسين.

له‌گه‌ل ئهم قسانه‌دا پورفيري پتروفيچ چاوي كه‌ميك كز کرد و دلگيرانه چاوي له‌ پاسکولنيكوڤ بري و وتي:

- ئيستا ده‌چيت بو ئاهه‌نگي له‌دايكبوون؟

- ده‌چم بو به‌خاكسپاردني مردوو.

- وايه، بو به‌خاكسپاردن! ئاگات له‌ تهن‌دروستي خوت بيت، تهن‌دروستي..

پاسکولنيكوڤ كه به‌ پليكانه‌كاندا به‌ره‌وخوار ده‌بووه‌وه، وتي:

- به‌لام من نازانم لاي خومه‌وه چ دوعايه‌كت بو بكه‌م!

ديسانه‌وه پوي له‌ پورفيري كرده‌وه و له‌سه‌ر قسه‌كاني رۆشت:

- پيم خوش بوو كاره‌كه‌ت به‌ره‌و پيش بروات، به‌لام وا خوت ده‌بينيت كاره‌كه‌ت چه‌ند رسوايه!

پۇرفىرى كە بۇ پۇيشتىن پۇوى ۋەرگىپابوو، زوو گۇيقۇلاغ بوو و
پرسى:

- بۇ پرسوايه؟

- ئيتىر، تۇ ئەم نىكۇلا قۇرپەسەرەت ۋا ئازار داۋە - بىگومان بە
شىۋازى خۇت - تا كەۋتۇتە دانپىيانان. بىگومان شەۋوۋۇ پىت ۋتوۋ:
"تۇ پىاۋكوۋىت، تۇ پىاۋكوۋىت.. ئىستائىش كە دانى پىداناوۋ، تۇ
جارىكى تر باۋكى لە گۇر دەردىنىت ۋ پىى دەلىى: "درو دەكەيت، تۇ
پىاۋكوۋ نىت! مەحالە تۇ پىاۋكوۋ بىت! ئەمانە قسەنى تۇ نىن ۋ فىريان
كردوۋىت! باشە، دۋاى ئەم ھەموو شتانه چۇن كارەكەت پرسوايى
نىيە؟ - ھە، ھە، ھە! كەۋاتە ئاگادار بوۋىت كە ئىستا بە نىكۇلام ۋت كە
ئەۋ "قسەى خەلكى تر دەلىتەۋە؟"

- چۇن ئاگادار نەبىم؟

- ھە، ھە، ھۇشيارىت، ھۇشيارىت، سەرنجى ھەموو شتىك دەدەيت!
بە راستى بىرت تىژ ۋ گالته ئامىژە، سەرنجى پىكەنىناۋىترىن شت
دەدەيت.. ھە، ھە! دەلىن لە نىۋ نوۋسەراندە گۇگۇل بە ھەردارىترىن
نوۋسەرى لەم بابەتە بوۋە.

- بەلى گۇگۇل^۱.

- بەلى، گۇگۇل.. باشە، بە ئومىدى دىدار..

پاسكۇلنىكۇف راست چوۋەۋە بۇ مالەۋە. ئەمەندە شەكەت بوو، ھەر
كە گەيشتە ژوۋرەكەى، لەسەر قەنەفەكەى كەۋت. نىۋسەعات مايەۋە
تا بچەسىتەۋە ۋ بىر ۋ ئەندىشەكانى كۇ بكاتەۋە. نەيۋىست لەبارەى

^۱ گۇگۇل (۱۸۰۹-۱۸۵۲) گەۋرە نوۋسەر ۋ شاتۇكارى پۇۋسى لە بەرھەمە

گرنگەكانى: پىشكەر، پالتۇ، تاراس بولبا، گپانە مردوۋەكان. - و-

نيكولاوه هيچ خوى خەرىك بكات. ھەستى بە شپرزەيىھەكى سەخت
کرد، لە دانپيانانى نيكولادا نەيىيەھەكى سەرسوورھيئەنەر ھەيە، كە بە
هيچ جۆرىك ئىستا تىي ناگات.

بەلام دانپيانانى نيكولا شتيكى راست بوو، ئەنجامەكەى زۆر بە
پوونى لەبەرچاوى خويدا بەرجەستە كرد: نەدەبوو ئەو درۆيە تا
سەر ھەر بە شاراوھيى بمنيئەتەو، ئەوسا جاريكى تر دىئەو وىزەى
ئەم، بەلام هيچ نەبيت تا ئەو كاتە ئازادە و دەبيت شتيك بۆ حالى
خوى بكات، چونكە مەترسيەھەكە ھەر لەئارادايە.

وھلى ئەمە تاكەى؟ بارودۆخەكە وردەوردە پووناكتر دەبوو،
چونكە زۆر بە خيىرايى، كەوتەو بەسەرکردنەوھى ئەو قسانەى لەگەل
پۆرفيريدا كردبووى. ديسانەو ترس و لەرزى ليھيئاىەو، بيگومان
ھيشتا لە ھەموو ئامانجەكانى پۆرفيرى تىئەگەيشتبوو، بۆيە
نەيدەتوانى گشت حسابەكانى ئەو بپيكتىت، وھلى بەشيكي ياربيەكانى
كەوتبوونە پوو، ديارە كەسيش لەم چاكتر نەيدەتوانى لەو بەگات كە
شيوازي پۆرفيرى لەم ياربيەدا تا چ رادەيەك بۆ شەخسى ئەم پەر لە
مەترسيە. ئەگەر ھەنديكى ترى پيچوايە، لەوانەبوو ئەميش بە
تەواوى بيتە سەر چۆك و چى ھەيە بيليت. پۆرفيرى ھەر لە يەكەم
بينينەو بە تەواوى چوو بوو ناو رۆحى راسكولنيكوڤەو و
شارەزاي ئەو ببوو، كە راسكولنيكوڤ چەندە نەخۆش و شپرزەيە،
ھەرچەندە زۆر ھەنگاوى نەدەنا، بەلام لەسەرخۆ و بەدليايىەو
جيئيى خوى خۆش دەكرد. راستە راسكولنيكوڤ لەو ماوھەدا
بەرانبەر پۆرفيرى لە ھەنديك قسەدا تىكەوتبوو، وھلى ھيشتا
بەلگەيەكى سەلمينەرى نەدابوو بە دەستەو، ئەوھى ھەبوو، تەنيا
گريمانە و گومان بوو. وھلى ئايا ئەوھى ئىستا بە خەياليدا ديت،

راسته؟ ئايا ھەلە نىيە؟ پۇرفىرى ئەمىرۇ دەيوست بگاتە چ ئەنجامىك؟
ئايا لە راستىدا شتىكى ئامادە كردبوو؟ ئەي ئەو شتە چى بوو؟ ئايا
چاوەرپى شتىكى دەکرد يان نا؟ ئەگەر ئەو بەسەرھاتەي نىكۇلا پىش
نەھاتايە، چۆن ئەمىرۇ لە يەكتىرى جيا دەبوونەو؟

تا رادەيەك پۇرفىرى ھەموو شىۋازى كارەكەي خۆي ئاشكرا كردبوو،
ھەلبەتە پەلەي تيا بوو، وەلى بەھەرھال، شىۋازەكەي خۆي خستبوو
پوو، لاي راسكولنىكوۋ وا كەوتبوو ھەو ئەگەر پۇرفىرى زانىارى
زىاترى لايووايە، ھىچ گومانى تيا نەبوو كە دەيوت. ئەي ئەو شتە
چاوەرپواننەكراوہ" چى بوو كە ئامازەي بۇ كرد؟ گالتە بوو؟ بلىي
بەلگەيەكى سەلمىنەر نەبىت؟ يان شتىكى شاراوہ؟ ئەي پياوہكەي
دوينى؟ ئەو چى لىھات؟ ئەمىرۇ لە كوي بوو؟ باشە ئەگەر پۇرفىرى
بەلگەيەكى سەلمىنەرى ھەبووايە، بىگومان دەبوو پەيوەندىيەكى
تەواوى بە كابراي دوينىو ھەبىت..

راسكولنىكوۋ لەسەر قەنەفەكە دانىشتبوو، سەرى دانەواندبوو،
ئانىشكى نابوو سەر ئەژنۆي و دەموچاوى خستبوو ناو لەپىيەو.
مووچركىكى توورەيى بە ھەموو لەشىدا دەگەر، لە دوايىدا ھەستا،
كلاوہكەي ھەلگرت، بىرى كردهو و بەرەو لاي دەرکەكە چوو.

راسكولنىكوۋ ھەستى ئەوہى تىگەرپابوو كە لايەنى كەم دەتوانىت
ئەمىرۇ بەبى سەرئىشە بىت. لەپرا لەناو دليدا ھەستى بە خوشى كرد،
ھەزى دەکرد زووتر بگاتە لاي كاترىنا ئىقانوفنا. بىگومان بۇ لە
گورناني تەرمەكە درەنگ كەوتبوو، بەلام بۇ رپورەسمى داوہتى
پرسەكە ھىشتا دەرەت مابوو، بىگومان لەوى سۇنيائىش دەبىنىت.
راسكولنىكوۋ ھەستا، بىرىكى كردهو و زەردەخەنەيەكى بىمارانەي
كەوتە سەرلىو، ديسانەو لەگەل خويدا كەوتەو قسە:

- ئەمىرۇ! ئەمىرۇ! بەلى، ھەر ئەمىرۇ، دەپىت بەم جۆرە..
 كە ويستى دەرگاكة بكاۋە، دەرگاكة لە خۆيەۋە درزىكى تىكەوت،
 راسكولنىكوۋ موچركىكى پىداھات و گەرايەۋە دواۋە، دەرگاكة
 لەسەرخۇ و بىدەنگ دەكرايەۋە و لەپرىكا دەموچاۋىكى لىدەرکەوت.
 دەموچاۋى ئەو زەلامەى دويىنى لەژىر زەۋىيەۋە ھەلقولابو، كابرا
 لەبەر دەرگاكةدا ۋەستا، نىگايەكى بىدەنگى راسكولنىكوۋى كرد و
 ھەنگاۋى نايە ناو ژوورەكەۋە، ھەروەك دويىنى وابو، بە ھەمان
 داروبار و جلو بەرگەۋە، ۋەلى لە دەموچاۋ و پوانىندا گۇرانيكى
 گرنگ دياربو، ئەمىرۇ غەمگىنتر دەھاتە بەرچاۋ. دواى كەمىك
 ۋەستان، ھەناسەيەكى قوۋلى ھەلكىشا، تەنيا ئەۋەندەى مابو كە
 پوومەتى بگريته ناولەپى دەستى و سەرى بخات بە لايەكدا بۇ ئەۋەى
 تەۋاۋ لە پىريژنىك بكات.

راسكولنىكوۋ كە لە شوينى خويىدا وشك ببوۋ لىنى پرسى:

- چىت دەۋىت؟

پياۋە كە دەنگى لىۋە نەھات، دواى كەمىك بەريزەۋە خۆى تا نزىك
 زەۋىيەكە چەماندەۋە، تا ئەو رادەيەى پەنجەى دەستى راستى بەر
 زەۋىيەكە كەوت.

راسكولنىكوۋ ھاۋارى كرد:

- تۇ چى دەكەيت؟

- پياۋەكە لەسەرخۇ وتى:

- من تاۋانبارم.

- تاۋانبارى چىت؟

- تاۋانبارى ئەو بىروباۋەرە شەرئەنگىز و زالمانەيەى كە ھەمە.

ھەردوۋكىان لەيەكديان پوانى.

کهواته، ئەمە هەموو بەسەرھاتە تراژیدیەکی دۆینی بوو! لە هەمووی خراپتر ئەوەبوو کە نزیک بوو تیا بچیت، خەریک بوو بە هۆی مەسەلەیهکی نابووت و بێنرخەوه خۆی لەناو بەریت. دیارە ئەم زەلامە بێجگە لە کێشەیی خانوو بەکریگرتن و قسەکردن لەبارەیی خۆینەوه هیچی تری پێنیه، بێگومان پۆرفیرییش هیچ لە هەمانەکیدایا نییه، بێجگە لە مەسەلەیی هورپاوەکردنە کە نەبیت، چ بەلگەیهکی راستی، جگە لە لایەنی "سایکۆلۆژی" کە ئەویش دوو سەری هەیه، شتیکی تری دروستی پێنیه. ئەگەر شتی تری دەست نەکەویت، (نایشیبت دەستی بکەویت، نابیت و نابیت).

ئەی ئیتر دەتوانن چی لەگەڵ ئەمدا بکەن؟ چۆن دەتوانن تاوانەکی بەسەردا ساغ بکەنەوه، تەنانهت ئەگەر بیشیگرن؟ پێدەچیت پۆرفیرییش تازە شتیکی لەبارەیی چوونی ئەم بۆ ئاپارتمانە کە زانییبت و تا ئێستا ئاگای لە هیچ نەبووبیت، راسکۆلنیکۆف کە لەپریکدا ئەم بیرۆکەیه بەسەریدا تێپەری، هاواری کرد:

- کهواته تو بوویت ئەمڕۆ بە پۆرفیریت وت کە.. کە من هاتبووم؟

- کامە پۆرفیری؟

- دادوهری لیکۆلەرەوه.

- من پیم گوت، ئەوسا دەرگاوانەکان نەچوون، بەلام من چووم.

- ئەمڕۆ؟

- لە پیش تۆدا، دەقیقەیهک لە پیش تۆوە لەوێ بووم و هەموو شتیکم

بیست. بینیم چۆن ئازاریان دەدايت.

- لەکوێ؟ چی؟ کێ؟

- لەوێ، لە پشت دیوارەکەوه، هەموو وەختە کە لەوێ دانیشتبووم.

- سهیره؟ كهواته "شته چاوه پرواننه كراوه كه" تو بوویت؟ ئاخر چون شتی وا ده بیته؟

كابرا وتی:

- كه بینیم دهرگاوانه كان گوی له قسمه ناگرن و ده یانوت درهنگه و رهنگه تازه کاتی دادوهر ناجۆر بیته كه بۆ زوو نه چووینه ته لای، نارپه حهت بووم، ته نانهت خهوم له خۆم حهرام كرد و كه و تمه تاقیبات. كه دویینی شتیكم له م ناوه دهست كهوت، ئه مپۆ چووم، یه كه مجار كه چووم، له وی نه بوو، دواى سه عاتیک رۆشتمه وه، گوئیان پینه دام، جاری سییه م، ریگه یاندام، ئه وسا هه رچی هه بوو نه بوو بۆم باس كرد، ئه و له ژووره كهیدا كهوته پیاسه، مشتی به سنگیا دهكیشا و دهیوت: "چ به لایه كم به سه ردینن ریگرینه؟! ئه گهر ئه مه م بزانیایه پۆلیسم دهنارد و دهمگرت" پاشان له ژووره كه دهرپه ری، یه کیکی بانگ كرد و له سووچیكداه كهوته قسه، دواى هاته وه لام و كهوته تاقیبات و جویندان، گه لیک سه رزه نشتی كردم، من هه موو شتیكم پیوت، باسی ئه وهیش كه تو نه تویرا وه لامی پرسیاره كانم بدهیته وه و هه ر نه یشتناسیم، دیسانه وه به ناو ژووره كه دا كهوته وه راكه راكه و به سنگدا كیشان، توورپه وتپۆ ئه مسه روئه وسه ری ده كرد و كه هه والی هاتنی تویان دایه، وتی: "برۆ پشت تیغه دیواره كه وه، له وی دابنیشه و هه رچیت بیست، نابیت بجولیت" خۆیشی كورسیی بۆ هینام و دهرگاكه ی له سه ر به ستم، وتی: "رهنگه تۆیش بانگ بكه م" به لام كه نیکولایان هینا، دواى رۆیشتنی تو منی هینایه دهره وه و وتی: "جاریکی تر ده تهینمه وه ئیره و دیسانه وه هه ندیک پرسیارى ترت لیده كه مه وه".

- كه تو له وی بوویت، هیچیان له نیکولا پرسى؟

- که توی رهوانه کرد، منیشی رهوانه کرد و کهوته لیکۆلینهوه لهگهل نیکۆلا.

کابرا وهستا و لهپرا دیسانهوه دانهویهوه تا پهنجهی بهر زهوی کهوت.

- لیم ببووره تۆمهتبارم کردیت، رقم ههستابوو. پاسکۆلنیکۆف وهلامی دایهوه:

- خوا لیت ببووریت.

که ئهمهی وت، کابرا دیسانهوه دانهویهوه، بهلام نهک وهک جاری پێشوو، بهلکو تا ناوقهدی. لهسهرخۆ گهرایهوه و چوووه دهڕی.

پاسکۆلنیکۆف که لهبهر خۆیهوه دهیوتهوه "همووی دوو سهری ههیه، ئیستا هموو شتیک دوو سهری ههیه" له جاران چالاکتر له ژوورهکه چوووه دهروهوه و پاشان لهو کاتهدا که له پلیکانهکانهوه دهچوووه خواری به زهردهخهنهیهکی پکاوییهوه وتی: "ئیمه دیسانهوه لهململانیداین!" بهلام پکهکهی بهرهو پرووی خۆی بوو، چونکه به بیزاری و شهرمهوه بیرى لهو و بیرى لهو (ترسنۆکییهی) خۆی دهکردوه که لهمهوبهر بالی بهسهریدا کیشابوو.